

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA  
RUBRIK *GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH* DALAM  
MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



**SKRIPSI**

Oleh:

**ISNA SAFIRA**

**K4217039**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Desember 2021**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isna Safira  
NIM : K4217039  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA RUBRIK *GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH* DALAM MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SEKOLAH MENENGAH PERTAMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 10 Oktober 2021

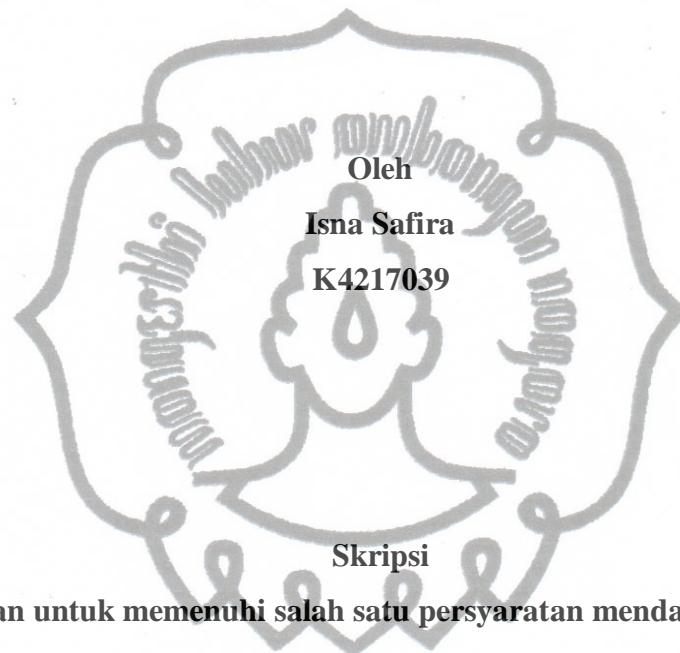
Yang membuat pernyataan



Isna Safira

**HALAMAN PENGAJUAN**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA  
RUBRIK *GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH* DALAM MAJALAH  
*PANJEBAR SEMANGAT* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



Oleh

**Isna Safira**

**K4217039**

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Desember 2021**

*commit to user*

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Isna Safira  
NIM : K4217039  
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* dalam Majalah *Panjebar Semangat* dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Pertama

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 28 Oktober 2021

Pembimbing I



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

NIP. 19760825 200312 1 001

Pembimbing II



Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum.

NIP. 19860303 201504 2 002





*commit to user*

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Isna Safira  
 NIM : K4217039  
 Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* dalam Majalah *Panjebar Semangat* dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Pertama

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 11 November 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh tim penguji

	<b>Nama Penguji</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Ketua	: Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.		1/11/2021
Sekretaris	: Kenfitria Diah Wijayanti, S.S., M.Hum.		29/11/2021
Anggota I	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		29/11/2021
Anggota II	: Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum.		11/12/ 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari : Rabu

Tanggal : 1 Desember 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret Surakarta,

Kepala Program Studi Pendidikan  
 Bahasa Jawa



Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP. 1966 0225 199302 1 002



Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd

NIP. 19821031 201302 01

*commit to user*

## MOTO

“مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ”

Barangsiapa berbuat kebaikan mendapat balasan sepuluh kali lipat amalnya. Dan barangsiapa berbuat kejahatan dibalas seimbang dengan kejahatannya. Mereka sedikit pun tidak dirugikan (dizalimi).

(QS. Al-An'am ayat 160)

*Failure is the mother of success*

‘Kegagalan adalah ibu dari sebuah keberhasilan’

*It's okay to just dream for now*

‘Untuk saat ini tidak apa-apa jika kamu hanya sekadar bermimpi’

(Im Changkyun)

Perlakukan orang lain seperti dirimu ingin diperlakukan.

Jadilah orang yang bermanfaat bagi orang lain dalam hal kebaikan.

(Peneliti)

*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Ibu Latifah, wanita hebat yang selalu menyayangi dan mendukung setiap saat. Bapak Wahid Murjianto yang selalu mencukupi uang jajan. Kakak Umar Setiawan mahasiswa yang berperan sebagai figuran, dan Zaenal Ahmad adek yang baik hati dan *nolep*, serta Cookie. Terima kasih atas dukungan kalian, dan terima kasih sudah menjadi bagian dalam hidupku.

Kepada *Culam Team* (Vista, Parama, Ronna, Dhia, Andum) terima kasih sudah menjadi tim yang selalu mendukung dari segala arah, menjadi *mood booster* selama ini. Kepada teman-teman PBJ 2017, terima kasih sudah menjadi teman yang baik.

Terima kasih pula untuk diri sendiri yang sudah memilih untuk mengerjakan skripsi ini dan mengesampingkan semua tugas menjadi *fangirl* dan *otaku*. Terima kasih karena kamu sudah mau berjuang, semangat jangan mudah puas ataupun menyerah. Tidak apa-apa untuk menjadi biasa saja, terkadang menerima lebih baik daripada meminta lebih.

*commit to user*



## ABSTRAK

Isna Safira. **ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA RUBRIK *GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH* DALAM MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2021.

Pokok permasalahan dalam penelitian kualitatif ini adalah tindak tutur direktif yang digunakan dalam kegiatan bertutur. Pendekatan yang digunakan sebagai teori dasar dalam penyusunan penelitian adalah pendekatan pragmatik. Data dalam penelitian ini adalah dialog dalam wacana rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah*, sedangkan sumber data berasal dari majalah *Panjebar Semangat* dan hasil wawancara. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bentuk kalimat, dan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam pembabakan alur wacana naratif rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* majalah *Panjebar Semangat*, serta membuktikan korelevansian wacana naratif tersebut jika dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di Sekolah Menengah Pertama. Perolehan data pada penelitian ini yang pertama berasal dari majalah berupa tindak tutur dalam wacana naratif rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* majalah *Panjebar Semangat* edisi Oktober – November 2020. Sedangkan perolehan data kedua, berasal dari kegiatan wawancara dengan guru bahasa Jawa, siswa, dan ahli bahasa yang menghasilkan data berupa hasil wawancara. Uji validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber data dan triangulasi teori. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada teknik analisis data induktif kualitatif. Teknik tersebut terdiri dari analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial, dan analisis tema budaya.

Semua metode penelitian tersebut menghasilkan kesimpulan akhir pada penelitian ini. Kesimpulan tersebut antara lain: 1) Bentuk kalimat dan fungsi tindak tutur direktif dalam wacana naratif rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* majalah *Panjebar Semangat* edisi Oktober – November 2020 yaitu meminta, meminta dengan sangat, memberi perintah, menuntut, melarang, menganjurkan, dan memohon yang diklasifikasikan berdasarkan pembabakan alur; 2) Bentuk kalimat dan fungsi tindak tutur direktif dalam wacana naratif rubrik *Glanggang Remaja: Wacan Bocah* majalah *Panjebar Semangat* relevan untuk dijadikan sebagai alternatif bahan ajar pada KD menelaah dan menangkap isi dialog dalam pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Pertama.

**Kata kunci:** tindak tutur direktif, majalah *Panjebar Semangat*, alternatif bahan ajar



## SARIPATHI

Isna Safira. **ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA RUBRIK GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH SALEBETIPUN MAJALAH PANJEBAR SEMANGAT LAN RELEVANSINIPUN KANGGE BAHAN MUCAL SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**. Skripsi, Fakultas Keguruan lan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2021.

*Pokok perkawis ing paneliten inggih punika tindak tutur direktif ingkang dipunginakaken nalika nindakaken pacelathon. Pendekatan ingkang dipunginakaken dados teori dhasar nyusun paneliten punika inggih punika pendekatan pragmatik. Dhata salebeting paneliten punika inggih punika dialog salebeting wacana rubrik Glanggang Remaja: Wacan Bocah, wondene sumber dhata saking kalawarti Panjebbar Semangat lan hasil wawanrembag. Tujuan saking paneliten punika kagem njlentrehaken wujud ukara, lan fungsi tindak tutur direktif ing salebetipun pambabakan urutan cariyos wacana naratif rubrik Glanggang Remaja: Wacan Bocah ing kalawarti Panjebbar Semangat, lan uga mbuktekaken relevansinipun wacana naratif punika menawi dados pilihan bahan mucal ing Sekolah Menengah Pertama. Dhata kaping setunggal pikantuk saking majalah awujud pacelathon ingkang wonten ing wacana naratif rubrik Glanggang Remaja: Wacan Bocah kalawarti Panjebbar Semangat edisi Oktober – November 2020. Wondene dhata kaping kalih dipunpundhut saking kagiatan wawanrembag kaliyan guru basa Jawa, siswa, lan ahli basa ingkang ngasilaken dhata awujud hasil wawanrembag. Uji validitas dhata salebeting paneliten punika nginakaken teknik triangulasi sumber data lan triangulasi teori. Wondene teknik analisis dhata ingkang dipunginaaken sajronipun paneliten punika inggih punika teknik analisis dhata induktif kualitatif. Teknik kasebut kadhapuk saking analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial, lan analisis tema budaya.*

*Sedaya metode panelitien punika ngasilaken dudutan pungkasan saking paneliten punika, dudutanipun inggih punika: 1) Wujud ukara lan fungsi tindak tutur direktif sajroning wacana naratif rubrik Glanggang Remaja: Wacan Bocah ing kalawarti Panjebbar Semangat edisi Oktober – November 2020 inggih punika panyuwun, nyuwun kanthi temen, paring dhawuh, nuntut, ora ngeparengake, menahi saran, lan panyuwun ingkang sanget, ingkang dipunpantha adhedhasar pambabakan lakunipun cariyos; 2) Wujud lan fungsi tindak tutur direktif salebeting wacana naratif rubrik Glanggang Remaja: Wacan Bocah kalawarti Panjebbar Semangat relevan dipungunaaken dados salah satunggaling bahan ajar ing KD mangertosi lan nyandhak wos pacelathon salebeting pasinaon basa Jawa ing Sekolah Menengah Pertama.*

**Tembung wos:** *tindak tutur direktif, kalawarti Panjebbar Semangat, bahan ajar*

### ABSTRACT

Isna Safira. **ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACT DISCOURSE OF GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH RUBRIC IN PANJEBAR SEMANGAT MAGAZINE AND ITS RELEVANCES FOR TEACHING MATERIAL IN JUNIOR HIGH SCHOOL.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education at Sebelas Maret University, Surakarta, October 2021.

*The main problem in this qualitative study is the use of directive speech act in speaking activity. The approach used as basic theory in preparation from this study is pragmatic. Data in this research is the dialog in the discourse of Glanggang Remaja: Wacan Bocah rubric, whereas the data sources come from Panjebur Semangat magazine and interview result. The purposes of the study are to understand about sentence form, and the functions of directive speech act which are presented in plot distribution in narrative discourse of Glanggang Remaja: Wacan Bocah rubric, in Panjebur Semangat magazine, as well as to prove its relevances of the narrative discourse to be used as an alternative teaching material in junior high school. The first collected data are taken from magazine in the form of speech act in narrative discourse Glanggang Remaja: Wacan Bocah rubric in Panjebur Semangat magazine October – November 2020 edition. Whereas the second data are collected through interview activities with Javanese language teacher, student, and linguist which resulting data in the form of interviews. Validity test of data that used in this study are data source triangulation and theory triangulation. Meanwhile the data analysis technique that used in this study refers to qualitative inductive data analysis technique. That technique consists of domain analysis, taxonomy analysis, componential analysis, and cultural theme.*

*All the research methods lead to conclusions in this study, these conclusion are: 1) The sentence form, and function of directive speech act from narrative discourse Glanggang Remaja: Wacan Bocah rubric in Panjebur Semangat magazine October – November 2020 edition that consist of ask, beg, bid, command, demand, forbid, recommend, and request that classified based on plot distribution; 2) The sentence form, and function of directive speech act from narrative discourse Glanggang Remaja: Wacan Bocah rubric in Panjebur Semangat magazine is relevant to be used as teaching material on examine and capture the content of the dialogue basic competencies in Javanese language learning in junior high school.*

**Keywords:** *directive speech act, Panjebur Semangat magazine, alternative material teaching*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Esa, atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF WACANA RUBRIK *GLANGGANG REMAJA: WACAN BOCAH* DALAM MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT* DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SEKOLAH MENENGAH PERTAMA”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Budi Waluyo, S.S. M.Pd., selaku Pembimbing I, yang sudah menjadi motivator, dan pembimbing yang memberikan saran dan kritik dalam penyusunan skripsi ini.
4. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing Akademik dan pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi, bantuan, dan bimbingan melalui saran dan kritik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Agus Siswanto, selaku Kepala Sekolah SMP N 19 yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan observasi lapangan di SMP N 19.
6. Sri Sunarsih, S.Pd., selaku guru bahasa Jawa SMP N 19 yang sudah berkontribusi sebagai narasumber yang sudah memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan hasil penelitian.
7. Siswa SMP N 19 Surakarta bersedia menjadi informan pada penelitian ini.

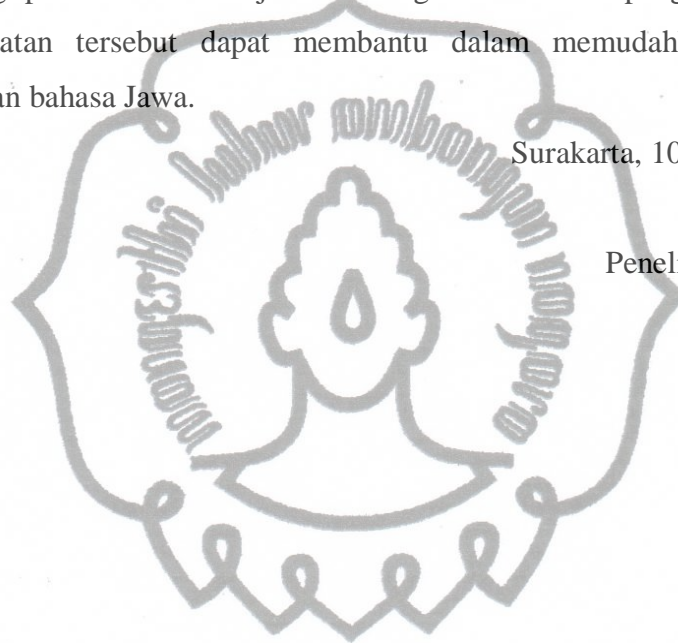
*commit to user*

8. Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
9. Pihak lain yang ikut serta dalam menyukkseskan penyusunan penelitian ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Meskipun peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Akan tetapi peneliti berharap penelitian ini dapat mendatangkan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangan dalam ilmu pengetahuan. Semoga kebermanfaatan tersebut dapat membantu dalam memudahkan guru dalam pembelajaran bahasa Jawa.

Surakarta, 10 Oktober 2021

Peneliti,



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>SARIPATHI</i> .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
A. Latar Belakang.....	2
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Pragmatik.....	8
2. Tindak Tutur.....	9
3. Wacana.....	16
4. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacan Bocah</i> dalam <i>Majalah Panjebar Semangat</i> .....	19



5. Relevansi Bahan Ajar .....	21
B. Kerangka Berpikir.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
B. Desain Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Uji Validitas Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
H. Prosedur Penelitian.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Analisis Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik <i>Wacan Bocah Majalah Panjebar Semangat</i> .....	36
2. Relevansi Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik <i>Wacan Bocah Majalah Panjebar Semangat</i> sebagai Bahan Ajar.....	52
B. Pembahasan.....	56
1. Analisis Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik <i>Wacan Bocah Majalah Panjebar Semangat</i> .....	57
2. Relevansi Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Wacana Rubrik <i>Wacan Bocah Majalah Panjebar Semangat</i> sebagai Bahan Ajar.....	63
<b>BAB V.....</b>	<b>66</b>
A. Simpulan.....	66
B. Implikasi.....	67
C. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>



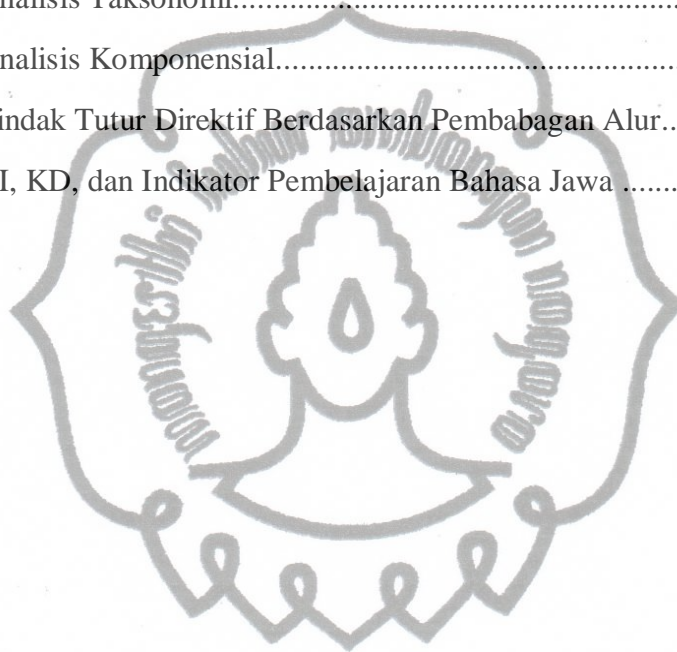
### DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 3.1 Analisis Domain.....	31
Gambar 3.2 Analisis Tema Budaya.....	34
Gambar 3.3 Prosedur Analisis Data.....	34
Gambar 3.4 Skema Prosedur Penelitian.....	35



**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), dan Indikator dalam Pembelajaran Bahasa Jawa.....	23
Tabel 3.1 Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	26
Tabel 3.2 Analisis Domain.....	31
Tabel 3.3 Analisis Taksonomi.....	32
Tabel 3.4 Analisis Komponensial.....	33
Tabel 4.1 Tindak Tutur Direktif Berdasarkan Pembabagan Alur.....	36
Tabel 4.2 KI, KD, dan Indikator Pembelajaran Bahasa Jawa .....	53



## AFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 40, Oktober 2020.....	74
Lampiran 2. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 41, Oktober 2020 .....	75
Lampiran 3. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 42, Oktober 2020.....	76
Lampiran 4. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 43, Oktober 2020.....	77
Lampiran 5. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 45, November 2020.....	78
Lampiran 6. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 46, November 2020.....	79
Lampiran 7. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 47, November 2020.....	80
Lampiran 8. Rubrik <i>Glanggang Remaja: Wacana Bocah</i> Majalah <i>Panjebar Semangat</i> edisi 47, November 2020.....	81
Lampiran 9. Surat Izin Menyusun Skripsi.....	82
Lampiran 10. Surat Keputusan Dekan tentang Izin Menyusun Skripsi.....	83
Lampiran 11. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	84
Lampiran 12. Surat Keputusan Dekan tentang Izin Penelitian.....	85
Lampiran 13. Surat Keterangan Penelitian.....	86
Lampiran 14. Transkrip Wawancara dengan Guru Bahasa Jawa SMP N 19.....	87
Lampiran 15. Transkrip Wawancara dengan Siswa SMP N 19.....	89
Lampiran 16. Teks Dialog dalam Rubrik <i>Wacan Bocah</i> , Majalah <i>Panjebar Semangat</i> sebagai Soal dalam Wawancara dengan Siswa.....	92
Lampiran 17. Transkrip Wawancara dengan Ahli.....	95
Lampiran 18. Dokumentasi Wawancara dengan Siswa dan Guru SMP N 19.....	97
Lampiran 19 Dokumentasi Wawancara dengan Ahli Bahasa.....	98

*commit to user*