

## DAFTAR PUSTAKA

### Berita

- Arief, A. M. (2022, April 21). *Kisah Perempuan di Industri, Hadapi Diskriminasi Upah hingga Jabatan*. Jakarta: Katadata. Diperoleh pada 15 Desember 2022, dari Katadata.co.id: <https://shorturl.at/iCKWX>
- Gilmour, P. (2021, Maret 25). *What Single Shaming Is and How to Repond if Someone Does it to You*. London: Cosmopolitan. Diperoleh pada 6 September 2023 dari <https://shorturl.at/ctyR5>
- Klein, J. (2022, April 6). *Single Shaming: Why People Jump to Judge the Unpartnered*. London: BBC. Diperoleh pada 6 September 2023 dari <https://shorturl.at/aezJK>
- Murdaningsih, D. (2022). *Sony Digugat Lakukan Diskriminasi terhadap Karyawan Perempuan*. Jakarta Selatan: Republika.co.id. Diperoleh pada 15 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/jDKM8>
- Nadia, P. A. (2023, Februari 7). Ingin Terlihat Elegan dan Tenang Bak Shio Kuda Intip Inspirasi Outfit ala Im Yoon-ah. Jakarta Selatan: Beautynesia. Diperoleh pada 6 September 2023, dari <https://shorturl.at/cfSVW>
- Novianty, D. (2022). *Disebut Diskriminasi Gender, 100 Mantan Karyawan Twitter Perempuan Adukan PHK Massal*. Jakarta Selatan: Suara.com. Diperoleh pada 15 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/AQW49>
- Riyanto, G. P. (2022). *Google Bayar Rp 1,7 Triliun Terkait Gugatan Diskriminasi Gender*. Jakarta: Kompas.com. Diperoleh pada 15 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/vEGKS>
- Sari, I. K. (2021). *Perempuan Lebih Sering Ditanya Kapan Nikah saat Kumpul Lebaran apa Penyebabnya?* Jakarta: Kumparan Woman. Diperoleh pada 1 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/ciuL0>
- Tim detikJabar. (2023). *Ulah Nakal Bos Perusahaan Ajak 'Staycation' Berujung Sanksi*. Bandung: Detik.com. Diperoleh pada 20 Agustus 2021, dari <https://shorturl.at/bcBY0>

- Triferma, P. (2022). *Menaker: Masih ada Diskriminasi Berbasis Gender bagi Pekerja Perempuan*. Jakarta: Antaranews.com. Diperoleh pada 2 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/ioNU6>
- Utami, N. W. (2023). *5 CEO Perempuan di Perusahaan Ternama Indonesia, Ada Dirut Pertamina*. Jakarta: Okezone. Diperoleh pada 19 Juni 2023, dari <https://shorturl.at/fHMO4>
- Yasmin, A. A., Krismantari, I., & Tamara, N. (2020). *Kasus Aice: Dilema Buruh Perempuan di Indonesia dan Pentingnya Kesetaraan Gender di Lingkungan Kerja*. Jakarta: The Conversation. Diperoleh pada 15 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/beuy0>

### **Buku**

- Amda, K., & Fitriyani, R. (2016). *Membaca Ekspresi Wajah: Mengungkap Kepribadian Seseorang dengan Membaca Wajah*. Depok: Huta Publisher
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Crowley, D., & Mitchell, D. (1994). *Communication Theory Today*. Cambridge: Polity Press.
- Darmawan, H. (2012). *How To Make Comics Menurut Para Master Komik Dunia*. Jakarta: Bintang Pustaka.
- Duncan, R., & Smith, M. J. (2009). *The Power of Comics: History, Form, and Culture*. New York: The Continuum International Publishing Group Inc.
- Effendy, O. U. (1986). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Karya.
- Fakih, M. (1999). *Analisis Gender dan Tranformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, J. (2007). *Cultural And Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Flew, T. (2005). *New Media: An Introduction*. South Melbourne: Oxford University Press.
- Irianto, J. (2001). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Surabaya: Insan Cendekia.

- Irianto, S., & Ihromi, T. O. (2006). *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Wanita*. Bandung: Alumni.
- Kartono, K. (1992). *Psikologi Wanita Jilid 1 : Mengenal Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung: Mandar Maju.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana.
- Lister, M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., & Kelly, K. (2009). *New Media: A Critical Introduction*. London: Routledge.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*. California: SAGE Publication, Inc.
- Maharsi, I. (2011). *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- Maharsi, I. (2014). *Komik : dari Wayang Beber sampai Komik Digital*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan, & Wardhany, A. C. (2009). *Teori Komunikasi: Tentang Komunikator, Pesan, Percakapan dan Hubungan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mosse, J. C. (2007). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir cultural studies atas matinya makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Repen, R. (2010). Building a corpus. In A. O'Keeffe, & M. McCarthy, *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics* (pp. 31-37). London: Routledge.

- Salim, & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media.
- Setiawan, H. (2019). *Wanita, Jilbab & Akhlak*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soyomukti, N. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suparno, B. A., Muktiyo, W., & Susilastuti, R. D. (2016). *Media Komunikasi: Representasi Budaya dan Kekuasaan*. Surakarta: UNS Press.
- Wibowo, I. S. (2006). *Semiotika: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widjaja, A. W, & Wahab, M. A. (1987). *Perencanaan Sebagai Fungsi Manajemen*. Jakarta: Bina Aksara.

### **Jurnal**

- Adilah, S. U., Ridwan, A., & Sholahudin, D. (2019). Komik sebagai Media Dakwah. *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 4(4), 363 - 381. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari DOI:10.15575/tabligh.v4i4.1056
- Amru, V. F., & Setiansah, M. (2021). Ketika Perempuan Tidak Cantik: Analisis atas Representasi Perempuan dalam Webtoon The Secret of Angel. *Jurnal Acta Diurna*, 17(1), 1 – 13. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari <https://www.researchgate.net/publication/352575833>
- Apriliani, K., Setiawati, R., Ningtyas, D. M., Febiola, F., & Primasari, C. H. (2022). Analisis User Experiencer pada Aplikasi Line Webtoon. *Jurnal KONSTELASI: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi*, 2(2), 403-410. Diperoleh pada 17 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.24002/konstelasi.v2i2.5334>
- Astuti, D. (2020). Melihat Konstruksi Gender dalam Proses Modernisasi di Yogyakarta. *Jurnal Populika*, 8(1), 1 - 3. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.37631/populika.v8i1.131>

- Bakhtiar, R. M., Sjarifah, N. A., & Herawati, M. (2019). Sensitivitas Gender Media Online Detik.com. *Kajian Jurnalisme*, 3(1), 76 - 93. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.24198/jkj.v3i1.22852>
- Djamaludin, A. (2018). Wanita Karir dan Pembinaan Generasi Muda. *Jurnal Al-Maiyyah*, 11(1), 111-131. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.35905/almaiyyah.v11i1.546>
- Geofani, D. (2019). Pengaruh Cyberbullying Body Shaming pada Media Sosial Instagram terhadap Kepercayaan Diri Wanita Karir di Pekanbaru. *Jurnal Online Media FISIP*, 6(2), 1-15. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/25588>
- Habibi, M. L. (2020). Representasi Masyarakat pada "KOSTUM Komik" dalam Menyikapi Korban Covid-19. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 4(1), 10 - 22. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/KOMUNIKOLOGI/article/viewFile/7344/3392>
- Huang, C. H., & Huang, I. C. (2022). Woman's Gender Discrimination Difference in Workplace. *International Journal of Human Resources Studies*, 12(2), 101-111. Diperoleh pada 26 Maret 2023, dari <https://doi.org/10.5296/ijhrs.v12i2.19539>
- Intan, T., & Machdalena, S. (2021). Stigma Perempuan Lajang dan Perkawinan dalam Metropop 90 Hari Mencari Cinta Karya Ken Terate. *Jurnal MABASAN: Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara*, 15(1), 145-164. Diperoleh 5 Juli 2023, dari doi:<https://doi.org/10.26499/mab.v15i1.448>
- Kaplan, S. M. (2023). Spinster -In-depth and unbiased. *HAL Open Science*, 1(1), 1 - 22. Diperoleh pada 5 Juli 2023, dari doi:[doi:https://doi.org/10.24036/jbs.v10i1.113512](https://doi.org/10.24036/jbs.v10i1.113512)
- Karim, A. A., & Hartati, D. (2022). Perlawanan Perempuan Bugis dalam Kumpulan Cerita Pendek Ketika Saatnya karya Darmawati Majid. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 1 - 13. Diperoleh pada 4 Juli 2023, dari doi:[doi:https://doi.org/10.24036/jbs.v10i1.113512](https://doi.org/10.24036/jbs.v10i1.113512)

- Li, Y., Du, J., Song, Q., Wu, S., Liu, L. (2021). An ERP Study of the Temporal Course of Gender–Color Stroop Effect. *Front. Psychol*, *11* (613196), 1-9. Diperoleh pada 20 Agustus 2023, dari doi: 10.3389/fpsyg.2020.613196
- Maulyan, F. F. (2019). Peran Pelatihan Guna Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia dan Pengembangan Karir: Theoretical Review. *Jurnal Sain Manajemen*, *1*(1), 40-50. Diperoleh pada 19 Maret 2023, dari <http://ejurnal.univsbi.id/index.php/jsm/index>
- Muamar, A. (2019). Wanita Karir dalam Perspektif Psikologis dan Sosiologis Keluarga serta Hukum Islam. *Jurnal Equalita*, *1*(1), 21-37. Diperoleh pada 19 Maret 2023, dari doi: 10.24235/equalita.v1i1.5153
- Munawarah, M., Wahyuni, S., & Elsera, M. (2020). Pandangan Masyarakat Tentang Perempuan yang Lambat Menikah di Kota Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau. *Student Online Jurnal*, *1*(2), 586 - 595. Diperoleh pada 5 Juli 2023, dari <https://shorturl.at/xHJK8>
- Nindyana, D. G., & Aryanto, H. (2022). Perancangan Komik Digital Fantasi Cerita Rakyat Nusantara Timun Mas. *Jurnal Barik*, *3*(2), 1 - 14. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/aoI38>
- Novitasari, M. (2018). Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills pada Novel Entrok). *Jurnal Semiotika*, *12*(2), 151-167. Diperoleh pada 17 Desember 202, dari doi: <http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v12i2.1715>
- Nugraheni, R. R., & Budiwiyanto, J. (2022). Bentuk, Fungsi, dan Makna Lukisan pada Interior Altar Gereja ST. Antonius Kotabaru Yogyakarta. *Jurnal Brikolase Online*, *14*(2) 98-114. Diperoleh pada 22 Juni 2023 dari doi:<https://doi.org/10.33153/brikolase.v14i1.4238>
- Nur, F. A., Audyana, A., & Gurniawati, R. (2020). Ketidakadilan Gender pada Acara TV Sinema Indosiar: Telaah Perspektif Strukturasi Giddens. *JURKOM: Jurnal Riset Komunikasi*, *3*(1), 96 - 107. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.24329/jurkom.v3i1.109>



- Nur'aini, A. D., & Jacky, M. (2020). Analisis Bias Gender pada Program Bank Sampah Induk Surabaya. *Paradigma*, 8(1), 1 - 19. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/pASV6>
- Prasetya, D., & Marina, R. (2022). Studi Analisis Media Baru: Manfaat dan Permasalahan dari Media Sosial dan Game Online. *Jurnal Telangke Ilmu Komunikasi*, 4(2), 1-10. Diperoleh pada 16 Maret 2023, dari <https://jurnal.ugp.ac.id/index.php/Telangke/article/view/357/285>
- Pratiwi, H. D., Sunarto, & Lukmantoro, T. (2021). Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media. *Interaksi Online*, 9(3), 111 - 125. Diperoleh pada 26 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/ekqEK>
- Pratiwi, N. S., Nisa, D. A., & Yani, A. R. (2021). Perancangan Komik Online tentang Cara Menggunakan Media Sosial dengan Bijak pada Remaja Usia 15-17 Tahun. *IDEA Jurnal Desain*, 20(2), 42 - 49. Diperoleh pada 27 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/gjQY6>
- Qois, F. N., & Arifrahara, G. (2019). Kajian Visual Komik Tahilalats Episode 622 Menggunakan Semiotika Saussure. *Jurnal Tugas Akhir DKV UNIKOM*, 1(1), 1-11. Diperoleh pada 13 Juni 2023, dari <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2296>
- Rahayu, S. D., & Legowo, M. (2022). Perlawanan Perempuan Menghadapi Pelecehan Verbal. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 11(3), 464- 480. Diperoleh pada 8 Juli 2023, dari doi:<https://doi.org/10.20961/jas.v11i3.59176>
- Ramadhan, B. S., & Rasuardie. (2020). Kajian Industri Komik Daring Indonesia Studi Kasus: Komik Tahilalats. *Jurnal Senirupa Warna*, 8(1), 2 - 18. Diperoleh pada 27 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.36806/v8i1.79>
- Rasdiana. (2022). Bias dan Kesetaraan Gender, Peranan Ganda, dan Kekerasan dalam Rumah Tangga. *Jurnal Tana Mana*, 3(1), 48 - 61. Diperoleh pada 27 Desember 2022, dari doi: <https://doi.org/10.33648/jtm.v3i1.230>
- Rawat, S., & Mathew, A. M. (2021). Gender Discrimination in Workplace of Entry and Mid-Level Employees in Uttarakhand. *Ilkogretim Online - Elementary*

*Education Online*, 20(4), 2512-2517. Diperoleh pada 26 Maret 2023, dari doi:10.17051/ilkonline.2021.04.285

Sarina, & Ahmad, M. S. (2021). Diskriminasi Gender terhadap Perempuan Pekerja di Kawasan Industri Makassar. *Pinisi Journal Of Sociology Education Review*, 1(2), 64-71. Diperoleh pada 29 Maret 2023, dari <https://ojs.unm.ac.id/jser/article/view/21166>

Tantimin, & Sinukaban, E. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Tenaga Kerja Perempuan Terkait Ketidaksetaraan Gender di Indonesia. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(3), 395-406. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari <https://shorturl.at/chjIJ>

Trihastuti, A., & Nuqul, F. L. (2020). Menelaah Pengambilan Keputusan Korban Pelecehan Seksual Dalam Melaporkan Kasus Pelecehan Seksual. *Personifikasi: Jurnal Ilmu Psikologi*, 11(1), 1 - 16. Diperoleh pada 8 Juli 2023, dari doi: <https://doi.org/10.21107/personifikasi.v11i1.7299>

Trisnawati, T. Y. (2011). Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi. *The Messenger*, 3(1), 36-47. Diperoleh pada 5 September 2023 dari <https://shorturl.at/PWZ38>

Utari, S. R. (2020). Eksistensi Wanita Karir dalam Keluarga. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 14(1), 151-161. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari doi: <http://dx.doi.org/10.46339/al-wardah.v14i1.254>

Verah, E. O., Yuwana, S., & Setijawan. (2022). Subordinasi dan Inferioritas Gender dalam Novel La Barka Karya NH. Dini. *Jurnal Education and development*, 10(3), 578 – 584. Diperoleh pada 8 Juli 2023, dari <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/4278/2667>

Widayati, P. (2020). Bias Gender pada Komunikasi Antar Pekerja Perhotelan: Studi Kasus pada Hotel Grand Keisha Yogyakarta. *MetaCommunication: Journal of Communication Studies*, 5(2), 145 - 154. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari doi: <http://dx.doi.org/10.20527/mc.v5i2.8194>

### **Prosiding**

Kristiyanti, M. (2021). Diskriminasi Gender di Dunia Pelayaran. *Prosiding Kemaritiman 2021* (pp. 270-278). Semarang: Universitas Maritim AMNI.



Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari <http://repository.unimar-amni.ac.id/3849/1/article.pdf>

Payanti, D. A. (2022). Peran Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa yang Inovatif. *SANDIBASA I: Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I*. 1(1), pp. 464-475. Denpasar: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia. Diperoleh pada 20 Desember 2022, dari <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2035/1484>

Putri, A. R., & Setiawan, D. A. (2023). Analisis Kriminologis Terhadap Peningkatan Tindak Pidana Pelecehan Seksual Kekerasan Berbasis Gender Secara Online di Masa Pandemi COVID-19. *Bandung Conference Series: Law Studies*. 3(1), pp. 323 - 331. Bandung: Universitas Islam Bandung. doi:<https://doi.org/10.29313/bcsls.v3i1.4975>

### **Skripsi dan Thesis**

Adilla, A. (2022). *Representasi Perlawanan Wanita dalam Film "Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak"* (Thesis). Semarang: Universitas Diponegoro. Diperoleh pada 8 Juli 2023, dari <https://shorturl.at/iwOU7>

Hidayah, R. N. (2020). *Semiotika Komik sebagai Media Kritik Sosial (Studi Semiotik Komik Lucunya Hidup ini di Line Webtoon)* (Skripsi). Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Mawarsari, M. A. (2022). *Penggambaran Bias Gender pada Perempuan dalam Komik Digital Webtoon "Mistake"* (Skripsi). Surabaya: Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Diperoleh pada 8 Maret 2023, dari <https://shorturl.at/zDOT4>

Oktaviani. (2021). *Peran Wanita Karir dalam Pemenuhan Nafkah Keluarga dalam Masyarakat Bugis di Kota Parepare (Analisis Gender dan Fiqh Sosial)* (Thesis). Parepare: Institut Agama Islam Negeri Parepare. Diperoleh pada 8 Juli 2023, dari <http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2707>

Rachmawati, O. (2023). *Representasi Bentuk Resiliensi Korban Kekerasan Seksual pada Film (Anallisis Semiotika Roland Barthes Tentang Film "Dear Nathan: Thank You Salma Karya Kuntz Agus")* (Skripsi). Surakarta:

Universitas Sebelas Maret. Diperoleh pada 24 Mei 2023, dari <https://shorturl.at/gsjV0>

### Website

Adenia, P. (2022, Juni 7). *Siaran Pers: Perusahaan Media Masih Lakukan Diskriminasi Gender Terhadap Jurnalis Perempuan*. Diperoleh pada 3 Desember 2022, dari Aliansi Jurnalis Independen Website: <https://shorturl.at/tBEX7>

Anggiana, R., & Irma. (2020, Oktober 16). *Melihat COVID-19 dari Perspektif Gender melalui Kompetisi Komik & Ilustrasi*. Diperoleh pada 19 Desember 2022, dari World Health Organization: <https://shorturl.at/gu459>

Anonim. (2021, Desember 1). *Tingkat Pengangguran Terbuka Berdasarkan Jenis Kelamin 2019 - 2021*. Diperoleh pada 3 Desember 2022, dari Badan pusat Statistik: <https://shorturl.at/hkmqF>

Anonim. (2021, Desember 1). *Upah Rata-rata Per Jam Pekerja Menurut Jenis Kelamin (Rupiah/Jam), 2019-2021*. Diperoleh pada 3 Desember 2022, dari Badan Pusat Statistik: <https://shorturl.at/hyBJ1>

Anonim. (2022, Mei 09). *Februari 2022: Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) Sebesar 5,83 Persen dan Rata-rata Upah Buruh Sebesar 2,89 Juta Per Bulan*. Diperoleh pada 3 Desember 2022, dari Badan Pusat Statistik Indonesia: <https://shorturl.at/enEW9>

Ayu, D. I. (2021, November 9). *Rilis Komik Madani, Kemenag Edukasi Moderasi Beragama melalui Seni*. Diperoleh pada 19 Desember 2022, dari Kementerian Agama Republik Indonesia: <https://shorturl.at/vRW19>

Johnson, A. (2022, Oktober 3). *Woman in Business 2022: Opening the Door to Diverse Talent*. Diperoleh pada 4 Desember 2022, dari Grant Thornton: <https://shorturl.at/wyHPW>

Kementerian Kesehatan Direktorat Promosi Kesehatan dan Pemberdayaan Masyarakat. (2020, Agustus 24). *PSIKOLOGI WARNA*. Diperoleh pada 13 Juni 2023, dari Materi Psikologi Warna: <https://shorturl.at/gpCGR>

RSST, T. P. (2022, September 14). *Mengatasi Keringat Berlebih pada Tubuh*. Diperoleh pada 20 Juni 2023, dari Kementerian Kesehatan Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan: <https://shorturl.at/dwGQ3>

Service. (2020, Desember 15). *Fitur Baru di LINE 10.21.0, Mulai dari Desain Baru LINE, VoiP, Chat Folder Hingga Avatar di LINE Video Call*. Diperoleh pada 6 September 2023 dari Line Indonesia Official Blog: <https://shorturl.at/suMQS>

### **Dokumen Perundangan**

Indonesia. (2022). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2022 Tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual. Jakarta: Pemerintah Pusat.

