

SKRIPSI

PLURALISME INDONESIA DALAM BUKU MATA HATI

**(Studi Analisis Semiotik Terhadap Makna Pesan Foto Jurnalistik Tentang
Pluralisme Indonesia Dalam Buku Kumpulan Foto Terbaik Harian Kompas
”Mata Hati 1965-2007”)**



**Disusun Oleh :
KESTURI HARYUNANI P
D 1207540**

**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi sebagian
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2009