

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN
PERIODE PASCAKEMERDEKAAN
BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
(Penelitian Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)**

DISERTASI



Oleh

Djoko Sulaksono
T841208002

**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

commit to user




**PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN
PERIODE PASCAKEMERDEKAAN
BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
(Penelitian dan Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)**

DISERTASI

Oleh:

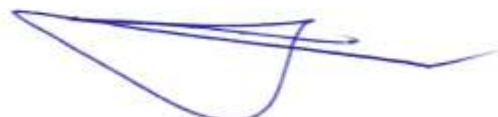
**Djoko Sulaksono
T841208002**

Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk uji kelayakan naskah

Komisi	Nama	Tanda Tangan
Pembimbing		
Promotor	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001	
Co-promotor I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 19620407 198703 1 003	
Co-promotor II	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP 19700716 200212 2 001	

Mengetahui,

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.

NIP 19620407 198703 1 003

**LEMBAR PENGESAHAN UJI KELAYAKAN DISERTASI
PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN
PERIODE PASCA KEMERDEKAAN
BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
(Penelitian dan Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)**

**Oleh:
Djoko Sulaksono
T841208002**

Naskah disertasi ini telah diuji pada tanggal 30 Juni 2016
dan dinyatakan layak untuk diajukan pada ujian tertutup

Nama	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan
Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd NIP. 19560121 198203 2 003	Ketua Penguji	
Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 19440315 197804 1 001	Promotor	
Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 19620407 198703 1 003	Ko-Promotor I	
Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP. 19700716 200212 2 001	Ko-Promotor II	
Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 19520122 198003 1 001	Anggota Penguji	
Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP.19760206 200212 1 004	Anggota Penguji	

**Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.








NIP 19620407 198703 1 003

commit to user

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN
PERIODE PASCAKEMERDEKAAN
BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
(Penelitian dan Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)**

DISERTASI

**Oleh:
Djoko Sulaksono
T841208002**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. NIP 19610124198721001	
Sekretaris	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP. 195601211982032003	
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001	
	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP. 197007162002122001	
	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001	
	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. NIP.196402011988121001	

**Telah dipertahankan di depan penguji pada Sidang Tertutup.
Dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal**

**Dekan Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan**


**Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 19610124198721001**

**Kepala Program Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia**


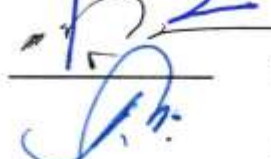

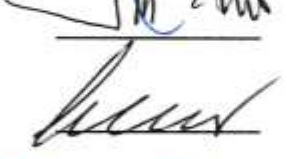



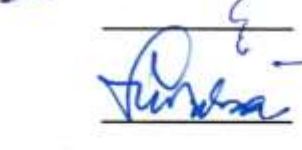
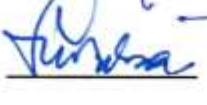

**Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003**

continue to use

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN
PERIODE PASCAKEMERDEKAAN
BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
(Penelitian dan Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)**

DISERTASI

Oleh:
Djoko Sulaksono
T841208002

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D. NIP 196008091986121001		27-09-2016
Sekretaris	Prof. Dr. M. Furqon Hidayattullah, M.Pd. NIP 196007271987021001		27-09-2016
Anggota Penguji	Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. NIP 19610124198721001		27-09-2016
	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP. 195601211982032003		22-09-2016
	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001		21-09-2016
	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		21-09-2016
	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP. 197007162002122001		21-09-2016
	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001		22-09-2016
	Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. NIP.196402011988121001		26-09-2016

Telah dipertahankan di depan penguji pada Sidang Terbuka.
Dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal



Dekan Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 19610124198721001

Kepala Program Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia

Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Disertasi yang berjudul “Pengembangan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti (Penelitian Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17 tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Disertasi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Disertasi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Disertasi ini, Program Studi S3 Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi S3 Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juni 2016

Yang membuat pernyataan



Djoko Sulaksono

NIM T841208002

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Alloh Swt. yang atas rahmat dan karunia-Nya penulisan disertasi berjudul “Pengembangan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti (Penelitian dan Pengembangan di Universitas Se-Jawa Tengah)” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan disertasi ini tidak akan dapat selesai dengan baik tanpa adanya bantuan dan arahan dari promotor dan ko-promotor. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. (selaku Promotor), Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (selaku Ko-Promotor I), dan Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S., M.Hum. (selaku Ko-Promotor II) karena di tengah-tengah kesibukannya masih tetap berkenan meluangkan waktu untuk membimbing dan mengoreksi dengan penuh ketelitian serta kesungguhan.

Selanjutnya, penulis menyadari selesainya penulisan disertasi ini juga atas bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatulloh, M.Pd., selaku direktur Pascasarjana UNS yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi di Program Pascasarjana UNS.
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melanjutkan dan menyelesaikan studi ini.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis.
5. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., Dr. Suyitno, M.Pd., Dr. Kundaru Saddhono, M.Hum. (selaku penguji dalam) dan Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. (selaku penguji luar) yang telah memberikan arahan dan masukan untuk penyelesaian disertasi ini.

commit to user

6. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. dan Prof. Dr. Suminto A. Sayuti selaku ahli yang telah memberikan saran, arahan dan masukan prototipe.
7. Bapak Sowiryo Nyamin bin Karto Dimejo (alm) dan ibu Partinem binti Donosentiko (alm) yang telah memberikan cahaya realita, bagaimana hidup dan kehidupan itu.
8. Ernawati S.Pd. (istri), Iswari Nawangsari dan Sinom Pradopo (anak) yang telah merelakan begiti banyak waktu dan haknya tersita selama penulisan disertasi ini.
9. Keluarga Bapak Bejo Suryono, S.Pd., Bapak Sukemi, Simbah Pawiro, Bapak Supriyono, Bapak Sapari, Bapak Riyanto, Bapak Arif Gunawan, Iwan Agung W., Sutarto Dwi Sutrisna, Bagus Wahyu Setyawan, Vaundra Yudha P, terima kasih atas segala bantuannya, baik secara moril maupun materiil.
10. Teman-teman Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UNS angkatan 2012, terima kasih sudah menjadi sahabat dan keluarga baru untuk saling berbagi.
11. Saudara-saudaraku di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS (Budi Waluyo, Raheni Suhita, Atikah Anindyarini, Rahmat, Kenfitria D.W., Favorita K., Astiana A.R), UM Purworejo (Yuli Widiyono, Rochimansyah, Herlina Setyowati), IKIP PGRI Semarang (Alfiah, Bambang Sulanjari, Yuli Kurniawati W.), Univet Bantara Sukoharjo (Nurpeni Priyatiningsih, Nurnaningsih, Bambang Ikhwanto), Unwidha (Krisna Pebriyawan), dan seluruh mahasiswa yang terlibat dalam penelitian ini. Terima kasih atas segala bantuannya, terutama dalam hal pengumpulan dan pengambilan data.
12. Sahabat-sahabatku pecinta bahasa, sastra, budaya, dan filsafat Jawa. Semoga tetap *njawani, teguh-kukuh, ora keguh anggennya ngrengkuh unggah-ungguh*.

Semoga disertasi ini memberikan manfaat bagi kemajuan bahasa, sastra, budaya, dan filsafat Jawa pada khususnya dan kesastraan Indonesia pada umumnya.

Surakarta, Juni 2016

commit to user

DS

MOTO

Eman-eman manawa wong nom nganti wuta ing sastra lan sepi ing kagunan. Sanajan darbe rupa bagus tur sugih raja-brana pisan, manawa wuta ing sastra, raine mesthi kucem, pepindhane kaya kembang tepus, yaiku warnane mrengangah endah, nanging gandane ora wangi (Padmosoekotjo, 1960: 29).

Pengulangan adalah ibu dari segala keterampilan. Komitmen: suka-duka, sulit-mudah walaupun sebentar atau lama tetap dijalani dan dinikmati sampai tujuan dapat tercapai. Sengsara jangka pendek untuk kenikmatan/kebahagiaan jangka panjang (Tung Desem Waringin).

Diri Anda adalah aset Anda yang paling berharga. Jika seseorang mengosongkan dompetnya untuk mengisi kepalanya, tidak akan ada seseorangpun yang dapat mengambilnya. Sebuah investasi dalam bentuk pengetahuan (untuk leher ke atas) memberikan imbalan terbaik (diadopsi dari Benjamin Franklin, Brian Tracy & Haryanto Kandani).

commit to user

Persembahan

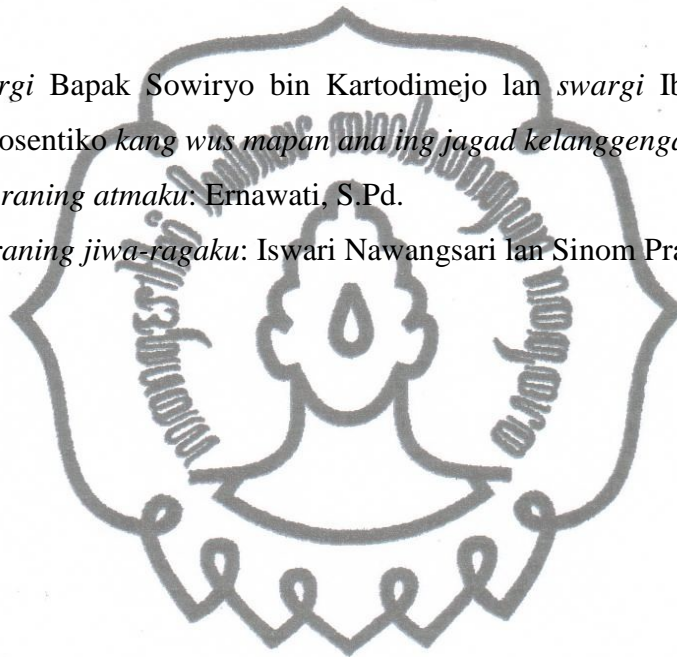
Racikaning aksara

lumantar anjana kresna

kang tumata ing dlancang seta iki

Minangka pisungsung lan tanda tresnaku kang tanpa pepindhan marang:

1. *Swargi* Bapak Sowiryo bin Kartodimejo lan *swargi* Ibu Partinem binti Donosentiko kang wus mapan ana ing jagad kelanggengan
2. *Sigaraning atmaku*: Ernawati, S.Pd.
3. *Ukiraning jiwa-ragaku*: Iswari Nawangsari lan Sinom Pradopo



commit to user

ABSTRAK

Djoko Sulaksono. T841208002. 2016. **PENGEMBANGAN BUKU TEKS NOVEL-NOVEL JAWA MODERN PERIODE PASCAKEMERDEKAAN BERBASIS PENDIDIKAN BUDI PEKERTI (PENELITIAN PENGEMBANGAN DI UNIVERSITAS SE-JAWA TENGAH)**. Disertasi Program Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Promotor: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. (Promotor), Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Ko-Promotor I), Dr. Nugraheni Eko Wardani M.Hum (Ko-Promotor II).

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini untuk menjawab permasalahan mengenai: (1) kondisi buku teks dan kebutuhan buku teks tentang novel-novel Jawa yang diharapkan dalam pembelajaran perguruan tinggi se-Jawa Tengah; (2) proses pengembangan draf awal buku teks *Novel-novel Jawa Berbasis Pendidikan Budi Pekerti Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti* menjadi buku teks; (3) keefektifan buku teks novel-novel Jawa modern periode pascakemerdekaan berbasis pendidikan budi pekerti.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah model penelitian pengembangan R&D (*Research and Development*). Acuan dalam penelitian ini mengadopsi dari Borg & Gall dengan tahapan sebagai berikut: (1) tahap pendahuluan (tahap eksplorasi dan analisis kebutuhan); (2) tahap pengembangan model (*expert judgement*, uji terbatas, dan uji lebih luas); (3) tahap pengujian keefektifan (buku teks);. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu empat universitas yang menyelenggarakan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa meliputi (1) Universitas Sebelas Maret; (2) Universitas Muhammadiyah Purworejo; (3) Universitas PGRI Semarang; dan (4) Universitas Veteran Bantara Sukoharjo.

Pada studi eksplorasi, ditemukan hal-hal antara lain: (1) buku teks yang digunakan di keempat perguruan tinggi (UNS, UMP, UPGRIS, dan UNIVET) masih menggunakan buku teks kritik sastra secara umum, (2) Dosen dan mahasiswa membutuhkan buku teks tentang novel-novel Jawa modern. Selanjutnya, pada tahap pengembangan, pengujian dilakukan dengan *pretest* dan *posttest* serta dihasilkan buku teks *Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti*. Peningkatan nilai mahasiswa terlihat pada saat sebelum dan sesudah dilakukan perlakuan. Nilai mahasiswa yang diajar menggunakan buku teks novel-novel Jawa modern periode pascakemerdekaan berbasis pendidikan budi pekerti lebih baik dibanding yang tidak menggunakan buku teks tersebut. Adapun uji statistik pada tahap ini menggunakan uji-t-Non-Independent. Pada uji keefektifan, hasil penghitungan pada tahap *pretest* dengan menggunakan perhitungan statistik Anova satu jalan, diketahui harga signifikansi dari Mean Difference (I-J) memiliki signifikansi < 0,05, sehingga H_0 ditolak. Kesimpulan dari hasil analisis ini yaitu ada perbedaan yang signifikan antar kelompok penelitian. Sementara itu, hasil penghitungan pada tahap *posttest* dengan menggunakan perhitungan statistik anava satu jalan, diketahui harga signifikansi dari Mean Difference (I-J) memiliki signifikansi < 0,05, sehingga H_0 ditolak. Kesimpulan dari hasil analisis ini adalah ada perbedaan yang signifikan antar kelompok penelitian.

Kata kunci: Pengembangan, Buku Teks, Novel-novel Jawa, Pendidikan Budi Pekerti

commit to user

ABSTRACT

*Djoko Sulaksono. T841208002. 2016. **THE DEVELOPMENT OF MODERN JAVANESE NOVELS TEXTBOOKS WITHIN THE POST-INDEPENDENCE PERIODS TO ENCOURAGE CHARACTER-BASED EDUCATION (DEVELOPMENTAL RESEARCH IN CENTRAL JAVA-BASED UNIVERSITIES)**. Dissertation The Postgraduate Program Faculty of Teacher Training and Education of Sebelas Maret University, Surakarta. Promoter: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. (Promoter), Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Co-promoter I), Dr. Nugraheni Eko Wardani M.Hum. (Co-promoter II).*

The objectives of this research are mainly concerned with addressing issues on: (1) the condition of textbooks and textbooks needs of Javanese novels expected to be used in teaching and learning processes at Central Java-based universities; (2) the processes of developing the initial draft of novels textbooks within post-independence periods to encourage the character-based education to be textbooks; and (3) the effectiveness of modern Javanese textbooks novels of post-independence periods to encourage character-based education.

The design used in this research was a model of Research and Development (R & D). The references adopted were derived from Borg & Gall's research stages: (1) the preliminary stage (the stage of exploration and needs analysis); (2) the developmental stage model (the expert judgment, limited tests, and more extended tests; (3) The effectiveness testing phase (textbooks). The samples used in this research were taken from four universities that administered Javanese Education and Literature Study Program consisting of (1) Sebelas Maret University, Surakarta (UNS); (2) Muhammadiyah University, Purworejo (UMP); (3) PGRI University, Semarang (UPGRIS); and (4) Veteran Bantara University, Sukoharjo (UNIVET).

In terms of the exploratory research, findings show that (1) textbooks used in the four universities (UNS, UMP, UPGRIS, and UNIVET) are literary criticism-based in general, (2) Lecturers and students need textbooks concerning modern Javanese novels. At the developmental stage, the first test undertaken is a limited test to get suggestions and feedback pertaining to the prototype. Furthermore, the second test is more extensive than test I and test II. The experimental results show that the novels textbooks within post-independence periods to encourage the character-based education are able to increase the ability to criticize modern Javanese novels of post-independence periods. Dealing with the effectiveness test, university students' passing grades increase based on the difference between the post-test and pre-test. In the experimental group, the mean is 11.27, in the control group I, the mean is 6.23, and in the control group II, the mean is 5.10. In evaluating the effectiveness of statistical calculations using one-way Anova, the Fhitung value is 51.315; the Ftable value is 0.00, so H_0 is rejected, meaning that the hypothesis can be accepted. To conclude, there are significant differences between the research groups.

Keywords: Development, Textbooks, Javanese Novels, Character-based Education

commit to user

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN UJI KELAYAKAN	iii
PENGESAHAN UJI TERTUTUP	iv
PENGESAHAN UJI TERBUKA	v
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI	
DAN KERANGKA BERPIKIR	12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Landasan Teori	18
1. Hakikat Buku teks	18
a. Pengertian Buku Teks	19

b. Fungsi Buku Teks.....	20
c. Isi Buku Teks.....	21
d. Pengembangan Buku Teks	23
2. Hakikat Kritik Sastra.....	24
a. Pengertian Kritik Sastra.....	24
d. Jenis Kritik Sastra.....	26
e. Metode Kritik Sastra.....	27
3. Hakikat Novel	29
a. Pengertian Novel	29
b. Jenis-jenis Novel	31
c. Novel Berbahasa Jawa.....	34
4. Hakikat Strukturalisme	39
a. Pengertian Struktur.....	39
b. Unsur Struktur	39
1. Tema	41
2. Plot atau Alur	42
3. Penokohan.....	44
4. Latar atau <i>setting</i>	46
5. Sudut pandang	47
6. Hakikat Kurikulum.....	48
7. Hakikat Pendidikan Budi Pekerti	50
a. Pengertian Budi Pekerti.....	50
b. Hakikat Budi Pekerti Jawa	55
c. Ciri Budi Pekerti Jawa.....	59
C. Kerangka Berpikir.....	60
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Jenis penelitian.....	63
B. Prosedur Penelitian	64
1. Tahap Pendahuluan	64
a. Tujuan Penelitian.....	64

commit to user

b. Bentuk Penelitian	64
c. Tempat dan Waktu Penelitian	66
d. Sumber Data	66
1) Peristiwa	66
2) Informan	66
3) Dokumen	67
e. Teknik Pengumpulan Data	67
1) Kuesioner	67
2) Wawancara	68
3) Observasi	68
4) Analisis Dokumen	69
f. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	69
g. Teknik Analisis Data	69
h. <i>Output</i> Penelitian	71
2. Tahap Pengembangan	71
a. Tujuan Penelitian	72
b. Data dan Sumber Data	72
c. Teknik Pengumpulan Data	72
d. Pemeriksaan Keabsahan Data	73
e. Teknik Analisis Data	73
f. Pendekatan Penelitian	73
1) Penilaian Pakar	73
2) <i>FGD</i>	74
3) Perbaikan	74
4) Uji Coba Terbatas	75
5) Uji Coba Cebih Luas	75
3. Tahap Pengujian/Eksperimentasi	76
a. Tujuan Pengujian	76
b. Waktu dan tempat Penelitian	76
<i>commit to user</i>	
c. Teknik Pengumpulan Data	77

d. Bentuk Pengujian	79
e. Subjek Pengujian	79
f. Teknik Analisis Data.....	80
g. Teknik Sampling	80
1) Jumlah Sampel.....	80
2) Sifat Sampel.....	81
3) Teknik Pengambilan Sampel	81
h. Teknik Analisis Data.....	81
i. <i>Output</i> Penelitian.....	82
4. Jadwal Penelitian	83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	85
A. Tahap Eksplorasi.....	85
1. Profil Dosen.....	86
2. Kualitas Buku Teks	88
a. Buku Teks Novel-novel Jawa di Perguruan Tinggi	88
1) Universitas Sebelas Maret Surakarta.....	90
a) Buku Pengkajian Kritik Sastra Indonesia	91
b) Buku Prinsip-Prinsip Kritik Sastra.....	92
c) Novel Berbahasa Jawa	93
2) IKIP PGRI Semarang	94
a) Novel Berbahasa Jawa	95
b) Religiusitas dalam Sastra Jawa Modern.....	95
c) Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya	96
3) Universitas Muhammadiyah Purworejo	97
a) Prinsip-prinsip Kritik Sastra.....	98
b) Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya	98
c) Kritik Sastra Sebuah Pengantar.....	99
4) Universitas Veteran Bantara Sukoharjo.....	100
a) Kritik Sastra	101

b) Kritik Sastra Feminis	102
c) Kawruh Kasusastran Jawa	103
3. Analisis Kebutuhan	104
a. Analisis Kebutuhan Menurut Pakar/dosen	105
b. Analisis Kebutuhan Menurut Mahasiswa.....	107
1) Hasil Sebaran Angket di UNS	107
2) Hasil Sebaran Angket di IKIP PGRI Semarang	110
3) Hasil Sebaran Angket di UM Purworejo	114
4) Hasil Sebaran Angket di Univet Bantara Sukoharjo	118
4. Penyusunan Prototipe Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti. ...	123
a. Eksplorasi	123
b. Studi Pustaka	125
c. Penyusunan Prototipe	125
d. Isi Prototipe Buku Teks	126
5. Pembahasan Tahap Eksplorasi	127
B. Tahap Pengembangan Prototipe Buku Teks	130
1. Pengembangan Prototipe Berdasarkan <i>Expert Judgement</i>	131
2. Pengembangan Prototipe Melalui <i>FGD</i>	135
3. Pengembangan Prototipe Melalui Uji Terbatas	138
4. Pengembangan Prototipe Melalui Uji Coba Lebih Luas	141
a. Uji Coba Lebih Luas I	142
b. Uji Coba Lebih Luas II	144
5. Penetapan Prototipe Buku “Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti	149
6. Pembahasan Tahap Pengembangan Prototipe Buku Teks	150
C. Tahap Pengujian Keefektifan Buku Teks	159
1. Deskripsi Data Penelitian	159
a. Kelompok Eksperimen	159
1) Deskripsi Data <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen	159

2) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen.....	160
3) Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen	162
4) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen.....	163
5) Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen.....	165
b. Kelompok Kontrol I	166
1) Deskripsi Data <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I	166
2) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I.....	167
3) Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I.....	169
4) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I	170
5) Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I.....	171
c. Kelompok Kontrol II	173
1) Deskripsi Data <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II	173
2) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II.....	173
3) Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II	175
4) Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II.....	176
5) Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II.....	178

d. Deskripsi Data Selisih Skor Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen dan Kontrol	179
2. Pengujian Persyaratan Analisis	181
a. Uji Normalitas	181
b. Uji Homogenitas Variansi	182
c. Uji Keseimbangan	183
3. Pengujian Keefektifan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti	184
4. Pembahasan Tahap Pengujian Keefektifan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern Periode Pascakemerdekaan Berbasis Pendidikan Budi Pekerti	185
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	187
A. Simpulan	187
B. Implikasi.....	190
C. Saran.....	198
DAFTAR PUSTAKA.....	201
LAMPIRAN.....	206

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jangkauan Sikap dan Perilaku Tentang Budi Pekerti	57
Tabel 2. Rencana Penelitian	84
Tabel 3. Bahan Ajar di Perguruan Tinggi	88
Tabel 4. Skor dan Persentase Buku Ajar di UNS	91
Tabel 5. Skor dan Persentase Buku Ajar di IKIP PGRI Semarang.....	95
Tabel 6. Skor dan Persentase Buku Ajar di UM Purworejo	98
Tabel 7. Skor dan Persentase Buku Ajar di Univet Bantara Sukoharjo.....	100
Tabel 8. Prototipe Sebelum direvisi	131
Tabel 9. Prototipe Setelah direvisi	133
Tabel 10. Perbandingan Nilai Uji Luas I dan II (<i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>)	148
Tabel 11. Deskripsi Data Mengkritisi Novel Jawa Pada Kelompok Eksperimen	160
Tabel 12. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	161
Tabel 13. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Eksperimen	162
Tabel 14. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	164
Tabel 15. Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	165
Tabel 16. Rerata Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen....	163
Tabel 17. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I	166
Tabel 18. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol I	168
Tabel 19. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol I	169
Tabel 20. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol I	170
Tabel 21. Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok I.....	172
Tabel 22. Rerata Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol I.....	172

Tabel 23. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II	173
Tabel 24. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol II	174
Tabel 25. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Kelompok Kontrol II	175
Tabel 26. Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol II	177
Tabel 27. Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol II	178
Tabel 28. Rerata Selisih Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol II	178
Tabel 29. Deskripsi Data Selisih Skor Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Pada Kelompok Eksperimen dan Kontrol	179
Tabel 30. Uji Normalitas dengan Kolmogorov-Smirnov	181
Tabel 31. Uji Homogenitas dengan Pendekatan Levene	182
Tabel 32. Hasil Uji Analisis Varian Satu Jalan	183
Tabel 33. Hasil uji keseimbangan	184
Tabel 34. Hasil Analisis Varian Satu Jalan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	184

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Analisis Interaktif Milles dan Hubberman.....	70
Gambar 2. Persentase Bahan Ajar di Perguruan Tinggi	90
Gambar 3. Persentase Buku Pengkajian Kritik Sastra Indonesia.....	92
Gambar 4. Persentase Buku Prinsip Kritik Sastra.....	93
Gambar 5. Persentase Buku Novel Berbahasa Jawa.....	94
Gambar 6. Persentase Buku Nilai Religiusitas dalam Sastra Jawa Modern	96
Gambar 7. Persentase Buku Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya.....	97
Gambar 8. Persentase Buku Kritik Sastra Sebuah Pengantar	100
Gambar 9. Persentase Buku Kritik Sastra	101
Gambar 10. Persentase Buku Kritik Sastra Feminis	102
Gambar 11. Persentase Buku <i>Kawruh Kasusastran Jawa</i>	104
Gambar 12. Diagram Batang Pengembangan Prototipe Berdasarkan <i>FGD</i>	138
Gambar 13. Histogram Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	162
Gambar 14. Histogram Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	164
Gambar 15. Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol I.....	168
Gambar 16. Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol I.....	171
Gambar 17. Histogram Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol II....	175
Gambar 18. Histogram Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol II ..	177
Gambar 19. Selisih Skor Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Mengkritisi Novel Jawa Modern Kelompok Eksperimen dan Kontrol	180

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pengarang dan karyanya.....	207
Lampiran 2: Instrumen Analisis Dokumen	208
Lampiran 3: Instrumen Protokol Wawancara Analisis Kebutuhan.....	210
Lampiran 4: Profil Dosen dan Angket Kebutuhan Buku Teks Novel-novel Jawa Modern.....	211
Lampiran 5: Angket Persepsi Mahasiswa	228
Lampiran 6: Hasil Penilaian Bahan Ajar Kritik Sastra	229
Lampiran 7: Silabus Mata Kuliah Kritik Sastra	264
Lampiran 8: Catatan Lapangan Hasil Wawancara dan Analisis Kebutuhan Menurut Pakar/dosen.....	275
Lampiran 9: Catatan Lapangan Hasil Wawancara dan Analisis Kebutuhan Menurut Dosen	283
Lampiran 10: Catatan Lapangan Hasil Wawancara dan Analisis Kebutuhan Menurut Mahasiswa	304
Lampiran 11: SAP	316
Lampiran 12: Hasil Penilaian <i>Expert Judgement</i>	319
Lampiran 13: Angket Persepsi <i>FGD</i>	327
Lampiran 14: <i>FGD</i>	330
Lampiran 15. Panduan persepsi Mahasiswa Terhadap Buku Teks	335
Lampiran 16: Catatan Lapangan Uji Terbatas	337
Lampiran 17: Soal <i>Pretest/ Posttest</i>	341
Lampiran 18: Kunci Jawaban.....	349
Lampiran 19: Surat Keterangan Validasi <i>Expert</i>	350
Lampiran 20: Diskusi Pasca Uji Terbatas	352
Lampiran 21: Foto Pada Uji Luas	353

commit to user

Lampiran 22: Foto Pada Uji Eksperimen.....	354
Lampiran 23: Tabulasi Hasil Uji Coba Soal Tes	355
Lampiran 24: Hasil Uji Validitas Soal Tes	361
Lampiran 25: Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes	367
Lampiran 26: Analisis Soal.....	371
Lampiran 27: Hasil Uji Validitas Soal Tes	373
Lampiran 28: Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes	375
Lampiran 29: Hasil Validitas Soal Tes	377
Lampiran 30: Data Penelitian Uji Luas.....	379
Lampiran 31. Data <i>Pretest</i> Uji Luas.....	381
Lampiran 32: Data <i>Posttest</i> Uji Luas	384
Lampiran 33: Data Uji-t.....	387
Lampiran 34: Deskripsi Uji Luas	388
Lampiran 35: Data Uji-t.....	389
Lampiran 36: Uji Keefektifan.....	390