

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM CERITA ANAK
PELANGI DI SEBERANG LAUT KARYA HANACHAN
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI CERITA ANAK SISWA SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Oleh:

EVI TRI UTAMI

K1209028

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juli 2013

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Evi Tri Utami

NIM : K1209028

Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM CERITA ANAK *PELANGI DI SEBERANG LAUT* KARYA HANACHAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA ANAK SISWA SEKOLAH DASAR”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2013

Yang membuat pernyataan,

Evi Tri Utami

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM CERITA ANAK
PELANGI DI SEBERANG LAUT KARYA HANACHAN
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN
APRESIASI CERITA ANAK SISWA SEKOLAH DASAR**



Oleh:
EVI TRI UTAMI
K1209028

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

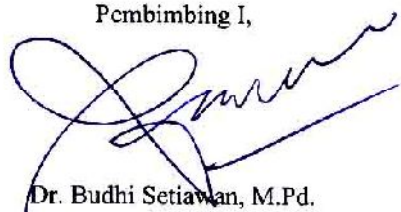
commit to user
Juli 2013

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juni 2013

Pembimbing I,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011001

Pembimbing II,



Budi Waluyo, S.S, M.Pd.


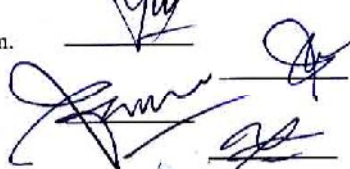


NIP 197608252003121001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin
Tanggal : 15 Juli 2013

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.	
Sekretaris	: Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.	
Anggota I	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.	
Anggota II	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.	

Disahkan oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.
NIP 196007271987021001

ABSTRAK

Evi Tri Utami. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM CERITA ANAK *PELANGI DI SEBERANG LAUT* KARYA HANACHAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA ANAK SISWA SEKOLAH DASAR.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2013.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan : (1) karakter tokoh dalam cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* berdasarkan teori kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud; (2) relevansi karakter tokoh cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* sebagai materi pembelajaran apresiasi cerita anak pada siswa SD.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis isi atau *content analysis*. Data penelitian berupa dokumentasi berbentuk cerita anak berjudul cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* karya Hanachan yang diterbitkan oleh K.Hasyashi pada tahun 2012. Informan terdiri dari dua sastrawan, dua psikolog, dua guru SD, dan dua siswa SD. Teknik pengumpulan data menggunakan *content analysis*, wawancara, dan *expect judgment*. Validitas data berupa triangulasi teori dan sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis interaktif yang meliputi empat komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Setelah analisis karakter tokoh, dilakukan analisis kurikulum berkaitan dengan apresiasi cerita anak dan sintesis sumber data dengan informan sehingga dapat disimpulkan bahwa cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* karya Hanachan dapat digunakan sebagai materi pembelajaran apresiasi cerita anak siswa SD karena sesuai dengan kurikulum dan tingkat perkembangan siswa.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa : 1) dalam cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* terdapat penokohan dan perwatakan yang cukup kuat; 2) ada relevansi karakter tokoh dalam cerita anak *Pelangi di Seberang Laut* karya Hanachan sebagai materi pembelajaran apresiasi cerita anak siswa SD

Kata kunci : psikologi sastra, cerita anak, materi pembelajaran, apresiasi cerita anak

MOTTO

1. Belajar itu ibadah, berprestasi itu indah.

(Ephol Sang Petualang)

2. “Wahai orang-orang yang beriman! Jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Allah akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu.”

(Q.S. Muhammad: 7)

3. Dan katakanlah, “Bekerjalah kamu, maka Allah akan melihat pekerjaanmu, begitu juga Rasul-Nya dan orang-orang mukmin, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) Yang Mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan.”

(Q.S. At-Taubah: 105)

4. *Man Jadda Wajada*: Siapa yang bersungguh-sungguh akan sukses

Man Shabara Zhafira: Siapa yang bersabar akan beruntung

(Ahmad Fuadi)

5. “*Khairunnas anfa‘uhum linnas.*”

Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lain.

(H.R. Ahmad dan Thabrani)

commit to user

PERSEMBAHAN

Teriring syukurku kepada Allah Swt., kupersembahkan karya ini untuk:

1. Orang tua terbaik, Bapak Parjana dan Ibu Sukemi, yang senantiasa berjuang keras, tidak pernah ada rasa lelah, mengeluh, dan selalu tulus mendoakan. Keinginan untuk mempersembahkan sebuah mahkota untuk bapak dan ibu kelak di akhirat;
2. Harta yang paling berharga dan istana yang paling indah yaitu keluarga tercinta: Mbak Titik, Mbak Septi, Mas Mansyur, Yoko, Nada, orang-orang luar biasa yang terus memberikan semangat, kasih sayang, dan inspirasi;
3. Lingkaran yang tidak akan pernah putus dan selalu berusaha menguatkan lingkaran itu agar tetap pada lintasannya: Mbak Rofi, Mbak Tya, Mbak Galuh, Mbak Ida, Mbak Esthi, Mbak Indah, Mbak Kiki, Laras, Mufidz, Reni, Gini, Diniyah, Yani, Winda, Cirynd, Tika, Vetie, Dyah, Isna, Eka, Nuna, Tiara, Khalida, Rumay, Tyas, karena Allah yang menghimpun hati-hati kita semoga jalinan ini selalu tersemat indah di kalbu perindu-Nya;
4. Keluarga besar Pesantren Mahasiswa Ar-Royyan Surakarta: Ustadz dan Ustadzah Ar-Royyan terkhusus Ustadz Hakim, Ustadzah Herni, Ustadzah Wiwit, terima kasih karena senantiasa mendorong langkahku untuk selalu belajar, berkarya dan saya sadar bahwa belajar itu adalah proses yang cukup panjang perlu bersabar dan ikhlas dalam menjalaninya. Santriwan dan santriwati terkhusus Mbak Asih, Mbak Wahyu, Mbak Lilla, Mbak Laras, Mbak Diska, Niken, Menik, Mutri, Yanti, Iffah, Zulfa, Sandie, Syaima, Yoyo, Putbal, Komar, Noor, Amanah, dan semuanya, saya mencintai kalian karena Allah, indahnya ketika dulu bersama-sama berjuang dalam proses metamorfosis kehidupan dari hanya telur biasa menjadi kupu-kupu yang sangat indah;
5. Keluarga Besar JN UKMI UNS: Rumay, Mutri, Muji, Ifah, Puput, Fia, Khalida, Insan, Al Wie, Reza, Rosada, Anjar, Ela, Triya, Mbak Amin, Mbak Nunung, Mbak Wahyu, Mbak Annisa, Ulfah, Muhim, Ghofar, Hasan,

Listyawan, Isna, Eris, Rina, Lina Kazama, Gati, Rachma, Puput, dan pejuang JnUkmi semuanya yakinlah kita akan bersyukur diberi kesempatan untuk memilih tetap berada di jalan ini, semoga Allah memberikan keistiqomahan kepada kita;

6. Keluarga PUSKOMDA FSLDK Solo Raya: Bayu, Khalida, Pundra, Ratri, Angga, Sasa, Chusna, Dhimas, Intan, Miatun, Fia, Rina, Puput, Minu, Wulan, Noorma, Risa, Rahmad, Arif, Azis, Epik, Janu, Sovi, Fini, Annisa, Eka, dan squad yang lain, biarlah lelah yang berlelah-lelah mengejar kita. Terima kasih untuk pelangi ukhuwahnya, kita memiliki keindahan tersendiri tetapi selalu mewarna bersama sehingga menjadi pelangi yang sangat indah;
7. Keluarga Besar BK FSLDK Peduli Nasional, SKI FKIP, BEM FKIP, DEMA FKIP UNS, dan KAMMI UNS, pengalaman berharga yang tidak pernah saya lupakan, dan saya yakin bahwa orang besar tidak hanya menatap dan mengagumi bintang di langit tetapi dia juga berusaha meraih dan berhasil mengambilnya;
8. Keluarga Alumni ROMANSA (Rohani Islam SMAN 1 Klaten), adik-adik ROMANSA, dan FARISKA; Asiska, Zula, Arum, Mbak Uswah, Mbak Zuyyi, Rizka, Rizky, Miftah, Sivi, Kembar, Devi, Laras, Mufidz, Avi, Umam, Andhika, Agus, Tika, Ima, Rizky, Ummah, Nuril, Ghofar, Syahid, Amin, Harya, Udin, Qomar, terima kasih inspirasi yang telah ditularkan, bersama-sama kalian melakukan banyak hal dengan meninggalkan jejak langkah terbaik dan memberikan kemanfaatan bagi orang lain;
9. Klub MBC (Metode Belajar Cepat) Klaten, *the soldier of Allah*: Pak Dinar, Mbak Nadia, dan semua teman-teman MBC, orang-orang luar biasa, terima kasih untuk ilmu dan ukhuwahnya;
10. Adik-adik kost putri lestari: Ridha, Asma, Isna, Rilla, Fenti, Ria, Mila, Dwi, Vita, dan Isti. Terima kasih semangat dan cinta adik-adikku;
11. Teman-teman UNS angkatan 2009 *the gold generation* yang luar biasa: Wiwich, Pipit, Ariesta, Dwi, Febri, Wenti, Dio, Ike, dan kawan-kawan lakmus;

12. Kakak-kakakku yang selalu membimbing dan mengarahkan dengan cinta dan ketulusan;
13. Adik-adikku seperjuangan yang penuh semangat dan keceriaan;
14. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM CERITA ANAK *PELANGI DI SEBERANG LAUT* KARYA HANACHAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA ANAK SISWA SEKOLAH DASAR”** ini dapat terselesaikan guna memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Segalanya tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak yang luar biasa. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt. yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga skripsi ini dapat selesai;
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi;
3. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan persetujuan dalam skripsi ini;
4. Dr. Kundharu Saddhono, S.S.,M.Hum., Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan izin untuk menyusun skripsi;
5. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. dan Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan pengarahan dan nasihat dengan tulus dan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar;
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta,

7. Endang Endrawati, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas VI SD Negeri 1 Bonyokan dan Sumarni, A.Md.Pd., selaku guru kelas VI SD Negeri 1 Mranggen yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian;
8. Faradina Yunita Dewi selaku siswa kelas VI SD Negeri 1 Bonyokan dan Marthias Pangguh Probo Suryono, selaku siswa VI SD Negeri 1 Mranggen yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian;
9. Annisa Nur Hidayah dan Ali Muakhir selaku sastrawan yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian;
10. Miftahul Jannah, S.Psi. dan Lida Farkhani, S.Psi., yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses penelitian;
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 atas kebersamaan kalian yang selalu memberikan motivasi; dan
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap karya ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi orang lain, baik pembaca maupun bagi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ini.

Surakarta, Juli 2013

Evi Tri Utami

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	6
1. Hakikat Cerita Anak	6
a. Pengertian Cerita Anak	6
b. Jenis-jenis Cerita Anak	8

c. Struktur Cerita Anak...	10
2. Hakikat Psikologi Sastra.....	14
a. Pengertian Psikologi Sastra	14
b. Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud.....	16
c. Teori Psikologi Perkembangan Anak dan Pemilihan Bacaan	26
3. Hakikat Materi Pembelajaran.....	34
a. Pengertian Materi Pembelajaran	34
b. Ciri-ciri Materi Pembelajaran yang Baik	38
c. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak	38
4. Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak	40
B. Kerangka Pemikiran.....	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	44
C. Sumber Data	45
D. Teknik Sampling	46
E. Teknik Pengumpulan data.....	46
F. Uji Validitas Data.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	49
H. Prosedur Penelitian.....	51

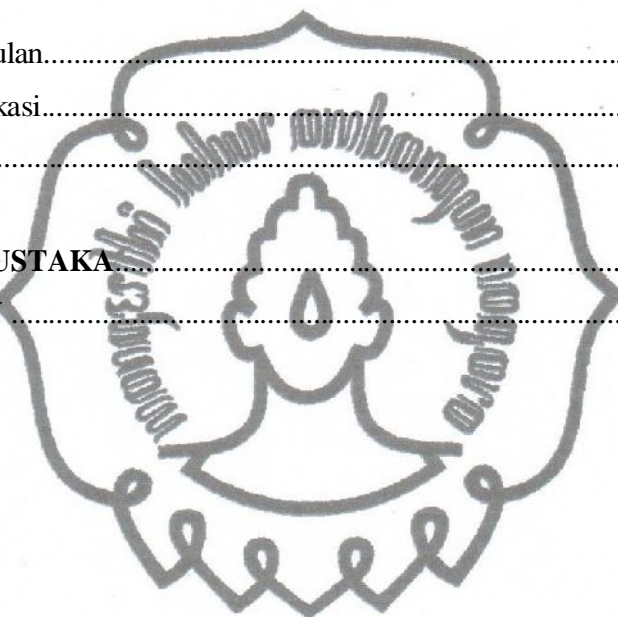
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Cerita Anak <i>Pelangi di Seberang Laut</i> karya Hanachan	53
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	57
1. Karakter Tokoh dalam Cerita Anak <i>Pelangi di Seberang Laut</i> karya Hanachan berdasarkan Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud	57

2. Relevansi Karakter Tokoh Cerita Anak <i>Pelangi di Seberang Laut</i> karya Hanachan sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak pada Siswa Sekolah Dasar.....	71
C. Pembahasan.....	77

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan.....	82
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	94



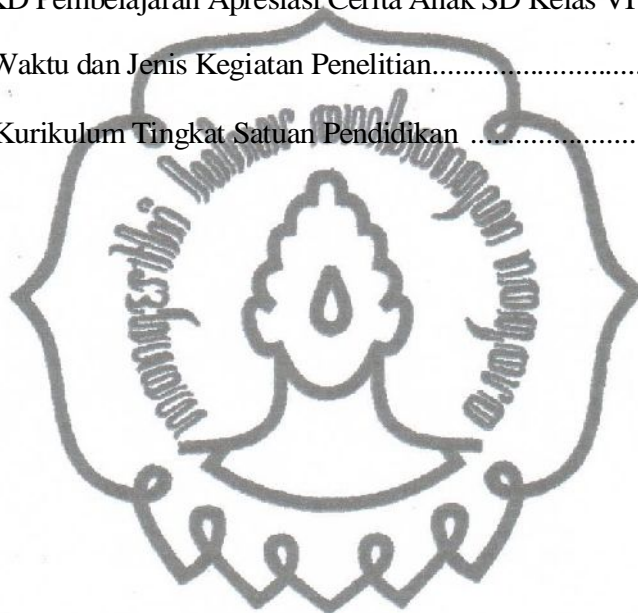
DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir	43
2. Model Analisis Interaktif	51
3. Prosedur Penelitian	52



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. SK dan KD Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak SD Kelas V Semester 2	39
2. SK dan KD Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak SD Kelas VI Semester 1	39
3. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	44
4. Kutipan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi	95
2. Biografi Pengarang.....	98
3. Biografi Annisa Nur Hidayah	99
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (I).....	101
5. Biografi Ali Muakhir	104
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (II)	106
7. Biografi Endang Endrawati	108
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (III).....	109
9. Biografi Sumarni	111
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IV).....	112
11. Biografi Faradina Yunita Dewi.....	114
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (V).....	115
13. Biografi Marthias Pangguh Probo Suryono	116
14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VI).....	117
15. Biografi Miftahul Jannah	118
16. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VII)	120
17. Biografi Lisda Farkhani	122
18. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VIII)	123
19. Protokol Wawancara	125