

**STRATEGI PENGEMBANGAN POTENSI SENI PERTUNJUKAN  
“SANGGAR SENI SEKAR JAGAD” DUSUN KOTAKAN  
DESA BAKALAN KECAMATAN POLOKARTO  
KABUPATEN SUKOHARJO**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya Pada  
Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Disusun Oleh :

**DYAH MARDANI**

C9410007

**PROGRAM STUDI DIII USAHA PERJALANAN WISATA  
FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

*commit to user*  
**2013**


**PENGESAHAN PEMBIMBING**

Judul Laporan Tugas Akhir : STRATEGI PENGEMBANGAN POTENSI  
SENI PERTUNJUKAN “SANGGAR SENI  
SEKAR JAGAD” DUSUN KOTAKAN  
DESA BAKALAN KECAMATAN  
POLOKARTO KABUPATEN SUKOHARJO

Nama Mahasiswa : Dyah Mardani  
NIM : C9410007

Telah disetujui oleh pembimbing

**Pembimbing**

  
**Insiwi Febriary S., S.S, M.A**  
**NIP. 198002272005012001**

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Usaha Perjalanan Wisata**

  
**Dra. Hj. Isnaini Wijaya W., M.Pd**  
**NIP. 195905091985032001**

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Judul Laporan Tugas Akhir : STRATEGI PENGEMBANGAN POTENSI  
 SENI PERTUNJUKAN “SANGGAR SENI  
 SEKAR JAGAD” DUSUN KOTAKAN  
 DESA BAKALAN KECAMATAN  
 POLOKARTO KABUPATEN SUKOHARJO

Nama Mahasiswa : Dyah Mardani  
 NIM : C9410007  
 Tanggal Ujian : 22 Juli 2013

TELAH DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Penguji	<b><u>Dra. Hj. Isnaini Wijaya W, M.Pd</u></b> NIP. 195905091985032001	(.....)
Sekretaris Penguji	<b><u>Dra. Sri Wahyuningsih, M.Hum</u></b> NIP. 195402231986012001	(.....)
Penguji I	<b><u>Insiwi Febriary S., S.S, M.A</u></b> NIP. 198002272005012001	(.....)
Penguji II	<b><u>Deria Adi Wijaya, S.ST, M.Sc</u></b> NIP. 1983051320130201	(.....)

Dekan  
 Fakultas Sastra dan Seni Rupa  
 Universitas Sebelas Maret



**Drs Riyadi Saptoso, M.Ed., Ph.D**  
 NIP 196003281986011001

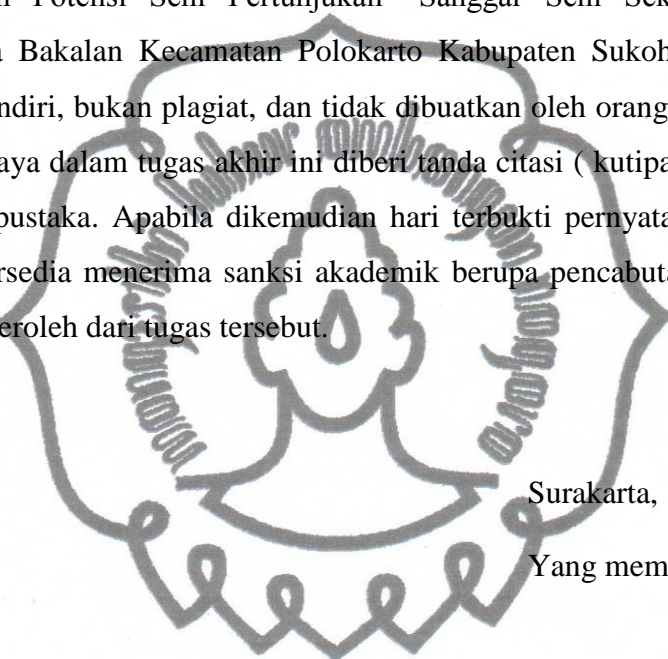
*commuto user*

**PERNYATAAN**

Nama : DYAH MARDANI

NIM : C9410007

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul Strategi Pengembangan Potensi Seni Pertunjukan "Sanggar Seni Sekar Jagad" Dusun Kotakan Desa Bakalan Kecamatan Polokarto Kabupaten Sukoharjo adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam tugas akhir ini diberi tanda citasi ( kutipan ) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang diperoleh dari tugas tersebut.



Surakarta, Juni 2013

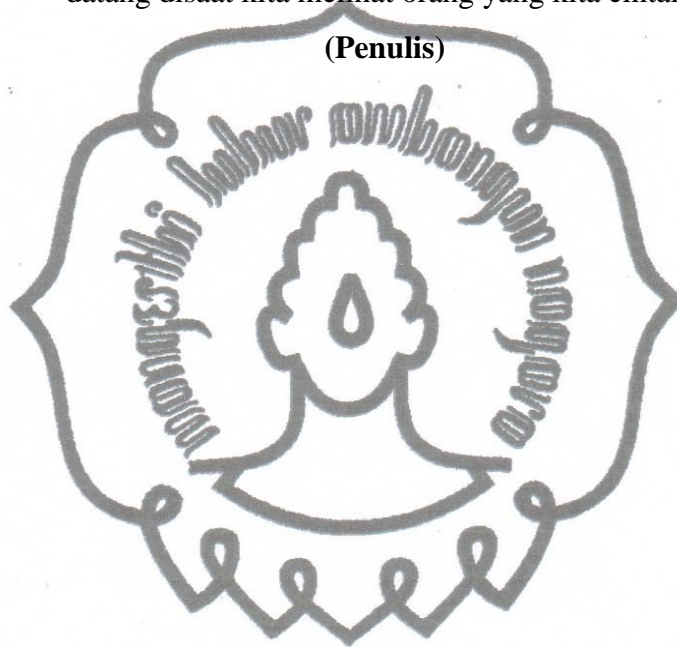
Yang membuat pernyataan

DYAH MARDANI

## MOTTO

Kebahagiaan yang sesungguhnya adalah kebahagiaan yang kita dapat dengan bekerja keras. Kebahagiaan tidak akan bisa datang dengan sendirinya. Kebahagiaan itu akan datang disaat kita melihat orang yang kita cintai.

(Penulis)



*commit to user*

## PERSEMBAHAN



Sepenuh hati dengan rasa tulus, kupersembahkan karya kecilku ini untuk :

- Bapak dan Ibu tersayang, terima kasih atas cinta kasih dan do'a restunya.
- Kakak dan Adik yang aku sayangi, terima kasih untuk perhatian dan motivasinya.
- Seseorang yang saya sayangi

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

*Bismillaahir Rahmaanir Rahiim  
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi guna menyelesaikan program studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu penulis mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisannya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan berhasil tanpa adanya dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada mereka yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.

1. Bapak Drs. Riyadi Santoso, M. Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Dra. Hj. Isnaini Wijaya W, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kemudahan dan petunjuk, sehingga memperlancar penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Drs. Suharyana, M. Pd selaku pembimbing akademik dan Sekretaris Jurusan Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas

Sebelas Maret yang telah memberikan kemudahan dan petunjuk, sehingga memperlancar penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.

4. Ibu Insiwi Febriary S., S.S, M.A selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang berharga selama penyusunan Tugas Akhir.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Usaha Perjalanan Wisata, yang telah memberikan bimbingan dan bekal ilmu yang sangat berguna bagi penulis.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
7. Dinas Pemuda Olahraga Pariwisata Kebudayaan Kabupaten Sukoharjo, Aparat Desa Bakalan dan Joko Ngadimin, S.Sn selaku ketua umum Sanggar Seni Sekar Jagad yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan wawancara dengan penulis. Kepada anggota kesenian sanggar seni Sekar Jagad Slamet Tukul, Limpat Dwi Handoko, Surya Hema Malini, Alfi Khoiru Nisa, Ali Mustofa yang telah membantu mendapatkan sumber-sumber penulisan.
8. Terima kasih tak terhingga penulis ucapkan kepada Bapak dan Ibu yang selalu memberikan nasehat, bimbingan, cinta, kasih sayang, dorongan, dan pengayoman kepada penulis.
9. Sahabatku Sarita Anggun, Ayya, Memey, Sandris, Merinda, Onik dan Sunan terima kasih atas dukungan dan kenangan suka duka selama ini.
10. Segenap teman – teman DIII UPW 2010 dan yang telah mendukung dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

*commit to user*



11. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu terselesaikannya penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Mudah-mudahan segala bantuan dari semua pihak akan mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih belum sempurna, meskipun penulis telah mencurahkan segala kemampuannya. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka. Akhirnya penulis berharap semoga hasil karya ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu*

Surakarta, Juni 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LATAR BELAKANG PEMBENTUKAN DAN POTENSI SENI PERTUNJUKAN SANGGAR SENI SEKAR JAGAD.....	16
A. Gambaran Umum Dusun Kotakan .....	16
1. Kondisi Geografis Dusun Kotakan .....	17
2. Keadaan Demografis Dusun Kotakan.....	18
B. Latar Belakang Berdirinya Sanggar Seni Sekar Jagad.....	25
C. Struktur Organisasi Sanggar Seni Sekar Jagad .....	31

*commit to user*

D. Hubungan Sanggar Seni Sekar Jagad dengan Pemerintah Kabupaten Sukoharjo .....	34
E. Potensi Sanggar Seni Sekar Jagad.....	35
1. Sumber Daya Manusia Sanggar Seni Sekar Jagad.....	35
F. Analisa 4A dan SWOT.....	36
1. Analisa 4A.....	36
2. Analisa SWOT .....	52
<b>BAB III STRATEGI DAN KENDALA PENGEMBANGAN SANGGAR SENI SEKAR JAGAD .....</b>	<b>60</b>
A. Promosi.....	60
1. Jaringan atau Link .....	60
2. Media.....	62
3. Event yang diselenggarakan Sanggar Seni Sekar Jagad ...	62
B. Kendala dan Hambatan Promosi.....	63
1. Kendala Internal .....	63
2. Kendala Eksternal .....	64
C. Strategi Pengembangan Sanggar Seni Sekar Jagad.....	65
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Keadaan Penduduk di Desa Bakalan Tahun 2012...	19
Tabel 2	Keadaan Penduduk di Dukuh Kotakan Tahun 2012	19
Tabel 3	Jumlah Penduduk Desa Bakalan berdasarkan Mata Pencarian Tahun 2012.....	20
Tabel 4	Jumlah Penduduk Dukuh Kotakan berdasarkan Mata Pencarian Tahun 2012 .....	20
Tabel 5	Banyaknya Pemeluk Agama di Desa Bakalan Tahun 2012 .....	21
Tabel 6	Banyaknya Pemeluk Agama di Dukuh Kotakan Tahun 2012 .....	22
Tabel 7	Jumlah Penduduk Desa Bakalan berdasarkan Pendidikan Tahun 2012 .....	22
Tabel 8	Jumlah Penduduk Dukuh Kotakan berdasarkan Pendidikan Tahun 2012 .....	23
Tabel 9	Jumlah Sanggar Seni yang berada di Desa Bakalan dan Dukuh Kotakan.....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tanda Menuju Lokasi Sanggar Seni Sekar Jagad Dusun Kotakan Yang terpampang di Jalan Menuju Lokasi	25
Gambar 2	Rumah pribadi Joko Ngadimin, S.sn dan Sanggar Seni Sekar Jagad .....	28
Gambar 3	Pendopo Sanggar Seni Sekar Jagad .....	29
Gambar 4	Gamelan Sekar Laras Sanggar Seni Sekar Jagad ...	38
Gambar 5	Kegiatan latihan Lesung di Sanggar Seni Sekar Jagad	40
Gambar 6	Kegiatan pentas Rampak Kenthongan Sanggar Seni Sekar Jagad di Jakarta .....	41
Gambar 7	Kegiatan pentas Tari Sanggar Seni Sekar Jagad di Karanganyar .....	42
Gambar 8	Kegiatan Pentas Kethoprak di Taman Balaikambang	45
Gambar 9	Kegiatan Latihan Wayang Beber di Sanggar Seni Sekar Jagad .....	47
Gambar 10	Kegiatan Pentas Wayang Padi Sanggar Seni Sekar Jagad .....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Informan .....	81
Lampiran 2	Surat Keterangan Terdaftar dari Direktorat Jenderal Kesatuan Bangsa dan Politik Republik Indonesia ...	83
Lampiran 3	Surat Keterangan Terdaftar dari Direktorat Jendral Pajak Departemen Keuangan RI.....	84
Lampiran 4	Surat Keterangan Terdaftar dari Badan Kesatuan Bangsa Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Sukoharjo	85
Lampiran 5	Surat Keterangan Terdaftar dari Badan Kesatuan Bangsa Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Sukoharjo	86
Lampiran 6	Piagam Pengesahan dari Dinas Pemuda, Olahraga, Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sukoharjo .	87
Lampiran 7	Legalitas Lembaga "Sekar Jagad" dari Direktorat Jendral Pajak.....	88
Lampiran 8	Struktur Organisasi Sanggar Seni Sekar Jagad.....	89
Lampiran 9	Denah Lokasi Sanggar Seni Sekar Jagad .....	90
Lampiran 10	Jadwal latihan Sanggar Seni Sekar Jagad .....	91
Lampiran 11	Photo-Photo Kegiatan Kunjungan dan Aktivitas Kesenian Sanggar Seni Sekar Jagad .....	92
Lampiran 12	Surat Keterangan Domisili Lembaga "Sekar Jagad"	108
Lampiran 13	Visi dan Misi Sanggar Seni Sekar Jagad .....	109

## ABSTRAK

Dyah Mardani, C9410007. 2013. *Strategi Pengembangan Potensi Seni Pertunjukan "Sanggar Seni Sekar Jagad" Dusun Kotakan Desa Bakalan Kecamatan Polokarto Kabupaten Sukoharjo*. Tugas Akhir: Jurusan Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) Bagaimana latar belakang berdirinya Sanggar Seni Sekar Jagad dan apa potensi yang dimiliki oleh Sanggar Seni Sekar Jagad. (2) Bagaimana strategi pengembangan seni pertunjukan dan kendala Sanggar Seni Sekar Jagad tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui latar belakang berdirinya Sanggar Seni Sekar Jagad dan mengetahui potensi yang dimiliki oleh Sanggar Seni Sekar Jagad. (2) Untuk mengetahui perkembangan Sanggar Seni Sekar Jagad dan kendala yang dimiliki Sanggar Seni Sekar Jagad tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Data dikumpulkan dengan metode observasi, wawancara dan studi dokumen. Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini adalah diskriptif kualitatif yaitu mendeskripsikan fenomena atau hubungan antar fenomena yang diteliti dengan sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diselidiki.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan beberapa hal: (1) Potensi Sanggar Seni Sekar Jagad Kotakan Desa Bakalan Kecamatan Polokarto Kabupaten Sukoharjo cukup besar, karena Sanggar ini memiliki beberapa jenis kesenian yang belum tentu dimiliki dalam suatu sanggar kesenian lainnya. Oleh karena itu Sanggar Seni Sekar Jagad dapat dikembangkan menjadi obyek atau atraksi minat khusus terutama atraksi wisata seni dan budaya. (2) Sudah banyak cara yang dilakukan pihak pengelola secara tidak langsung mempublikasikan atau menyebarluaskan informasi antara lain: Promosi melalui Jaringan atau Link, Media elektronik dan event yang diselenggarakan. (3) Meskipun pengembangan Sanggar Seni Sekar Jagad secara tidak langsung telah dilakukan, hingga kini masih menghadapi banyak kendala antara lain: Kurang pahamiannya anggota dengan konsep Sanggar Seni Sekar Jagad yang mempunyai visi misi yang diantaranya guyub rukun, kurangnya sumber daya manusia yang profesional dalam mengembangkan dan promosi tentang keberadaan Sanggar Seni Sekar Jagad melalui media elektronik atau internet, kurangnya promosi yang dilakukan oleh pemerintah karena Sanggar Seni Sekar Jagad tidak lepas dengan kekuasaan politik pemerintahan.

Kesimpulan yang dapat diambil bahwa Sanggar Seni Sekar Jagad mempunyai potensi wisata seni dan budaya yang patut dikembangkan. Wisatawan dapat melihat dan mempelajari berbagai jenis kesenian yang unik di Sanggar Seni Sekar Jagad seperti Gamelan, Lesung, Tari, Kethoprak dan Wayang.