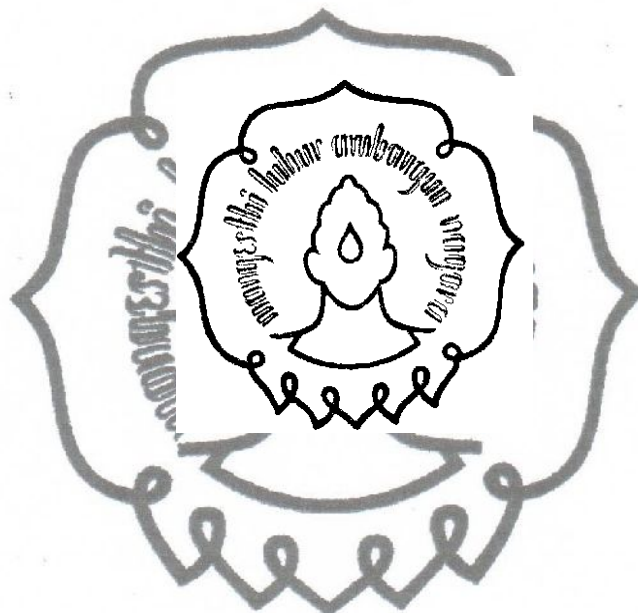


**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN WHOLE LANGUAGE PADA SISWA KELAS III SD
NEGERI I SRANTEN KECAMATAN KARANGGEDE KABUPATEN
BOYOLALI TAHUN PELAJARAN 2011/2012**



SKRIPSI

Oleh:

ERIKA TRI WARDANI

NIM X 7110014

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2012
com user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Erika Tri wardani

NIM : X7110014

Jurusan/Program studi : FKIP/PGSD

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“UPAYA MENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI PENDEKATAN WHOLE LANGUAGE PADA SISWA KELAS III SD NEGERI I SRANTEN KECAMATAN KARANGGEDE KABUPATEN BOYOLALI TAHUN PELAJARAN 2011/2012”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN WHOLE LANGUAGE PADA SISWA KELAS III SD
NEGERI I SRANTEN KECAMATAN KARANGGEDE KABUPATEN
BOYOLALI TAHUN PELAJARAN 2011/2012**



Oleh :
ERIKA TRI WARDANI
X7110014

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
commit to user
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, November 2012

↳ Mg. Dwiji Astuti, M.Pd

NIP 19500712 197903 2 001

Lies

27 198103 2 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari

Tanggal

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Drs. Hadi Mulyono, M.Pd

Sekretaris : Drs. Hasan Mahfud, M.pd

Anggota I : Mg. Dwiji Astuti, M.Pd

Anggota II : Lies Lestari, M.Pd



dan Ilmu Pendidikan

Maret

Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

ABSTRAK

Erika Tri Wardani. NIM X7110014. **Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Whole Language Pada Siswa Kelas III SD Negeri 1 Sranten Kecamatan Karanggede Kabupaten Boyolali Tahun Pelajaran 2011/2012.** Skripsi, Surakarta, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2012.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi melalui pendekatan Whole Language pada siswa kelas III SD Negeri 1 Sranten Tahun Pelajaran 2011/2012.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Sebagai subjek penelitian adalah siswa kelas III SD Negeri 1 Sranten Kecamatan Karanggede Kabupaten Boyolali yang berjumlah 20 anak. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumen, dan tes. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yang mempunyai tiga komponen yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan pendekatan *whole language* dapat meningkatkan keterampilan mengapresiasi puisi khususnya dalam menulis puisi, berdasarkan hasil observasi didapatkan skor rata-rata aktivitas siswa mengalami peningkatan pada siklus I rata-rata skor aktivitas siswa 2,09 dengan kategori cukup. Pada siklus II rata-rata skor keaktifan siswa meningkat menjadi 2,89 dengan kategori baik. Dengan adanya peningkatan aktivitas siswa dengan penerapan pendekatan *whole language* pada pembelajaran menulis puisi maka juga mempengaruhi hasil tes siswa. pada kondisi awal sebelum dilaksanakan tindakan nilai rata-rata kemampuan menulis puisi adalah 52,50 dengan presentase ketuntasan klasikal sebesar 25%, siklus I nilai rata-rata kelas 65,65 dengan presentase ketuntasan klasikal sebesar 40%, dan siklus II nilai rata-rata kelas meningkat menjadi 78,30 dengan presentase ketuntasan klasikal sebesar 80%. Dengan demikian, dapat diajukan suatu rekomendasi bahwa penerapan pendekatan *whole language* dapat meningkatkan keterampilan mengapresiasi puisi pada siswa kelas III SD Negeri 1 Sranten Kecamatan Karanggede Kabupaten Boyolali Tahun Pelajaran 2011/2012.

ABSTRACT

Erika Tri wardani. NIM X7110014. **Improving Writing of Poetry Ability Through Whole Language Method for the Student Class 3rd in Sranten 1 Elementary School Sub-District Karanggede, Boyolali in Academic Year 2011/2012.** The Thesis, Surakarta : Pedagogic and Education Science of Sebelas Maret Unifersity. 2012.

The purpose of the study is to improve the ability to appreciate poetry though whole language method for the student class 3rd in Sranten 1 elementary school academic year 2011/2012.

The form of the research is classroom action research by using 2 cycles. Each cycle consist of four stages: Planning, observation and reflection. Aas the subject of the research is student class 3rd Sranten 1 elementary school Sub-district Karanggede, Boyolali regency totally 20 children. The collecting data technique is observation, documentation and test. The analyzing data technique that used is analytical interactive methods which have three components. There are data reductions, presentations conclusions or verifications.

Based on this research could be concluded if Whole language method could improve the appreciate poetry ability focus on write poetry, based on the observation obtained average score of the students activity has increased on first cycle average score of the student activity is 2,09 with enough category. In the second cycle average student activity average score increase to 2,89 with good category. With the increased activity of the students with whole language method to learning to write poetry it also affect students test result. At the first condition before the action implemented the average value of the ability to write poetry is 52,50 with percentage about 25% classical exhaustiveness, the cycle 1 the average value of 65,65 with the percentage grade about 40%, and cycle 2 the average grade increase become 78, 30 a percentage about 80% classical exhaustiveness. So, it can be put forward a recommendation if the whole language method can improve students ability to write poetry in class 3rd Elementary School of Sranten 1 Sub-District Karanggede, Boyolali in academic Year 2011/2012.

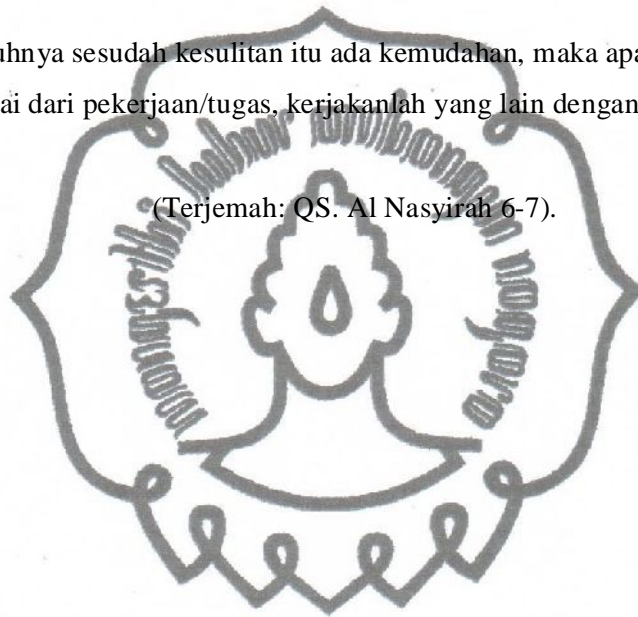
MOTTO

Pelajarilah ilmu dan mengajarlah kamu, rendahkanlah dirimu terhadap gurumu dan berlakulah lemah lembut terhadap murid-muridmu.

(Terjemahan HR. Tabrani)

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari pekerjaan/tugas, kerjakanlah yang lain dengan sungguh."

(Terjemah: QS. Al Nasyrirah 6-7).



PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk :

“Bapak dan Ibu”

Doamu yang tiada terputus, kerja keras tiada henti, pengorbanan yang tak terbatas dan kasih sayang tidak terbatas pula. Semuanya membuatku bangga memiliki kalian. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabdi kasih sayangmu.

“ Ismail Adib Fatoni “

Terima kasih karena senantiasa mendorong langkahku dengan perhatian dan semangat selalu ada disampingku baik di saat kutegar berdiri maupun saat kujatuh dan terluka.

Keluarga besar SDN 1 Sranten
Terima kasih atas semangat, perjuangan dan kerjasamanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.

Skripsi yang berjudul **Upaya Meningkatkan Ketrampilan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Whole Language Pada Siswa Kelas III SD Negeri 1 Sranten Kecamatan Karanggede Kabupaten Boyolali Tahun Pelajaran 2011/2012**, diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Banyak hambatan dalam penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak maka hambatan ini dapat diatasi. Oleh sebab itu pada kesempatan yang baik ini di ucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Ketua Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Sekretaris Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Mg, Dwiji Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing I yang mengarahkan dan membimbing dengan sabar hingga selesainya proposal skripsi ini.
6. Dra,Lies Lestari, M.Pd. selaku pembimbing II yang membimbing hingga selesainya proposal skripsi ini.
7. Ibu Tutik Siswanti, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN 1 Sranten Kec. Karanggede Kab. Boyolali
8. Teman sejawat SDN 1 Sranten Kec. Karanggede Kab. Boyola
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu

commit to user

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang ada. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Surakarta, Mei 2012

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	5
1. Hakikat Menulis Puisi	5
2. Hakikat Pendekatan Whole Language	16
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	27
D. Hipotesis Tindakan	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	29

B. Bentuk dan Strategi Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Validitas Data	33
G. Teknik Analisis Data	33
H. Indikator Kinerja	35
I. Prosedur Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Diskripsi Lokasi Penelitian	44
2. Diskripsi Hasil Penelitian	44
a. Kondisi Awal	44
b. Tindakan Siklus I.....	47
c. Tindakan Siklus II	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	73
B. Implikasi	73
C. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1	Silabus KTSP III Sekolah Dasar 15
2	Pelaksanaan Tindakan Siklus I..... 36
3	Pelaksanaan Tindakan Siklus II..... 40
4	Distribusi Frekuensi Bergolong Nilai Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Kondisi Awal Sebelum Tindakan 45
5	Ketuntasan Belajar Siswa Hasil Tes Sebelum Tindakan 46
6	Frekuensi Skor Rata-rata Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Perte..... 51
7	Frekuensi Skor Rata-rata Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2 52
8	Distribusi Frekuensi Bergolong Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten Pada Siklus I..... 55
9	Prosentase Ketuntasan Belajar Siswa yang Memperoleh Nilai ≥ 70 sebelum dan sesudah tindakan siklus I 56
10	Frekuensi Skor Rata-rata Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1..... 60
11	Frekuensi Skor Rata-rata Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2..... 62
12	Distribusi Frekuensi Bergolong Nilai Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada siklus II 64
13	Prosentase Ketuntasan Belajar Siswa yang Memperoleh Nilai ≥ 70 sebelum tindakan, siklus I dan siklus II..... 66
14	Perkembangan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II 68
15	Perbandingan Hasil Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II..... 70

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1	Kerangka Berpikir	28
2	Spiral Tindakan Kelas	30
3	Model Analisis Interaktif	34
4	Grafik Nilai Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten Sebelum Tindakan	46
5	Grafik Ketuntasan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Tindakan	47
6	Grafik Skor Rata-rata Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	51
7	Grafik Skor Rata-rata Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	53
8	Grafik Nilai menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus I	55
9	Grafik Perbandingan Ketuntasan Nilai Menulis Puisi Pra siklus dan siklus I	57
10	Grafik Skor Rata-rata Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	61
11	Grafik Skor Rata-rata Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2	63
12	Grafik Nilai menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus II	65
13	Grafik Perbandingan Ketuntasan Nilai Menulis Puisi Pra siklus, siklus I dan siklus II	67
14	Grafik Perkembangan Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I dan Siklus II	69
15	Grafik Perbandingan Persentase Ketuntasan dan Nilai rata – rata Kemampuan menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	79
2 Hasil wawancara dengan siswa sbelum menerapkan pendekatan whole language dalam pembelajaran menulis puisi	80
3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	83
4 Lembar pengamatan proses pembelajaran untuk siswa	97
5 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	101
6 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	102
7 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran untuk Guru Siklus I Pertemuan 1	103
8 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran untuk Guru Siklus I Pertemuan 2	106
9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	111
10 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	125
11 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I I Pertemuan 2	126
12 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran untuk Guru Siklus II Pertemuan 1	127
13 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran untuk Guru Siklus II Pertemuan 2	131
14 Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Pra Siklus	135
15 Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III pada Pra Siklus	136
16 Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus I Pertemuan 1.....	137
17 Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus I Pertemuan 2.....	138

18	Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III pada Siklus I	139
19	Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus II Pertemuan 1.....	140
20	Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SDN 1 Sranten pada Siklus II Pertemuan 2.....	141
21	Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III pada Siklus II	142
22	Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Siswa	143
23	Dokumentasi Evaluasi Siswa	146
24	Surat Perjanjian.....	147

