

**NOVEL DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA  
TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



**UMI LAELY LUTFIANA**

**K1209069**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Mei 2013**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

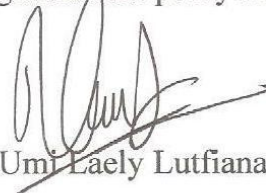
Nama : Umi Laely Lutfiana  
NIM : K1209069  
Jurusan/Program Studi : PBS/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**NOVEL *DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)***" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2013

Yang membuat pernyataan,



Umi Laely Lutfiana

**NOVEL DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA  
TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



**diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan,  
Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa  
dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Mei 2013**

*commit to user*

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing:

Pembimbing I,



**Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.**  
NIP. 19620728 199003 1 002

Pembimbing II,



**Sri Hastuti, S.S, M. Pd.**  
NIP. 19690628 200312 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari : Rabu

Tanggal : 8 Mei 2013

### Tim Penguji Skripsi

#### Nama Terang

1. Ketua : Drs. Edy Suryanto, M.Pd.
2. Sekretaris : Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.
3. Anggota 1 : Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.
4. Anggota 2 : Sri Hastuti, S.S, M.Pd.

#### Tanda Tangan



Disahkan oleh :

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

## ABSTRAK

Umi Laely Lutfiana. K1209069. **NOVEL DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret, Mei 2013.

Penelitian ini bertujuan: (1) mendeskripsikan unsur intrinsik dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye; (2) mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye; (3) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye; (4) mendeskripsikan kesesuaian novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye sebagai materi ajar pembelajaran apresiasi sastra SMA.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi analisis isi dan dengan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye, wawancara dengan pembaca ahli (novelis), wawancara dengan guru Bahasa dan Sastra Indonesia, dan wawancara dengan siswa. Teknik sampling yang digunakan dilakukan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis isi/dokumen dan wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan sumber data. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis mengalir (*flow model of analysis*) yang meliputi: reduksi data, sajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) unsur intrinsik dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye meliputi tema, tokoh dan perwatakan, latar, alur, dan sudut pandang; (2) kepribadian tokoh utama dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye adalah kepribadian tokoh dilihat dari struktur kepribadian (*Id*, *Ego*, dan *Superego*) dan dinamika kepribadian (Naluri, Distribusi dan Penggunaan Energi Psikis, dan Kecemasan); (3) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye berjumlah 15 nilai pendidikan karakter, yaitu (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) demokratis, (9) rasa ingin tahu, (10) cinta tanah air, (11) menghargai prestasi, (12) bersahabat/komunikatif, (13) gemar membaca, (14) peduli sosial, dan (15) tanggung jawab; (4) Kesesuaian novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye sebagai materi ajar pembelajaran apresiasi sastra SMA.

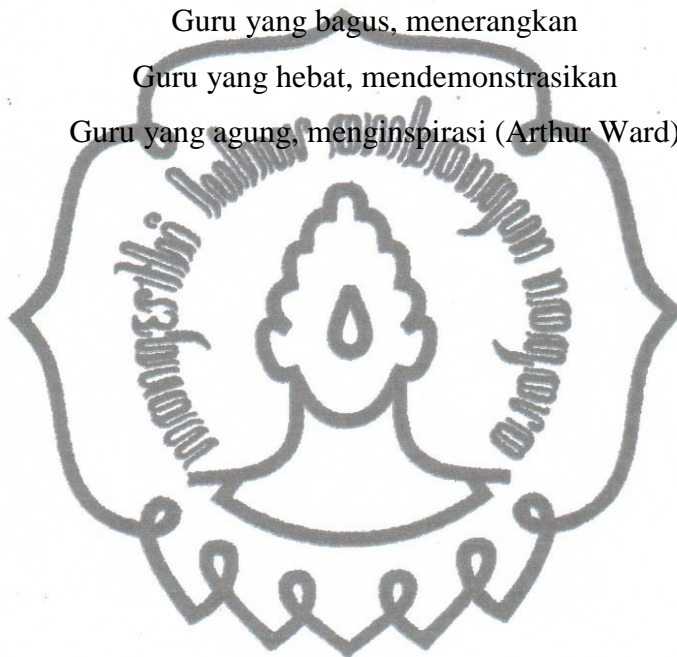
Simpulan dari penelitian ini adalah unsur intrinsik berupa tema, tokoh dan perwatakan, latar, alur, dan sudut pandang. Tokoh utama dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye digambarkan berdasarkan struktur dan dinamika kepribadian Sigmund Freud. Novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* mengandung 15 nilai pendidikan karakter. Novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* dapat dijadikan materi ajar pembelajaran apresiasi sastra di SMA karena kepribadian tokohnya bagus dan mengandung 15 nilai pendidikan karakter sehingga bisa diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : psikologi sastra, nilai pendidikan karakter, materi ajar, *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*,. *commit to user*

## MOTTO

“...boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu. Allah mengetahui sedang kamu tidak.” (Q.S Al Baqarah: 216)

Guru yang biasa-biasa, berbicara  
Guru yang bagus, menerangkan  
Guru yang hebat, mendemonstrasikan  
Guru yang agung, menginspirasi (Arthur Ward)



*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu (Almarhum)  
Terima kasih bapak untuk doa yang tak pernah berhenti kau panjatkan.  
Terima kasih ibu untuk kenangannya.
2. *Mbah* Uti, *Mbah* Uti Solo, Nova, Ika, dan Afif  
Terima kasih untuk semangat dan keceriaannya.
3. Ainul Hufron, *Mbak* Ika, *Mbak* Bulan, *Mbak* Busrini, *Mbak* Ida, *Mbak* Dewi, *Mbak* Sri, *Mbak* Ery, dan *Mbak* Oktie  
Terima kasih untuk rasa yang sudah kalian bagi untukku.
4. Intan, *Mbak* Sinta, Aline, Ayu, Reni, dan Ana  
Terima kasih untuk persahabatan yang telah kalian berikan.
5. Teman-teman Bastind 2009  
Terima kasih telah memberikan pengalaman tidak terlupakan.
6. Teman-teman PPL SMA N 4 Surakarta 2009  
Terima kasih telah menjadi keluarga baruku di Universitas Sebelas Maret.

*commit to user*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas limpahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

Penelitian dan penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang membantu terutama kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin untuk penyusunan skripsi;
2. Dr. H. Muh. Rohmadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan persetujuan penyusunan skripsi;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan persetujuan penyusunan skripsi;
4. Drs. Slamet Mulyono, M. Pd. dan Sri Hastuti, S.S, M. Pd. selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
5. Drs. Sujarwo, Soimatun, S.Pd, dan Lilis Handayani, S.Pd, selaku guru SMA N 4 Surakarta, guru SMA N 1 Kartasura, dan MAN 3 Surakarta yang telah membantu dalam proses penelitian;
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan beragam ilmu yang bermanfaat bagi penulis; dan
7. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

*commit to user*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Mei 2013

Penulis

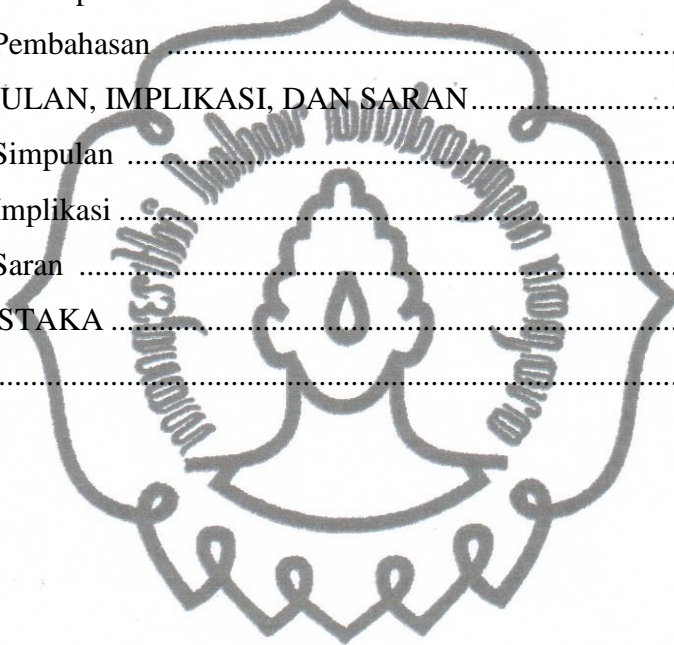


*commit to user*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	8
A. Kajian Teori .....	7
1. Hakikat Novel .....	8
2. Hakikat Psikologi Sastra .....	22
3. Hakikat Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	34
4. Hakikat Materi Pembelajaran Sastra.....	47
B. Kerangka Berpikir .....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	56
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	56
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	57
C. Sumber Data.....	57
D. Teknik <i>Sampling</i> .....	58

E. Teknik Pengumpulan Data.....	59
F. Uji Validitas Data .....	60
G. Teknik Analisis Data .....	61
H. Prosedur Penelitian .....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	65
A. Deskripsi Data .....	65
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	68
C. Pembahasan .....	133
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	157
A. Simpulan .....	157
B. Implikasi .....	159
C. Saran .....	162
DAFTAR PUSTAKA .....	164
LAMPIRAN.....	168



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Keterkaitan Nilai, Jenjang Kelas, dan Indikator untuk SMA.....	44
2. SK dan KD SMA Kelas XI Semester II.....	50
3. Tempat dan Waktu Penelitian .....	56



*commit to user*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Plot Prosa Fiksi.....	20
2. Alur Kerangka Berpikir.....	55
3. Model Analisis Jalinan.....	62
4. Prosedur Penelitian.....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel .....	168
2. Biografi Pengarang .....	171
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (I) .....	173
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (II) .....	176
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (III) .....	178
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IV) .....	182
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (V) .....	184
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VI) .....	186
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VII) .....	188
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VIII) .....	189
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IX) .....	191
12. Dokumentasi .....	193
13. Permohonan Izin Menyusun Skripsi	
14. Surat Izin Menyusun Skripsi	
15. Surat Permohonan Izin <i>Research</i> /Observasi	
16. Surat Pernyataan Wawancara	