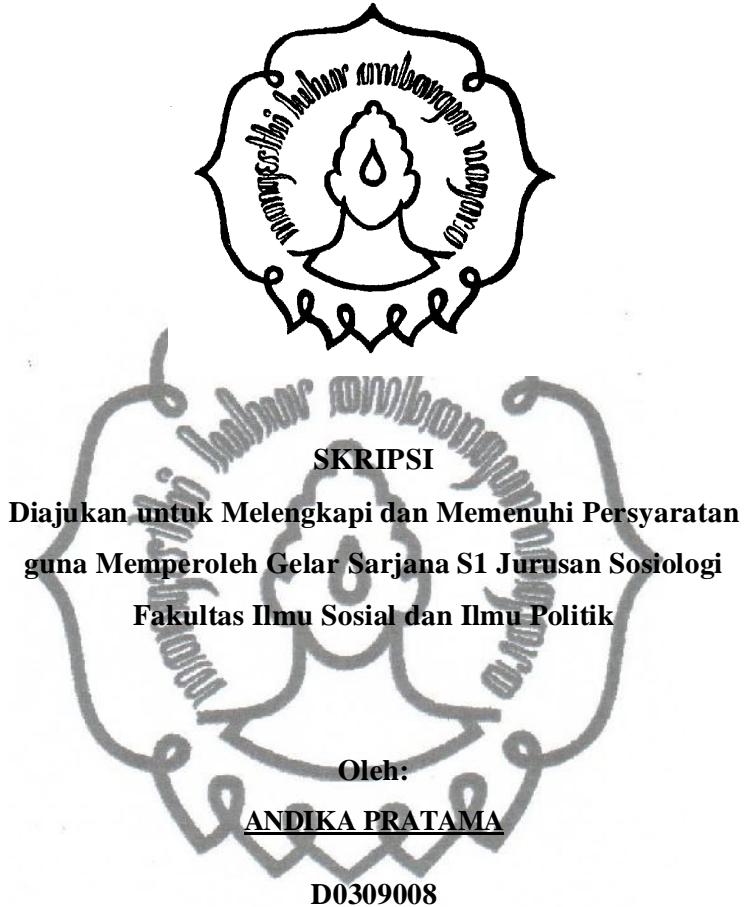


**Partisipasi Perajin Batik Dalam Pemeliharaan Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL) Di Kawasan Kampung Batik Laweyan Surakarta**



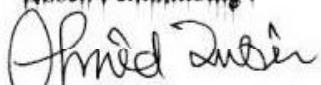
**JURUSAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2013**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Disetujui untuk Dipertahankan di Hadapan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta

Surakarta 17 Juli 2013

Dosen Pembimbing :

  
Dr. Ahmad Zubir, S. Sos, DEA

NIP. 19701215 199802 1001

pe

## PENGESAHAN

Skripsi Ini Diterima dan Disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Pada Hari : **Rabu**

Tanggal : 21 Agustus 2013

Panitia Penguji

1. Eva Agustinawati, S.Sos, M.Si  
NIP. 19700813 199512 2 001



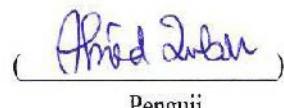
()  
Ketua

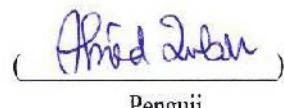
2. Siti Zunariyah, S.sos, M.Si  
NIP. 19770719 200801 2 016



()  
Sekretaris

3. Dr. Ahmad Zuber, S.Sos, DEA  
NIP : 19701215 199802 1 001



()  
Penguji

Disahkan Oleh:

Fakultas Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta  
Dekan



## MOTTO

*“Semua orang hidup terikat dan bergantung pada pengetahuan atau persepsinya sendiri, itu disebut kenyataan. Tetapi pengetahuan atau persepsi itu sesuatu yang samar. Bisa saja kenyataan itu hanya ilusi, semua orang hidup dalam asumsi”*

*(Uchiha Itachi)*

*“Manusia itu sama dengan Pedang, Kalau tak diasah maka dia akan tumpul.”*

*(Orochimaru)*

*“Keberuntungan tidak akan datang sendiri, namun perlu kerja keras dan semangat pantang menyerah”*

*(Andika Pratama)*

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucap syukur tak henti-hentinya kepada Allah SWT, yang memberikan limpahan kasih sayang, kemudahan, petunjuk dan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Partisipasi Pengrajin Batik Dalam Pemeliharaan Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL) Di Kawasan Kampung Batik Laweyan Surakarta. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak jarang menemui kesulitan-kesulitan, namun dengan adanya dukungan dan semangat dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini dengan baik. Proses penulisan laporan ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak yang turut membantu kelancaran penulis hingga terselesaiannya laporan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan didalamnya. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna kesempurnaan laporan ini. Tapi harapan saya sebagai penulis semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca. Terima kasih.

Surakarta, Juli 2013

Penulis

## Abstrak

Andika Pratama, D0309008. 2013. *Partisipasi Perajin Batik Dalam Pemeliharaan Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL) Di Kawasan Kampung Batik Laweyan Surakarta.* Skripsi : Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2013.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana partisipasi masyarakat perajin Batik di kawasan Kampung Batik Laweyan dalam pemeliharaan instalasi pengolahan air limbah (IPAL). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori struktural fungsional dari Robert K. Merton dan teori struktural fungsional dari teori Talcott Parson. Lokasi penelitian berada di Kampung Batik Laweyan yang berada di kecamatan Laweyan, Kelurahan Laweyan, Kota Surakarta. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini adalah dengan observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Pemilihan sampel dilakukan dengan cara *purposive sampling*.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bentuk-bentuk partisipasi yang dilakukan perajin batik Laweyan antara lain partisipasi pemikiran, uang, dan tenaga. Sedangkan faktor-faktor yang mempengaruhi partisipasi yang pertama adalah kemauan dari masyarakat itu sendiri untuk berubah. Faktor selanjutnya adalah adaptasi dan kemampuan masyarakat dalam menyesuaikan diri dengan perkembangan jaman yang sangat baik. Faktor lainnya adalah dorongan dari pihak pemerintah serta badan-badan lain yang terkait yang saling bekerja sama. Faktor terakhir adalah faktor lingkungan sekitar yang semakin parah saat itu.

Walaupun begitu kendala-kendala pun mereka alami mulai dari kendala infrastruktur rusak, pengolahan limbah cair hasil produksi batik tidak diimbangi dengan pengelolaan sampah yang lain, pembuangan limbah oleh pihak lain ke sungai, serta masih ada perajin yang memiliki ego yang tinggi.

Kata kunci : Partisipasi, IPAL, Perajin Batik.

## Abstract

Andika Pratama, D0309008. 2013. *The participation of Batik Artisans In the Maintenance of Waste Water Treatment Installations (IPAL) in the area of Laweyan, Surakarta.* Thesis: Sociology Department, Faculty of social and political sciences, Sebelas Maret University Surakarta, July 2013.

The purpose of this study is to see how the participation of the community in the area of Batik artisans Laweyan in maintenance wastewater treatment plant (IPAL). This type of research is qualitative research. This research uses the structural functional theory of Robert K. Merton and structural-functional theory of Talcott Parson. Research locations were in Laweyan situated in district Laweyan, Surakarta. Data collection techniques from this research is by direct observation, interviews, and documentation. The selection of samples is carried out by means of purposive sampling.

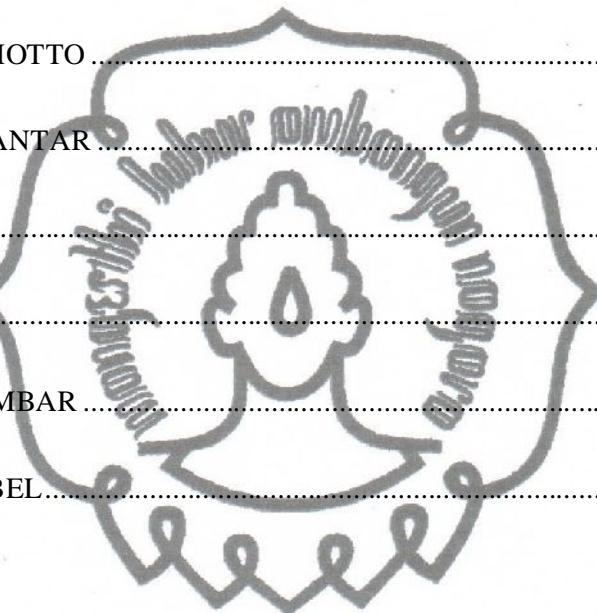
The results of this research it can be concluded that the forms of participation have been made batik artisans Laweyan include participation in the form of ideas, money, and effort. While the factors that affect the participation of the first is the willingness of the community itself to change. The next factor is the adaptation and the ability of society in adapting to the changing times. Another factor is the encouragement of the Government and other agencies related to mutual cooperation. The last factor is the environmental factors around which the more severe this time.

However, any constraints they experience ranging from infrastructure constraints are damaged, liquid waste processing products batik is not balanced with other waste management, waste disposal by the other parties to the River, and there are still artisans who have a high ego.

Keywords: Participation, IPAL, Batik Craftsmen.

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Penelitian Terdahulu .....	11

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Kajian Konsep-Konsep Penting Penelitian .....	18
2.2 Kajian Teori .....	27
2.3 Kerangka Berpikir.....	34

**BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Lokasi Penelitian.....	36
3.2 Jenis Penelitian.....	36
3.3 Sumber Data.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Populasi.....	39
3.6 Sampel.....	39
3.7 Pengambilan Sampel .....	39
3.8 Validitas Data.....	39
3.9 Analisis Data .....	40

**BAB IV DESKRIPSI PENELITIAN**

4.1 Sejarah dan Kondisi Geografis Kampung Batik Laweyan .....	45
4.2 Arsitektur Rumah Tinggal.....	48
4.3 Kondisi Monografis .....	48
4.4 Daftar Industri di Kampung Batik Laweyan .....	52

4.5 Profil Informan.....	59
--------------------------	----

## BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

5.1 Hasil Wawancara .....	62
---------------------------	----

5.2 Bentuk-Bentuk Partisipasi Perajin Batik Laweyan .....	87
-----------------------------------------------------------	----

5.3 Faktor-faktor mempengaruhi partisipasi Perajin	
----------------------------------------------------	--

batik dalam pemeliharaan IPAL .....	91
-------------------------------------	----

5.4 Kendala dihadapi Perajin batik dalam pemeliharaan IPAL .....	96
------------------------------------------------------------------	----

5.5 Analisis Teoritis .....	101
-----------------------------	-----

## BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan .....	109
----------------------	-----

6.2 Implikasi Teoritis dan Metodologis .....	110
----------------------------------------------	-----

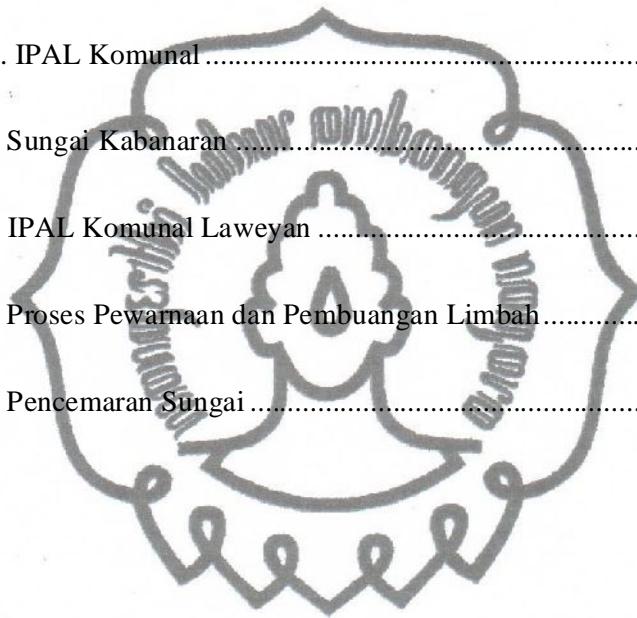
6.3 Saran.....	111
----------------	-----

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	35
Gambar 3.1 Analisis Data .....	43
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kampung Batik Laweyan .....	46
Gambar 5.1 IPAL Laweyan .....	87
Gambar 5.2. IPAL Komunal .....	89
Gambar 5.3 Sungai Kabanaran .....	93
Gambar 5.4 IPAL Komunal Laweyan .....	97
Gambar 5.5 Proses Pewarnaan dan Pembuangan Limbah .....	98
Gambar 5.6 Pencemaran Sungai .....	99



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Komposisi Penduduk Menurut	
Kelompok Umur dan Jenis Kelamin .....	49
Tabel 4.2 Komposisi Penduduk Menurut Mata Pencaharian.....	50
Tabel 4.3 Komposisi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	51
Tabel 4.4 Komposisi Penduduk Menurut Agama .....	52
Tabel 4.5 Industri Batik Proses Sampai Dengan Showroom .....	53
Tabel 4.6 Industri Batik Proses .....	54
Tabel 4.7 Industri Batik Konveksi .....	55
Tabel 4.8 Industri Batik Konveksi Sampai Dengan Showroom .....	56
Tabel 4.9 Showroom Atau Pedagang Batik .....	57
Tabel 4.10 Industri Non Batik (Craft).....	58
Tabel 5.1 Matrik Bentuk Partisipasi Perajin Batik dalam	
Pemeliharaan IPAL.....	91
Tabel 5.2 Matrik Faktor Mempengaruhi Partisipasi Perajin	
Batik Dalam Pemeliharaan IPAL .....	96
Tabel 5.3 Matrik Kendala dihadapi Perajin Batik Dalam	
Pemeliharaan IPAL.....	101