

**KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY
DAN NOVEL KASIDAH-KASIDAH CINTA KARYA MUHAMMAD MUHYIDIN**



Oleh :
SUCI WULANDARI
K1209065

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Mei 2013**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Wulandari

NIM : K1209065

Jurusan/program studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN NOVEL KASIDAH-KASIDAH CINTA KARYA MUHAMMAD MUHYIDIN"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 13 Mei 2013

Yang membuat pernyataan



Suci Wulandari

**KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY DAN NOVEL KASIDAH-KASIDAH CINTA KARYA
MUHAMMAD MUHYIDIN**



**diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Mei 2013

commit to user
iii

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 24 April 2013

Pembimbing I,



Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.
NIP. 195405201985031002

Pembimbing II,



Sri Hastuti, S.S., M.Pd.
NIP. 196906282003122001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin
Tanggal : 13 Mei 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Drs. Edy Suryanto, M.Pd.
Sekretaris : Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum
Anggota I : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.
Anggota II: Sri Hastuti, S.S., M.Pd.

Tanda Tangan



Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.
NIP 196007271987021001

ABSTRAK

Suci Wulandari. **KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL *AYAT-AYAT CINTA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN NOVEL *KASIDAH-KASIDAH CINTA* KARYA MUHAMMAD MUHYIDIN**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek intertekstual dan nilai pendidikan yang ada dalam novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dan novel *Kasidah-kasidah Cinta* karya Muhammad Muhyidin.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan metode *content analysis*. Subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dan *Kasidah-kasidah Cinta* karya Muhammad Muhyidin. Sumber data yang digunakan adalah dokumen, yaitu novel yang berjudul *Ayat-ayat Cinta* dan *Kasidah-kasidah Cinta*, serta hasil wawancara terhadap beberapa informan. Teknik pengumpulan data yang digunakan interaktif dan noninteraktif. Uji validitas data menggunakan teknik triangulasi teori dan triangulasi sumber data. Teknik analisis yang digunakan adalah model analisis interaktif, yang dibagi menjadi 3, yaitu 1) reduksi data; 2) penyajian data; dan 3) penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat keterjalinan antarunsur intrinsik dalam novel *Ayat-ayat Cinta* dan *Kasidah-kasidah Cinta* yang berupa persamaan yang meliputi tema, alur, dan amanat serta perbedaan yang meliputi penokohan, sudut pandang, latar tempat, latar sosial, dan latar waktu. (2) novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan hipogram dan novel *Kasidah-kasidah Cinta* merupakan teks transformasi dari novel *Ayat-ayat Cinta*. (3) Kelebihan dari novel *Ayat-ayat Cinta*, yaitu novel ini bertemakan cinta dan terdapat adegan asmara, tetapi disampaikan secara indah, syar'i, dan jauh dari vulgar, sedangkan kekurangan dari novel *Ayat-ayat Cinta*, yaitu Fahri hampir dihukum mati karena dituduh memperkosakan Noura, hal tersebut sangat fatal bila kebenaran tidak terungkap, sehingga tokoh utama bisa meninggal karena tuduhan tersebut. Kelebihan dari novel *Kasidah-kasidah Cinta*, yaitu dalam novel ini penulis berhasil membangun alur dan konflik yang mencekam, sedangkan kekurangan dari novel *Kasidah-kasidah Cinta*, yaitu Jawa Tengah digunakan sebagai setting cerita, tetapi unsur budaya Jawa tidak terlalu ditunjukkan dalam novel ini. (4) Nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Ayat-ayat Cinta* dan *Kasidah-kasidah Cinta* meliputi nilai religi, yaitu laki-laki dan perempuan dilarang berdua tanpa adanya muhrim; nilai moral, yaitu janganlah suka menghasut orang lain; nilai sosial budaya, yaitu menjaga kerukunan; nilai estetis, yaitu keindahan fisik, majas, dan pilihan diksi.

Simpulan penelitian ini adalah novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan hipogram dan novel *Kasidah-kasidah Cinta* merupakan teks transformasi dari novel *Ayat-ayat Cinta*.

Kata kunci: intertekstual, nilai pendidikan, *Ayat-ayat Cinta*, *Kasidah-kasidah Cinta*.

ABSTRACT

Suci Wulandari. **INTERTEXTUALITY AND EDUCATION VALUE STUDY IN NOVEL *AYAT-AYAT CINTA* BY HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY AND NOVEL *KASIDAH-KASIDAH CINTA* BY MUHAMMAD MUHYIDIN.** Research Paper, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. Surakarta, Mei 2013.

The purpose of this research is to know the aspect of intertextuality and education value study in novel *Ayat-Ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazy and novel *Kasidah-Kasidah Cinta* by Muhammad Muhyidin.

The writer employs descriptive-qualitative by content analysis method. As the subject are novel *Ayat-Ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazy and novel *Kasidah-Kasidah Cinta* by Muhammad Muhyidin. The data sources are the documents, there are novel *Ayat-ayat Cinta* and *Kasidah-kasidah Cinta*, interview's outcome with the informant. The techniques of data collection are the depth interview with the informant and document analysis. The data validity uses theory triangulation and data triangulation. The data analysis technique uses the interactive analysis, that consist of three components; 1) data reduction, 2) data presentation, and 3) conclusion.

That Result of research indicate that: (1) there is an interintrinsic element relationship in novel *Ayat-ayat Cinta* and *Kasidah-kasidah Cinta* they are the similarities of theme, plot, and message and the differences of characterization, point of view, setting of place and time. (2) novel *Ayat-Ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazy is the hypogram of novel *Kasidah-Kasidah Cinta* by Muhammad Muhyidin. In the other word, *Kasidah-kasidah Cinta* is the transformational text of *Ayat-ayat Cinta*. (3) The positiveness of *Ayat-ayat Cinta* is having love theme and love scene, but delivered prettily, syar'i, and far from vulgar impression, then the negativeness, Noura slanders Fahri by violating accusation that can cause the major character get the capital punishment. The positiveness of *Kasidah-kasidah Cinta*: in this novel, the writer success build the plot and dreadful conflict, but the negativeness, Central Java used as story setting in this novel, but cultural element of Java don't too shown in this novel. (4) The education value reflected in the novels are; religious value that there is prohibition between man and woman together without muhrim; moral value, do not instigate other person; social value, keep the harmony; esthetics value; the gorgeousness of physic, metaphor, and diction choice.

Based on the result of this research can be concluded that a novel *Ayat-Ayat Cinta* by Habiburrahman El Shirazy is the hypogram of novel *Kasidah-Kasidah Cinta* by Muhammad Muhyidin. In the other word, *Kasidah-kasidah Cinta* is the transformational text of *Ayat-ayat Cinta*.

Keywords: intertextuality, education value, *Ayat-ayat Cinta*, *Kasidah-kasidah Cinta*.

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum, kecuali kaum itu sendiri yang mengubah nasibnya.

(*Ar-Ra'ad* :11)

Seseorang dengan tujuan yang jelas akan membuat kemajuan walaupun melewati jalan yang sulit. Seseorang yang tanpa tujuan tidak akan membuat kemajuan walaupun berada di jalan yang mulus.

(Thomas Carlyle)

Allah pasti punya rencana yang terindah dan terbaik bagi setiap manusia, maka yakinlah bahwa segala sesuatu pasti terdapat hikmah yang akan indah pada waktunya.

(Penulis)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Hantoro, S.Pd. dan Ibu Sulastri yang selalu memberikan semangat, dukungan, doa dan kasih sayangnya kepada penulis;
2. Eyang Aisyiah Hardjo Soewito, Pak Dhe, Bu Dhe, dan seluruh keluarga besar di Majenang;
3. Calon imamku Cahya Setya Prananda;
4. Sahabatku Ika Nur Setiyawati dan Nurul Hidayah; dan
5. Teman-teman seperjuangan Bastind 2009.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ” Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Novel *Kasidah-Kasidah Cinta* Karya Muhammad Muhyidin”.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dalam penulisan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dalam penulisan skripsi ini;
3. Dr. Kundharu Saddhono, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang memberikan izin dalam penulisan skripsi ini;
4. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Sri Hastuti, S.S, M. Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Muhammad Muhyidin, selaku penulis novel, yang telah memberikan informasi mengenai isi novel karyanya;

7. Kedua orang tuaku, Bapak Hantoro dan Ibu Sulastri serta Cahya Setya Prananda yang selalu memberikan semangat, dukungan, do'a dan kasih sayangnya kepada penulis.
8. Sahabatku Ika Nur Setiyawati, Nurul Hidayah, teman-teman Bastind angkatan 2009 dan keluarga besar Wisma Ageng yang telah memberi semangat dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini;
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 13 Mei 2013

Penulis

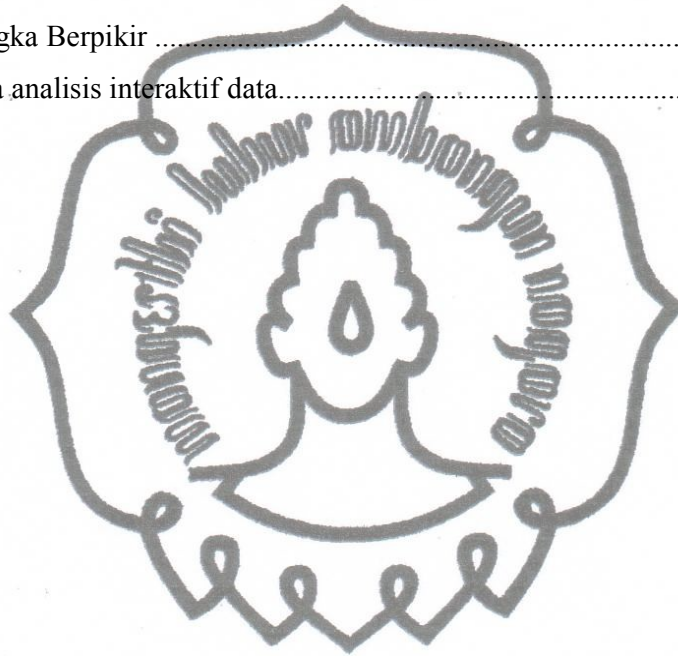
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
SINGKATAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	6
1. Hakikat Sastra	6
2. Hakikat Novel	8
3. Struktur Novel	10
4. Hakikat Intertekstual	26
5. Hakikat Nilai Pendidikan	34
B. Kerangka Berpikir	50
 BAB III METODE PENELITIAN	

A. Tempat dan Waktu Penelitian	52
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
C. Data dan Sumber Data	53
D. Teknik Pengambilan Sampel (Cuplikan).....	54
E. Pengumpulan Data	55
F. Uji Validitas Data	55
G. Analisis Data	57
H. Prosedur Penelitian	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	61
B. Deskripsi Temuan Penelitian	66
C. Pembahasan	152
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	201
B. Implikasi	202
C. Saran	205
DAFTAR PUSTAKA	207
LAMPIRAN	211

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Diagram Plot menurut Jones	16
2. Diagram Plot menurut Adelstein dan Pival	16
3. Kerangka Berpikir	51
4. Skema analisis interaktif data.....	57



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kover Novel <i>Ayat-ayat Cinta</i>	212
2. Sinopsis Novel <i>Ayat-ayat Cinta</i>	213
3. Biografi Habiburrahman El Shirazy	217
4. Kover Novel <i>Kasidah-kasidah Cinta</i>	219
5. Sinopsis Novel <i>Kasidah-kasidah Cinta</i>	220
6. Biografi Muhammad Muhyidin.....	222
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara I	224
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara II.....	227
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara III	230
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara IV	233
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara V	235
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara VI	237
13. Dokumentasi Wawancara.....	239
14. Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	240
15. Surat Keputusan Dekan FKIP.....	241
16. Surat Pernyataan 1	242
17. Surat Pernyataan 2.....	243
18. Surat Pernyataan 3.....	244
19. Surat Pernyataan 4.....	245
20. Surat Pernyataan 5.....	246

SINGKATAN

AAC : *Ayat-ayat Cinta*

KKC: *Kasidah-kasidah Cinta*

