

DESAIN INTERIOR MUSEUM PURBAKALA TROWULAN DENGAN PENDEKATAN KONSEP MODERN



Disusun untuk Memenuhi Syarat mendapatkan Gelar Sarjana Seni Rupa
Jurusan Desain Interior Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Disusun Oleh :

HANGGA PRIYO JULIANTO

C 0808051

**JURUSAN DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

2013

commit to user

HALAMAN PERSETUJUAN**DESAIN INTERIOR MUSEUM PURBAKALA TROWULAN
DENGAN PENDEKATAN KONSEP MODERN**

Disetujui untuk Memenuhi Syarat mendapatkan Gelar Sarjana Seni Rupa

Jurusan Desain Interior
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Surakarta

2013

Disusun Oleh :

HANGGA PRIYO JULIANTO

C 0808051

Pembimbing I



Ambar Mulyono, S.Sn., M.T
NIP. 19740611 200801 1 015

Pembimbing II



Drs. Djoko Panuwun, M.Sn
NIP. 19540425 198601 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn., M.T
NIP. 19710816 200501 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada sidang Tugas Akhir
Jurusan Desain Interior Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret
Surakarta
2013

Penguji :

Ketua **Mulyadi, S.Sn., M.Ds**
NIP.19730702 200212 1 001

Sekretaris **Drs. IF . Bambang S. Sk., M.T.arch**
NIP. 19621125 199303 1001

Penguji I **Ambar Mulyono, S.Sn., M.T**
NIP. 19740611 200801 1 015

Penguji II **Drs.Djoko Panuwun, M.Sn**
NIP. 19540425 198601 1 001

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa


Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D
NIP. 19600328 198601 1 001

Ketua
Jurusan Desain Interior


Anung B. Studyanto, S.Sn., MT
NIP. 19710816 200501 1 001

PERNYATAAN

Nama : HANGGA PRIYO JULIANTO

NIM : C 0808051

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “Desain Interior Museum Purbakala di Trowulan (Dengan Pendekatan Konsep Modern)” adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar sarjana yang telah diperoleh.

Surakarta, 16 Juli 2013

Yang membuat pernyataan



Hangga Priyo Julianto

C 0808051

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada :

1. Ibu dan Bapak tercinta
2. Semua teman-teman yang membantu TA ku
3. Saudara-saudaraku se-Desain Interior UNS
4. Semua teman-temanku



MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. (QS. Al Insyirah 94 : 6-7)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanyalah milik Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir “Desain Interior Museum Purbakala di Trowulan” ini dengan baik.


Penyusunan penulisan ini diajukan untuk melengkapi Laporan Tugas Akhir sebagai persyaratan menempuh gelar Sarjana di Jurusan Desain Interior, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua beserta keluarga kami yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan serta doa'nya, demi kelancaran proses TA maupun penyusunan penulisan ini. Tidak lupa pula penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Anung B. Studyanto, S.Sn., M.T selaku Ketua Jurusan Desain Interior UNS.
2. Iik Endang Siti Wahyuningrum, S.Sn., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Ambar Mulyono, S.Sn., M.T dan Drs. Djoko Panuwun, M.Sn selaku pembimbing tugas akhir yang selalu memberikan pengarahan.
4. Seluruh dosen, staf dan rekan-rekan di Jurusan Desain Interior UNS, terimakasih atas ilmu, pengalaman, nasihatnya yang tak pernah sia-sia.
5. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebut satu per satu, yang telah banyak memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan ini, namun dengan penuh harapan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Surakarta, 16 Juli 2013


Penulis,

DESAIN INTERIOR
MUSEUM PURBAKALA TROWULAN
DI TROWULAN

(Dengan Pendekatan Konsep Modern)

ABSTRAKSI

Hangga Priyo Julianto. C0808051. 2013. *Desain Interior Museum Prubakala di Trowulan. (Dengan Pendekatan Konsep Modern)*. Pengantar Tugas Akhir. Jurusan Desain Interior Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang akan dibahas dalam Desain Interior Museum Purbakala ini, yaitu (1) Bagaimana mendesain interior Museum Purbakala Trowulan sebagai sarana informasi, edukasi, dan rekreasi yang inspiratif bagi pengunjung museum ? (2) Bagaimana mendesain interior Museum Purbakala Trowulan dengan penataan sistem display materi yang interaktif tanpa meninggalkan aspek keamanan benda-benda materi dan kenyamanan pengunjung ? (3) Bagaimana mendesain interior Museum Purbakala Trowulan yang sesuai dengan konsep modern ?

Metode yang digunakan dalam pembahasan masalah adalah metode pembahasan analisa interaktif, yaitu (1) Data reduksi adalah proses seleksi, pemfokusan, penyederhanaan, abstraksi data. (2) Data display, merupakan suatu penyusunan informasi sebelum menyusun sebuah kesimpulan dari penelitian yang dilakukan. (3) *Concluding* kesimpulan, dari awal penelitian data penelitian sudah harus memulai melakukan pencatatan peraturan, pola-pola pertanyaan, arahan sebab akibat dan proporsi-proporsi.

Dari analisis ini dapat disimpulkan beberapa hal : (1) Desain interior Museum Purbakala Trowulan memerlukan proses desain yang matang, mulaidari berbagai pertimbangan dan analisa studi literature maupun studi lapangan hingga terwujud adanya konsep perancangan desain untuk selanjutnya diterapkan dalam perancangan. (2) Dalam desain interior Museum Purbakala Trowulan, tema perancangan memiliki peran penting didalam memecahkan suatu masalah yang mana ide gagasan bisa bermula dari sebuah tema yang diangkat. Konsep yang dihadirkan dalam perancangan ini adalah “modern”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SKEMA	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah	1
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	2
1.5. Sasaran	2
1.6. Manfaat	2
1.7. Metode Desain	3
1.8. Pola Pikir Perancangan	4
1.9. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	
2.1. Pengertian Judul	7
2.2. Tinjauan Umum Museum	9
2.3. Tinjauan Khusus Museum	17

BAB III	KAJIAN LAPANGAN	
3.1.	Sejarah Museum Purbakala Trowulan	92
3.2.	Waktu Operasional Museum Purbakala Trowulan	93
3.3.	Sistem Displai Koleksi-Koleksi Museum Purbakala Trowulan	94
3.4.	Sisten Maintenance	95
3.5.	Fasilitas	95
3.6.	Dokumen Foto Pribadi	96
BAB IV	PROGRAMMING	
4.1.	Analisa Existing	100
4.2.	Programming	101
4.3.	Program Kegiatan	102
4.4.	Analisa Kebutuhan Ruang	106
4.5.	Fasilitas Ruang	107
4.6.	Besaran Ruang	108
4.7.	Sistem Organisasi Ruang	115
4.8.	Sistem Sirkulasi	118
4.9.	Hubungan Antar Ruang	120
4.10.	Zoning Grouping	120
BAB V	KONSEP DESAIN	
5.1.	Ide Desain.....	122
5.2.	Tema Desain	122
5.3.	Desain Layout	124
5.4.	Pembentuk Ruang	125
5.5.	Desain Interior Sistem	128
5.6.	Desain Furniture	129
5.7.	Desain Elemen Estetis	129
5.8.	Skema Bahan dan Warna	129
5.9.	Sistem Keamanan	129
BAB VI	PENUTUP	
6.1.	Kesimpulan	131

6.2. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

