

**PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
(Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)**



SKRIPSI

Oleh:
Fitri Anita Sari

K1209029

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Mei 2013

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, *(Fitri Anita Sari, SMA Negeri 8 Surakarta)*

Nama : Fitri Anita Sari
NIM : K1209029
Jurusan/ Program Studi : PBS/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 1 Mei 2013

Yang membuat pernyataan



Fitri Anita Sari

K1209029

KAMPUS KEMERDEKAAN DASAR TULUNG PONDOK
UNIVERSITAS SEKELoa MADIA
SURAKARTA
MAY 2013

**PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS
(Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Mei 2013
commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing,

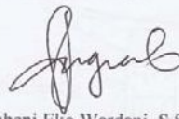
Surakarta, April 2013

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd
NIP 19620407 198703 1 003



Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum
NIP 19700716 200212 2 001




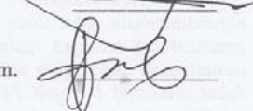
PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu

Tanggal : 1 Mei 2013

Tim Penguji Skripsi:

Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua : Drs. Edy Suryanto, M. Pd.	
Sekretaris : Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.	
Anggota I : Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.	
Anggota II : Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum.	

Disahkan oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Arqon Hidayatullah, M. Pd.
NIP 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Fitri Anita Sari. K1209029. **PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (STUDI KASUS DI SMA NEGERI 1 SURAKARTA DAN SMA NEGERI 8 SURAKARTA)**. *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2013.

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, pementasan drama, kendala yang dihadapi, dan upaya untuk mengatasi kendala tersebut dalam pembelajaran apresiasi drama SMA Negeri di Surakarta yaitu di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Surakarta dan kelas XI IPS 1 SMA Negeri 8 Surakarta.

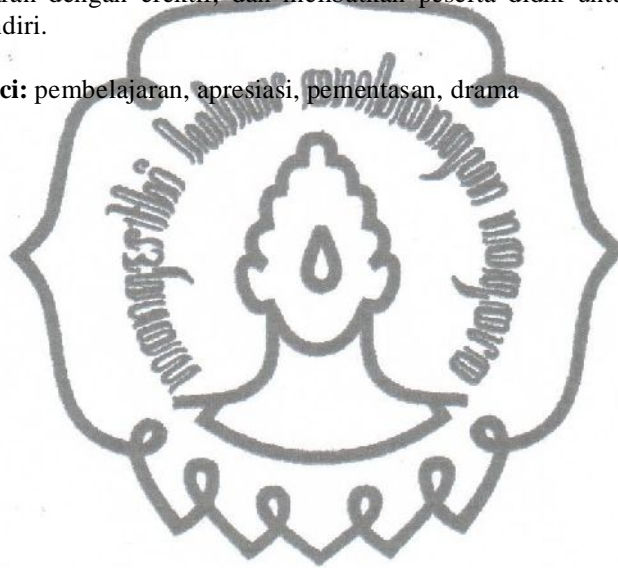
Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus ganda. Sumber data yang digunakan adalah tempat dan peristiwa berkaitan dengan lokasi dan aktivitas pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam kelas, informan, dan dokumen. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis dokumen, observasi, dan wawancara. Validitas data diperoleh melalui triangulasi sumber data, triangulasi metode, dan *review informant*. Teknik analisis data menggunakan model interaktif yang terdiri dari empat tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data (penyajian data), dan penarikan simpulan.

Hasil temuan penelitian tentang pembelajaran apresiasi drama SMA Negeri di Surakarta diperoleh simpulan: (1) Perencanaan pembelajaran apresiasi drama berupa silabus dan RPP. RPP di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta masih terdapat beberapa kekurangan, yaitu tidak dicantumkannya indikator pencapaian, pembagian waktu untuk setiap kegiatan pembelajaran (kegiatan awal, inti, dan penutup), dan sumber belajar yang belum dicantumkan identitasnya. Komponen penilaian pada RPP di SMA Negeri 1 Surakarta sudah lengkap, namun kriteria penilaiannya belum dikembangkan. Komponen penilaian di SMA Negeri 8 Surakarta belum memuat kriteria penilaian, lembar pengamatan, contoh soal, dan teknik penskoran. kriteria penilaian yang belum dikembangkan. (2) Pelaksanaan pembelajaran apresiasi drama di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta sudah berjalan lancar dibuktikan dari guru mampu menyampaikan materi dengan metode yang inovatif, penggunaan media yang disesuaikan dengan kondisi sekolah, peserta didik yang aktif dan kreatif dilihat dari produk hasil karyanya, dan penilaian dilakukan dengan menilai proses dan hasilnya. (3) Pelaksanaan pementasan drama di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta berupa drama pentas yang pementasannya dilakukan di kelas. Di SMA Negeri 1 Surakarta, peserta didik mementaskan drama dengan kostum dan properti lengkap. Di SMA Negeri 8 Surakarta peserta didik pentas dengan kostum seragam sekolah, namun dilengkapi beberapa properti yang mendukung. (4) Kendala yang dihadapi pada pembelajaran drama di SMA Negeri 1 Surakarta meliputi peserta didik yang banyak mengikuti organisasi di sekolah dan waktu pembelajaran di semester dua yang terbatas. Kendala pada pembelajaran di SMA Negeri 8 Surakarta meliputi kondisi sebagian kecil peserta

commit to user

didik yang kurang baik dan kurang berminat terhadap pembelajaran drama, fasilitas yang belum lengkap, dan waktu waktu pembelajaran di semester dua yang terbatas. (5) Upaya untuk mengatasi kendala di SMA Negeri 1 Surakarta meliputi guru selalu memantau proses pengerjaan tugas peserta didik dan berusaha agar semua materi baik teori maupun praktiknya dapat tersampaikan. Upaya untuk mengatasi kendala di SMA Negeri 8 Surakarta meliputi guru bersikap lebih sabar dan tegas, serta berusaha menyampaikan materi dengan menarik, guru tetap menggunakan fasilitas seadanya, dan kadang mengajak peserta didik ke ruang multimedia, serta guru juga berusaha menggunakan waktu pembelajaran dengan efektif, dan melibatkan peserta didik untuk mendapatkan materi sendiri.

Kata kunci: pembelajaran, apresiasi, pementasan, drama



MOTTO

Sesungguhnya para malaikat itu merendahkan sayapnya kepada penuntut ilmu
karena senangnya atas apa yang dilakukan para penuntut ilmu.

(Nabi Muhammad SAW)

Orang tua adalah segala-galanya dalam hidup

(Penulis)

Jangan pernah takut dalam mengerjakan sesuatu, insya Allah hasilnya akan lebih
baik daripada diam menunggu waktu

(M. F. H)

. . . Di tengah gurun yang tertebak, jadilah salju yang abadi. Dan setiap senti
gurun akan terinspirasi karena kau berani beku dalam neraka, kau berani putih
meski sendiri, karena kau . . . BERBEDA.

(Dee)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur selalu ku panjatkan pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Amino dan ibu Suratmi, atas doa restu, kasih sayang, perhatian, dan segalanya yang tak pernah bisa tergantikan;
2. Kakakku sekeluarga: Agustina Sulistowati, Edy Pramono, dan Aqueena Zelda Nararya Pramono yang selalu memberi doa, semangat, dorongan dan menghibur hingga karya ini dapat diselesaikan;
3. *8-clusive* (Bebet, Agnes, Ipah, Nima, Diah, Puput, dan Sasa) sahabat yang tak tergantikan;
4. Teman-teman gang Bangsawan indeks Tisanda (Bebet, Ratih, Dian, Ulim, dan Arni) yang selalu memberi semangat dan keceriaan dalam hari-hariku;
5. Teman-teman seperjuangan Bastind 2009, terimakasih atas kenangan yang tak tergantikan selama ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen PBS, terimakasih atas ilmu yang diberikan dan kesabaran dalam mengajar; dan
7. Almamater.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyadari banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Namun karena bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu, perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah menyetujui permohonan penyusunan skripsi;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M. Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin penyusunan skripsi;
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., dan Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan positif kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Drs. Slamet Mulyono, M. Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan studi;
6. Bapak dan Ibu dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus membagikan ilmunya kepada penulis;
7. Drs. H. M. Thoyibun, SH, MM., selaku Kepala SMA Negeri 1 Surakarta dan Dra. AD. Gayatri, M. Pd, MM., selaku Kepala SMA Negeri 8 Surakarta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
8. Wewah Ratna Wardani, S. Pd, M. Pd selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Surakarta dan Endang Maryanti, S. Pd selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 8 Surakarta yang telah memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam menyusun skripsi; dan

commit to user

9. Peserta didik kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Surakarta dan kelas XI IPS 1 SMA Negeri 8 Surakarta yang telah menunjukkan sikap kerjasamanya selama penelitian.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah Swt. Akhirnya peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan, khususnya pendidikan bahasa Indonesia.



Surakarta, 1 Mei 2013

Penulis

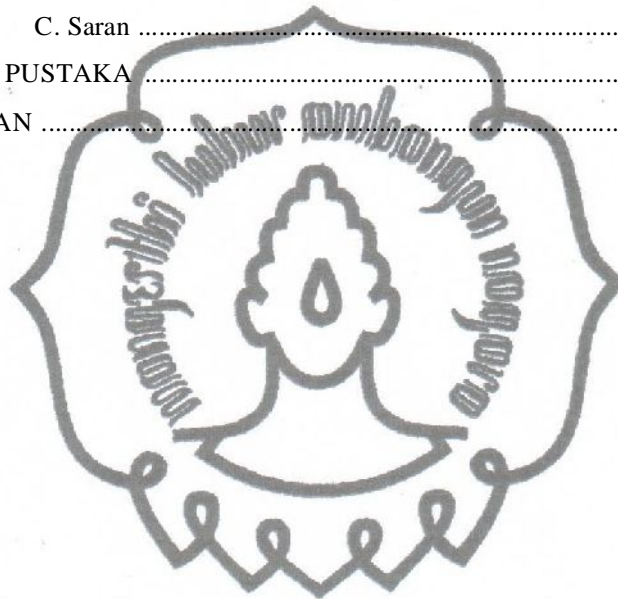
DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIK DAN PENELITIAN	
RELEVAN	8
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	8
1. Hakikat Pembelajaran	8
2. Hakikat Drama	11
3. Hakikat Apresiasi Drama	21
4. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Drama	25
B. Kerangka Berpikir	43
BAB III METODELOGI PENELITIAN	46
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46

commit to user

	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
	C. Data dan Sumber data	47
	D. Teknik <i>Sampling</i>	48
	E. Pengumpulan data	49
	F. Uji Validitas Data	50
	G. Analisis Data	51
	H. Prosedur Penelitian	52
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
	A. Hasil Penelitian	53
	1. Perencanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta.....	53
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta	65
	3. Pelaksanaan Pementasan Drama Siswa SMA Negeri di Surakarta.....	70
	4. Kendala yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama ..	75
	5. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama	78
	B. PEMBAHASAN	80
	1. Perencanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta	80
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta	96
	3. Pelaksanaan Pementasan Drama Siswa SMA Negeri di Surakarta	105
	4. Kendala yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama ..	109

	5. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama	111
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	113
	A. Simpulan	113
	B. Implikasi	116
	C. Saran	117
	DAFTAR PUSTAKA	119
	LAMPIRAN	122



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Kerangka Berpikir	45
2. Analisis Interaktif Milles dan Huberman	52



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Format Penilaian Pribadi	39
2. Format Penilaian Proyek	40
3. Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Deskripsi Lokasi Penelitian SMA Negeri 1 Surakarta	123
Deskripsi Lokasi Penelitian SMA Negeri 8 Surakarta	127
2. Catatan Lapangan Hasil Pengamatan (CLHP)	131
CLHP di SMA Negeri 1 Surakarta	131
CLHP di SMA Negeri 8 Surakarta	138
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW)	144
CLHW di SMA Negeri 1 Surakarta	144
CLHW di SMA Negeri 8 Surakarta	154
4. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data (CLHAD)	162
CLHAD SMA Negeri 1 Surakarta	162
CLHAD SMA Negeri 8 Surakarta	186
5. Silabus MGMP Surakarta	165
6. Silabus Materi Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri 1 Surakarta	167
6. RPP Apresiasi Drama SMA Negeri 1 Surakarta	170
7. Silabus Materi Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri 8 Surakarta.....	188
8. RPP Apresiasi Drama SMA Negeri 8 Surakarta	195
9. Contoh Naskah Drama yang Ditulis Peserta Didik	207
10.Foto-Foto Pembelajaran Apresiasi Drama dan Saat Bermain Peran ..	229