

**PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA, RESEPSI SASTRA
DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *PULANG*
KARYA LEILA S. CHUDORI**

TESIS

Disusun guna Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Uky Mareta Yudistyanto

NIM S841202022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2013



commit to user

PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA, RESEPSI SASTRA
DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *PULANG*
KARYA LEILA S. CHUDORI

TESIS

Oleh
UKY MARETA YUDISTYANTO
NIM S841202022

Dewan Pembimbing,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. NIP 19440315197804 1 001		18 Juli 2013
Pembimbing II	Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M. Hum. NIP 19700716200212 2 001		18 Juli 2013

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 18 Juli 2013

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia





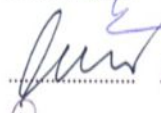

Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.
NIP 19620407198703 1 003

PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA, RESEPSI SASTRA
DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *PULANG*
KARYA LEILA S. CHUDORI

TESIS

Oleh
UKY MARETA YUDISTYANTO
NIM S841202022

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 19620407198703 1 003		24 Juli 2013
Sekretaris	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		25 Juli 2013
Anggota	1. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197804 1 001		25 Juli 2013
	2. Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M.Hum. NIP 19700716200212 2 001		25 Juli 2013

Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 24 Juli 2013

Direktur Program Pascasarjana UNS



Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S.
NIP 19610717198601 1 001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 19620407198703 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA, RESEPSI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL PULANG KARYA LEILA S. CHUDORI** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademis yang berlaku.

Surakarta, 20 Juli 2013

METERAI
TEMPEL
PENGEMBALAN GUNUNG
4C601ABF250987784
ENAM RIBU RUPIAH
6000
:embuat pernyataan,

Uky Mareta Yudistyanto

MOTTO:

Memang baik menjadi orang penting tetapi lebih penting menjadi orang baik.

Jika orang berpegang pada keyakinan maka hilanglah kesangsian, tetapi jika orang berpegang pada kesangsian maka hilanglah keyakinan.



PERSEMBAHAN

Setiap detik waktu menyelesaikan karya tulis ini merupakan hasil getaran kedua orang tuaku (Drs. Sugiyanto, M.Pd dan Eny Suprihartini, S.Pd), yang mengalir tiada henti.

Untuk “Ummie” (dik Apri) terima kasih atas semua doa, semangatnya "Jangan harap semua akan abadi kecuali cinta meski jasad telah mati dan akan abadi menjadi tak habis dimakan waktu, tidak hilang meski jauh, aku disini yang sedang memiliki hati mu dengan separuh jiwa pergi bersama".

Bagus Jarwo terima kasih atas semangat dan candamu semoga apa yang kamu cita-citakan dapat terwujud

“Adik-adikku terima kasih atas semangat dan doanya semoga apa yang kamu cita-citakan dapat terwujud dan mendapat rejeki yang melimpah”

”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. Yang telah melimpahkan segenap karunia dan hikmah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian tesis yang berjudul *Pendekatan Sosiologi Sastra, Resepsi Sastra, dan Nilai Pendidikan dalam Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori* dengan baik dan lancar.

Penelitian ini membahas tentang berbagai hal berkenaan dengan kondisi sosial karya sastra yang direpresentasikan oleh para tokoh dalam novel “*Pulang*” karya Leila S. Chudori, banyaknya nilai-nilai atau ajaran tentang pendidikan secara umum, moral, sosial, politik, dan patriotik.

Seiring keberhasilan dalam proses pengerjaan dan penyelesaian tesis ini, tak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S., Direktur Program Pascasarjana.
2. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu peneliti dalam memberikan sumbang saran dan berbagai kebijakan demi sempurnanya penelitian ini.
3. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. dan Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M.Hum. selaku pembimbing I dan II yang banyak memberikan ilmu, tanggapan, dan bimbingan sehingga peneliti lebih banyak memiliki referensi ilmu pengetahuan.
4. Para dosen pengampu mata kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjan UNS yang telah banyak membagikan ilmu dan pengalamannya.
5. Para rekan seperjuangan dalam menempuh ilmu di PPs UNS dari berbagai latar belakang motivasi, asal, dan ilmu. Semoga kita bisa menjadi para pengajar dan pendidik yang berkualitas.

Demikian beberapa kata yang dapat peneliti sampaikan, atas segala hal yang kurang sesuai peneliti mengharapkan berbagai kritik dan saran yang konstruktif demi sempurnanya penelitian ini dan penelitian-penelitian selanjutnya.

Surakarta, Juli 2013

commit to user

Uky Mareta Yudistyanto

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN	
DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
A. Kajian Teori	9
1. Tinjauan tentang Novel	9
a. Pengertian Novel.....	9
b. Unsur Pembangun Novel.....	12
c. Jenis-jenis Novel	35

commit to user

2. Tinjauan tentang Sosiologi Sastra	36
a. Pengertian Sosiologi Sastra.....	36
b. Perspektif Sosiologi Sastra	42
c. Sasaran Penelitian Sosiologi Sastra.....	42
d. Hubungan antara Sastra dengan Sosiologi.....	44
e. Bentuk Sosiologi Sastra	47
3. Tinjauan tentang Resepsi Sastra	51
a. Pengertian Resepsi Sastra	51
b. Pendekatan dan Bentuk Penelitian Resepsi Sastra.....	55
4. Tinjauan tentang Nilai Pendidikan	58
a. Pengertian Nilai Pendidikan	55
b. Langkah-langkah yang Berkaitan dengan Nilai Pendidikan	62
c. Nilai Pendidikan Dalam Sastra	64
B. Penelitian yang Relevan.....	68
C. Kerangka Berpikir	73
BAB III METODE PENELITIAN	76
A. Tempat dan Waktu Penelitian	76
B. Metode Penelitian	77
C. Data dan Sumber Data.....	78
D. Teknik Pengumpulan Data.....	79
E. Validitas Data.....	81
F. Analisis Data	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	80
A. Hasil Penelitian	84

B. Pembahasan.....	183
BAB V PENUTUP.....	224
A. Simpulan.....	224
B. Implikasi Penelitian.....	230
C. Saran-saran.....	232
DAFTAR PUSTAKA.....	234



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Peristiwa pemberontakan PKI Madiun 1948	241
Jawaban Resepsi sastra	248
Biografi pengarang	281
Sinopsis novel <i>Pulang</i>	285



commit to user

UKY MARETA YUDISTYANTO. NIM: S841202022. *Pendekatan Sosiologi Sastra, Resepsi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori*. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.; II: Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan latar belakang sosial pengarang dan latar belakang sosiologis karya sastra, memaparkan resepsi pembaca serta memaparkan nilai pendidikan dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode *content analysis* atau analisis isi. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu novel *Pulang* dan hasil informasi terhadap enam reseptor yang terdiri dari pembaca ahli dan pembaca biasa (umum). Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu analisis dokumen. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi hasil wawancara, triangulasi sumber data, dan triangulasi metode. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah *interactive model* yang meliputi beberapa langkah berangkai yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan/ verifikasi.

Hasil penelitian ini meliputi: 1) analisis kajian tentang latar sosiologis karya sastra novel *Pulang*, yaitu: a) ketidakadilan sosial yang meliputi stereotipe sosial dan pelanggaran HAM; b) penyimpangan norma dalam masyarakat yang meliputi seks bebas, perselingkuhan, pengonsumsian minuman keras, tindak anarki dalam demonstrasi, pelecehan seksual; c) birokrasi yang meliputi pemerintahan yang otoriter dan marginalisasi masyarakat; 2) analisis kajian tentang resepsi pembaca yang terdiri dari para pembaca ahli dan pembaca umum (biasa); 3) analisis kajian tentang nilai pendidikan, yaitu: a) nilai pendidikan akademis; b) nilai pendidikan politik; c) nilai pendidikan sosial yang meliputi rasa cinta tanah air dan rasa solidaritas yang tinggi, yaitu rasa empati, rasa saling menjaga, dan rasa senasib sepenanggungan.

Kata Kunci: novel, sosiologi sastra, resepsi sastra, nilai pendidikan.

UKY MARETA YUDISTYANTO. NIM: S841202022. *Sociological Approaches Literature, Literary Reception, and Values Education in Novel Entitled Pulang by Leila S. Chudori*. THESIS. Supervisor I: Prof. Dr.. Herman J. Waluyo, M.Pd.; II: Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M. Hum. Indonesian Education Studies Program. The Graduate School, University of March Surakarta.

ABSTRACT

This study aims to describe the sociological background of the novel *Pulang* works of Leila S. Chudori, exposing readers receptions *Pulang* masterpiece novel Leila S. Chudori, and explain the value of education in the novel *Pulang* by of Leila S. Chudori.

This research is a qualitative descriptive study using content analysis or content analysis. The primary data source in this study is novel *Pulang* by Leila S. Chudori and the results of interviews with ten receptors consisting of expert readers and regular readers (general). Data collection techniques used were doing deepening the understanding of the object to be examined with a critical and thorough reading, choose a variety of sources related to the issues to be addressed in the study, making brief notes about the problems that exist. The validity of the data used in this study is triangulation and theory triangulation of data sources. While the data analysis technique used is interactive models covering several sequential steps, namely data collection, data reduction, data display and conclusion drawing/ verification.

There is also the result of the study include: 1) the analysis of the sociological study of the background work of literary novels *Pulang* by Leila S. Chudori, namely: a) social injustice melliputi social stereotypes and human rights abuses; b) deviation of the norm in the community which includes free sex, adultery, consumption of liquor, acts of anarchy in the demonstration, sexual harassment, c) include bureaucracy and authoritarian government marginalization of communities, 2) the analysis of the study of reader reception consisting of expert readers and the general reader (regular; 3) the analysis of the study of the value of education, namely: a) the value of academic education, b) the value of political education, c) the value of education which includes a sense of social patriotism and a sense of solidarity, namely a sense of empathy, a sense of nurturing, and taste the same boat.

Keywords: novel, sociology of literature, literary reception, value education.