

**TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (TVRI) SEBAGAI
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
(Studi Kasus Program Siaran Televisi Republik Indonesia (TVRI) di
Indonesia)**



SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Fakultas Ilmu Komunikasi**

Disusun oleh:

Pythag Kurniati

D0208096

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
KOTA SURAKARTA**

commit to user
2013

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (TVRI) SEBAGAI

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK

**(Studi Kasus Program Siaran Televisi Republik Indonesia (TVRI) di
Indonesia)**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Pembimbing



Prof. Drs. Pawito. Ph. D
NIP. 195408051985031002

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disetujui dan disahkan Panitia Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Surakarta

Pada Hari :

Tanggal :

Panitia Penguji :

(1) Dr. H. Widodo Muktiyo, S.E., M.Com

NIP. 19640227 198803 1 002

(.....)

(2) Hj. Nora Nailul Amal, S.Sos., M.LMEd, Hons

NIP. 19810429 200501 2 002

(.....)

(3) Prof. Dr. H. Pawito, Ph.D

NIP. 19540805 198503 1 002

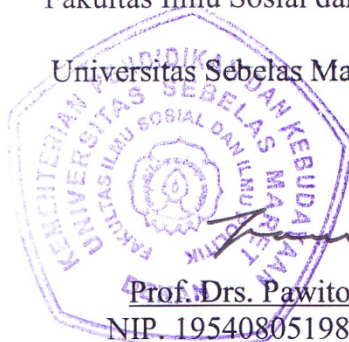
(.....)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Drs. Pawito. Ph. D

NIP. 195408051985031002

MOTTO

Hasbunallah wa ni'mal wakiil, ni'mal maula wa ni'man nashiir

Cukuplah Alloh sebagai penolong kami dan Alloh adalah sebaik-baik pelindung
dan sebaik-baik penolong

*Alam nazrah laka shadrak. Wawadha'naa anka wizrak. Alladzii anqadha
zhahrak. Warafa'naa laka dzikrak. Fa inna ma'al'usri yusraa. Inna ma'al usri
yusraa. Fa idzaa faraghta fanshab. Wa ila rabbika farghab.*

Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu? Dan Kami telah
menghilangkan daripadamu bebanmu, yang memberatkan punggungmu? Dan
Kami tinggikan bagimu sebutan (nama) mu. Karena sesungguhnya sesudah
kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada
kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah
dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah
hendaknya kamu berharap. (Q.S Al-Insyirah)

PERSEMBAHAN

Untuk guru ketegaranku yang paling baik,
Ayah dan Ibu



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas rahmat karunia yang Allah berikan hingga peneliti telah menyelesaikan skripsi dengan judul TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (TVRI) SEBAGAI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK (Studi Kasus tentang Program Siaran Televisi Republik Indonesia (TVRI) di Indonesia). Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas dan memenuhi persyaratan akademik dalam menyelesaikan studi pada Universitas Sebelas Maret Program Studi Ilmu Komunikasi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Drs. Pawito, Ph. D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret dan juga sebagai pembimbing skripsi. Terimakasih atas ilmu, kesabaran dan bimbingannya.
2. Dra. Prahastiwi Utari, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNS. Terimakasih atas semua masukannya.
3. Dr. Widodo Muktiyo selaku ketua penguji skripsi.
4. Hj. Nora Nailul Amal, S.Sos., M.LMEd, Hons selaku sekretaris penguji skripsi
5. Semua staff pengajar di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNS. Terimakasih atas ilmu yang bermanfaat

commit to user

6. Bayu Ardi Isnanto yang selalu meyakinkan untuk selalu optimis. Banyak hal yang tidak kubayangkan bisa kulakukan. It's not about magic but it's about you.
7. Mas Untung Soemarsono dan Mas Irman Rubiyanto selaku karyawan TVRI yang telah membantu banyak hal selama di TVRI. Terimakasih banyak
8. Mbak Ayudya Fitri Basuki, terimakasih atas bantuannya selama di Jakarta.
9. Mas Eka Hari Wibawa, kontributor Metro TV terima kasih atas bimbingannya dalam dunia pertelevisian serta teman-teman Solo Wideshoter Community, Fannani, Fijar, Aji, Bagas, Julia, Dhimas dan semua yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terimakasih atas semangatnya.
10. Teman-teman Komunikasi 2008. Dura, Okie, Paramita, Natali, Rizki, Adil, Kirun, Karyo, Daru, Dewangga, Satria, Tika, Sekar, Rida, Yuli, Amrina, Dino, Handa, Yulia, Anita, Dyan, Cicak, Livia, Utami dan semua yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Kalian akan selalu menjadi kenangan manis yang tak terlupakan.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan pada diri peneliti. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf apabila masih ada kesalahan dalam skripsi ini serta segala saran dan kritik penulis harapkan demi kesempurnaan

commit to user

skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Surakarta, September 2013



Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	7
1. Televisi	7
2. Komunikasi	11
3. Komunikasi Massa	14
4. Sejarah Pertelevisian	17
5. Pertelevisian di Indonesia.....	20
6. Penyiaran	22
7. Lembaga Penyiaran Publik.....	24
8. Televisi Publik.....	27
9. Penyiaran Publik di Eropa Barat	37
10. Penyiaran dan Teori Pelayanan Publik.....	41
F. Kerangka Pikiran.....	42
G. Metodologi Penelitian	43
1. Jenis Penelitian.....	43
2. Lokasi Penelitian.....	44
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	44
4. Jenis Data	44
5. Teknik Pengumpulan Data.....	45
6. Teknik Analisis Data.....	46
BAB II DESKRIPSI LOKASI.....	48
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS.....	58
1. Sejarah TVRI	58
2. Manajemen Program	77
3. Program Bermuatan Informasi	97

4. Program Bermuatan Edukasi.....	115
5. Program Bermuatan <i>Entertainment</i>	127
6. Program Kerjasama	141
7. Program Produksi Lokal dan Impor	151
8. Program Siaran Live dan Taping	159
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	168
A. Kesimpulan.....	168
B. Saran.....	170
 DAFTAR PUSTAKA.....	173
 LAMPIRAN	



ABSTRAK

TELEVISI REPUBLIK INDONESIA SEBAGAI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK (Studi Kasus Program Siaran Televisi Republik Indonesia sebagai Lembaga Penyiaran Publik), Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2013, 174 halaman.

Lembaga Penyiaran Publik sebagaimana dimaksud dalam Pasal 13 Undang – Undang Penyiaran Nomor 32 Tahun 2002 adalah lembaga penyiaran yang berbentuk badan hukum yang didirikan oleh negara, bersifat independen, netral, tidak komersial, dan berfungsi memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat. Lembaga Penyiaran Publik dalam hal ini adalah Radio Republik Indonesia (RRI) dan juga Televisi Republik Indonesia (TVRI).

TVRI mengalami dinamika dengan berbagai perubahan bentuk. Berdiri pada tanggal 24 Agustus 1962 dengan status yayasan TVRI bertanggung jawab pada Departemen Penerangan untuk isi program. TVRI juga pernah menjadi Perjan (Perusahaan Jawatan), Perseroan Terbatas (PT) dan pada akhirnya menjadi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia.

Sebagai televisi publik, TVRI harus mampu menyajikan tayangan – tayangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan bukan hanya berorientasi pada keuntungan semata. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman terutama mengenai manajemen program TVRI, program acara TVRI yang bermuatan edukasi, informasi serta entertainment, program acara impor dan lokal, program acara kerjasama serta program live dan taping.

Jenis penelitian ini adalah studi kasus yang didukung oleh data-data kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian bahwa TVRI sebagai satu – satunya televisi publik di Indonesia memiliki peran untuk memberikan *mass education* kepada masyarakat melalui program – programnya, memberikan informasi yang akurat dan independen tanpa pengaruh oleh golongan manapun, sebagai etalase budaya Indonesia dan menyediakan program untuk kalangan minoritas. Beragam permasalahan juga peneliti temukan terkait dengan Sumber Daya Manusia, pendanaan dan prioritas program.

(Kata kunci : Lembaga Penyiaran Publik, Televisi Republik Indonesia (TVRI), program siaran)

ABSTRACT

TELEVISI REPUBLIK INDONESIA AS PUBLIC BROADCASTER (Case Study of Broadcasting Programs in Televisi Republik Indonesia as Public Broadcasting Institution), Thesis, Department of Communication Science, Faculty of Social and Political. Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2013, 174 pages.

Public broadcasting institutions as referred in Article 13, Part 32 of Broadcasting Act 2002 is that broadcasters in the shape of legal entity established by the state, is an independent, neutral, not commercial, and as a public service. In this case, they are Radio Republik Indonesia (RRI) and Televisi Republik Indonesia (TVRI).

TVRI experience with the many changes in the dynamics. Established on August 24th, 1962 by TVRI foundation status in the Ministry of Information is responsible for the content of the program. TVRI also had become Bureau Company, a Limited Liability Company and eventually became the Public Broadcasting of Televisi Republik Indonesia.

As public broadcaster, TVRI must be able to present the impressions that are beneficial to society and not just a profit-oriented. This research aims to provide insight, especially about the TVRI program management, TVRI program of education, information and entertainment, the import and local events program, a cooperation program as well as live and taping programs.

Type of this research is a case study that is supported by the qualitative data. Based on the results of research that TVRI is the only one public television in Indonesia has a role to provide mass education to the society through their programs, provide information that is accurate and independent without any influence by the other group, as a cultural showcase of Indonesia and provides programmes for the minorities. Researcher also found a variety of issues which related to Human Resources, funding and program priorities.

(Keywords : Public Broadcasting Institution, Televisi Republik Indonesia (TVRI),
broadcasting program)