

**PENGARUH MUSIK PENGIRING KERJA TERHADAP  
KELELAHAN KERJA DAN PRODUKTIVITAS KERJA  
PADA TENAGA KERJA BAGIAN BATIK TULIS  
DI INDUSTRI BATIK BROTOSENO SRAGEN**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan



**Kholilulloh Nurkhasanah Wulandari  
R. 0209028**

**PROGRAM DIPLOMA 4 KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA  
FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
Surakarta  
2013**

## PENGESAHAN SKRIPSI

**Skripsi dengan judul : Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dan Produktivitas Kerja pada Tenaga Kerja Bagian Batik Tulis di Industri Batik Brotoseno Sragen**

Kholilulloh Nurkhasanah Wulandari, NIM : R. 0209028, Tahun : 2013

Telah diuji dan sudah disahkan di hadapan  
**Dewan Penguji Skripsi**

Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja  
Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Jumat, Tanggal 26 Juli 2013

**Pembimbing I**

Khotijah, SKM, M.Kes  
NIP. 19821005 201012 2 002

**Pembimbing II**

Istar Yuliadi, dr., M.Si  
NIP. 196007710 198601 1 001


**Penguji**

Isna Qadrijati, dr., M.Kes  
NIP. 19670130 199603 2 001

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta,

Tim Skripsi

  
Lusi Ismayenti, ST., M.Kes  
NIP. 19720322 200812 2 001

Ketua Program Studi  
Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja  
  
Ipop Sjarifah, Dra., M.Si  
NIP. 19560328 198503 2 001

**PERNYATAAN**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

**Surakarta, .....**



**Kholilulloh Nurkhasanah Wulandari**

**NIM. R.0209028**

## ABSTRAK

**Kholilulloh Nurkhasanah Wulandari, R0209028, 2013.** Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dan Produktivitas Kerja pada Tenaga Kerja Bagian Batik Tulis di Industri Batik Brotoseno Sragen. Skripsi, Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Fakultas Kedokteran, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

**Latar Belakang :** Musik memiliki beberapa manfaat bagi terapi dan penyembuhan. Selain itu, musik juga diketahui dapat mengurangi kelelahan serta meningkatkan produktivitas. Tujuan penelitian untuk mengetahui adanya pengaruh pemberian musik pengiring kerja terhadap penurunan kelelahan kerja dan peningkatan produktivitas kerja pada tenaga kerja bagian batik tulis di industri batik Brotoseno Sragen.

**Metode :** Penelitian ini menggunakan rancangan eksperimen kuasi dengan pendekatan *time series design* atau rancangan rangkaian waktu. Populasi penelitian berjumlah 50 orang dengan jumlah sampel sebanyak 27 orang. Sampel diambil dengan menggunakan teknik *sampling purposive*. Pengambilan data kelelahan kerja dilakukan menggunakan alat *Reaction Timer L77* Lakassidaya dengan skala pengukuran rasio dan produktivitas kerja melalui hasil observasi jumlah kain batik yang dihasilkan oleh responden setiap harinya dengan skala pengukuran rasio. Teknik analisis data dilakukan dengan Uji T Berpasangan untuk mengetahui pengaruh musik pengiring kerja terhadap kelelahan kerja dan produktivitas responden. Analisis ini digunakan untuk membandingkan kelelahan kerja dan produktivitas kerja responden antara sebelum dan sesudah pemberian musik pengiring kerja.

**Hasil :** Terjadi penurunan rata-rata hasil pengukuran kelelahan kerja responden, yaitu dari 412,16 milidetik menjadi 278,92 milidetik, dan peningkatan rata-rata hasil produktivitas kerja responden, yaitu dari 0,88 lembar kain per hari menjadi 1,41 lembar kain per hari setelah pemberian musik. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh musik pengiring kerja yang sangat signifikan terhadap kelelahan kerja dengan nilai  $p = 5,499 \times 10^{-9}$  ( $p < 0,001$ ) dan terdapat pengaruh musik pengiring kerja yang sangat signifikan terhadap produktivitas kerja dengan nilai  $p = 4,675 \times 10^{-6}$  ( $p < 0,001$ ).

**Simpulan :** Musik pengiring kerja sangat signifikan menurunkan kelelahan kerja dan meningkatkan produktivitas kerja pada tenaga kerja di Industri Batik Brotoseno, Sragen.

**Kata Kunci :** Musik Pengiring Kerja, Kelelahan Kerja, Produktivitas kerja, Tenaga Kerja

## ABSTRACT

**Kholilulloh Nurkhasanah Wulandari, R0209028, 2013.** *The Effect of Background Music at Work to Work Fatigue and Work Productivity on Batik Tulis Section Workers at Brotoseno Batik Industry, Sragen. Mini Thesis, Occupational Safety and Health Diploma 4, Faculty of Medicine, Sebelas Maret University, Surakarta.*

**Background :** *Music has several benefits for therapy and healing. Moreover, music is also known to reduce fatigue and increase productivity. This research has purpose to determine the effect of background music at work to reduce fatigue and increase productivity on workers at Brotoseno Batik Industry, Sragen.*

**Methods :** *This study uses a quasi-experimental design with a time series design approach. The amount of the population was 50 people with a number of sample is 27 people. Samples were taken by using purposive sampling technique. Data collection of work fatigue was performed using a Reaction Timer L77 Lakassidaya with a ratio measurement scale and work productivity through the observation of the number of batik cloth that is produced by the respondents each day with a ratio measurement scale. Analyzing data were done by using Paired T Test to determine the effect of background music at work on work fatigue and work productivity of respondents. This analysis is used to compare the work fatigue and work productivity of respondents between before and after the application of background music at work.*

**Result :** *Results showed a decrease in the average measurements of respondent fatigue, from 412,16 milliseconds to 278,92 milliseconds, and an increase in the average measurements of respondent productivity, from 0,88 pieces of cloth per day to 1,41 pieces of cloth per day. Analysis showed that there was significant effect of background music at work to work fatigue with  $p = 5,499 \times 10^{-9}$  ( $p < 0,001$ ) and there was significant effect of background music at work to work productivity with  $p = 4,675 \times 10^{-6}$  ( $p < 0,001$ ).*

**Conclusion :** *Background music at work significantly decrease work fatigue and increase work productivity on workers at Brotoseno Batik Industry, Sragen.*

**Keywords :** *Background Music at Work, Work Fatigue, Work Productivity, Workers*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan berkat, rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dan Produktivitas Kerja pada Tenaga Kerja Bagian Batik Tulis di Industri Batik Brotoseno Sragen”**.

Adapun tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan pada Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah dibantu dan dibimbing oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini secara khusus perkenankan penulis untuk menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada :

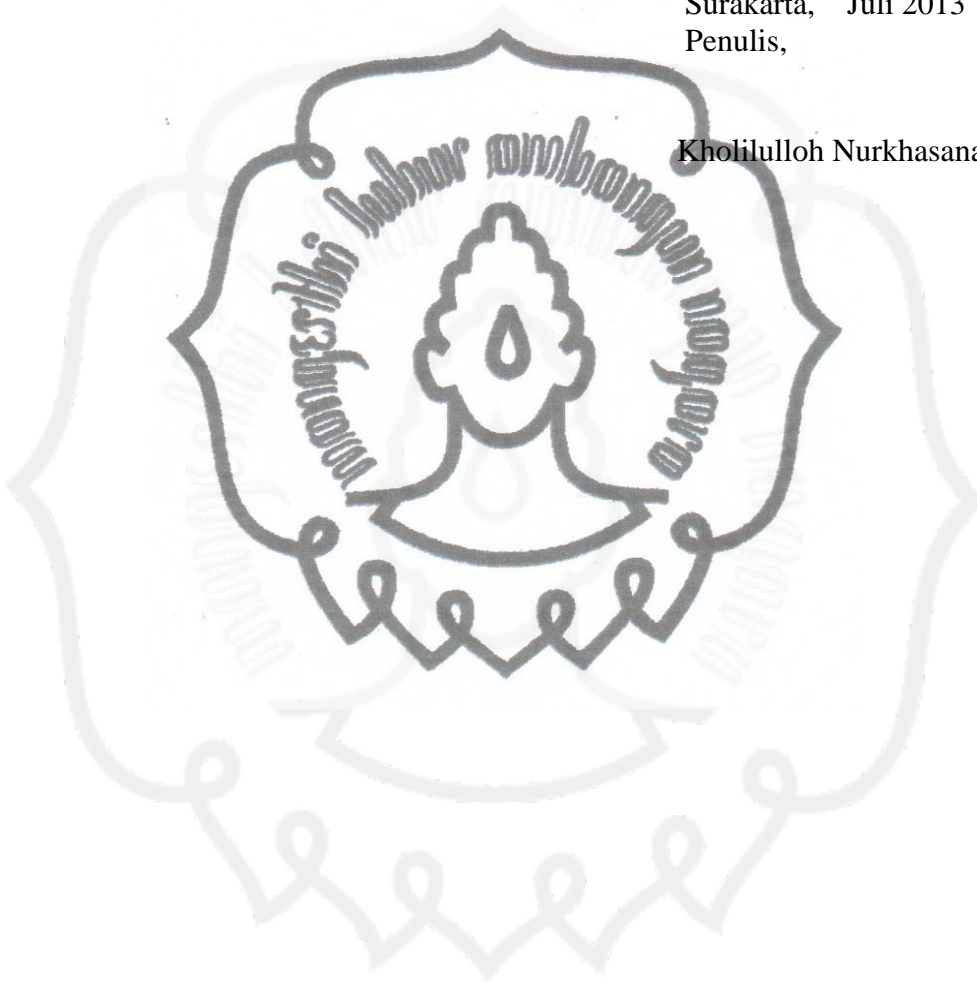
1. Bapak Prof. Dr. H. Zainal Arifin Adnan, dr. Sp.PD-KR-FINASIM selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ibu Ipop Sjarifah, Dra, M.Si. selaku Ketua Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Ibu Khotijah, SKM, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing I Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan saran, bimbingan, motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Vitri Widyaningsih, dr., M.S. selaku Dosen Pengganti Pembimbing I Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Istar Yuliadi, dr., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Isnad Qadrijati, dr., M.Kes. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak bimbingan serta saran yang membangun bagi penulis.
7. Ibu Lusi Ismayenti, S.T., M.Kes., Ibu Sri Hartati, dra., Apt. selaku Tim Skripsi Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Staff pengajar dan karyawan/karyawati Program Studi Diploma 4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mba Eros, Mba Icha, Mas Sigit, Mas Ervan, Pak Sargi yang telah membantu penulis dalam administrasi, surat menyurat, memberikan motivasi, pendapat, dan bantuannya dalam penyusunan laporan skripsi ini.
9. Ibu, Bapakku, adikku Da'ib serta segenap keluarga besar penulis yang telah memberikan dana, dukungan, motivasi, dan senantiasa mendoakan.
10. Teman-teman angkatan 2009 Program Studi D4 Keselamatan dan Kesehatan Kerja Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta yang sudah banyak membantu dan memberikan semangat selama ini.

11. Seluruh mahasiswa D4 K3 FK UNS yang telah menjadi motivasi bagi penulis untuk berbuat yang terbaik.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karenanya saran dan kritik membangun dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang memerlukan.

Surakarta, Juli 2013  
Penulis,

Kholilulloh Nurkhasanah W.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....	iv
ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Keaslian Penelitian .....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	10
A. Produktivitas Kerja .....	10
B. Kelelahan Kerja .....	15
C. Musik .....	24
D. Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dan Produktivitas Kerja .....	31
E. Kerangka Pemikiran .....	34
F. Hipotesis .....	35
BAB III. METODE PENELITIAN .....	36
A. Jenis Penelitian dan Rancangan Penelitian .....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	36
C. Subjek Penelitian .....	36
D. Teknik <i>Sampling</i> .....	38
E. Rancangan Penelitian .....	39
F. Identifikasi Variabel Penelitian .....	40
G. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	41
H. Instrumen Penelitian .....	42
I. Cara Kerja Penelitian .....	45
J. Teknik Pengumpulan Data .....	47
K. Teknik Pengolahan Data .....	47
L. Teknik Analisis Data .....	49

*commit to user*



BAB IV.	HASIL PENELITIAN .....	50
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	50
B.	Analisa Univariat .....	51
C.	Analisa Bivariat.....	54
D.	Keterbatasan Penelitian .....	57
BAB V.	PEMBAHASAN .....	59
BAB VI.	SIMPULAN DAN SARAN .....	72
A.	Simpulan .....	72
B.	Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA	.....	75
LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Keaslian Penelitian .....	7
Tabel 2.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia.....	51
Tabel 3.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pendidikan.....	52
Tabel 4.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Masa Kerja .....	53
Tabel 5.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Kelelahan Kerja.....	53
Tabel 6.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Produktivitas Kerja.	54
Tabel 7.	Uji Normalitas Data dengan Uji Shapiro Wilk.....	55
Tabel 8.	Uji Normalitas Data Produktivitas Kerja setelah Penormalan Data dengan Uji Shapiro Wilk.....	55
Tabel 9.	Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dengan Uji T Berpasangan.....	56
Tabel 10.	Pengaruh Musik Pengiring Kerja terhadap Kelelahan Kerja dengan Uji Wilcoxon .....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 2. Rancangan Penelitian .....	39



*commit to user*

**DAFTAR SINGKATAN**

Depkes RI	: Departemen Kesehatan Republik Indonesia
dkk	: dan kawan-kawan
Hb	: Hemoglobin
Hz	: <i>Herzt</i>
I	: <i>Input</i> (Masukan)
IFRC	: <i>Industrial Fatigue Research Committee</i>
IK	: Interval Kepercayaan
IPTEK	: Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
KAUPK2	: Kuisisioner Alat Ukur Perasaan Kelelahan Kerja
No.	: Nomor
O	: <i>Output</i> (Keluaran)
P	: Produktivitas
<i>p</i>	: <i>Probability</i>
PT	: Perseroan Terbatas
SD	: Sekolah Dasar
s.d	: Standard Deviasi
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Syarat-syarat Admisnistrasi
- Lampiran 2. Data Responden Penelitian
- Lampiran 3. Data Hasil Pengukuran Penelitian
- Lampiran 4. Data Hasil Uji Statistik Analisis Univariat dan Bivariat
- Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian



*commit to user*