

**MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL *AIR MATA TJITANDUY*
KARYA BAMBANG SETIAJI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER)**



Darti Muflikhah

K1209079

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juli 2013

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darti Muflikhah
NIM : K1209079
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL AIR MATA TJITANDUY KARYA BAMBANG SETIAJI (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER)"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2013



Yang membuat pernyataan

Darti Muflikhah

**MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL *AIR MATA TJITANDUY*
KARYA BAMBANG SETIAJI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER)**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA
commit to user
Juli 2013

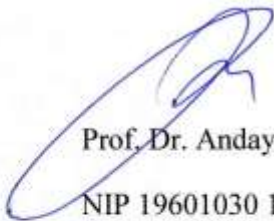
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari : *Senin*
Tanggal : *1 Juli 2013*


Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 19601030 198601 2 001

Pembimbing II,



Dra. Raheni Suhita, M.Hum.
NIP 19630309 198803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Juli 2013

Tim Penguji Skripsi

	Nama terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S, M.Hum.	
Sekretaris	: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.	
Anggota I	: Prof. Dr. Andayani, M.Pd.	
Anggota II	: Dra. Raheni Suhita, M.Hum.	

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



Prof. DEKAN M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

MOTTO

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk :

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta yang selalu menyayangi dan mendoakanku
- ❖ Adikku Aziz Nugroho dan Yuni Nur Kurnia Sari yang selalu membantu dan memberiku dukungan
- ❖ Kakak sepupuku Retno Hidayati dan Eko Wahyuningsih, terima kasih atas doa dan semangatnya
- ❖ Sahabatku Lina, Messa, Nova, Erdi, Heni S, Mekar, Emma, Mili, Putri yang selalu menyemangatiku
 - ❖ Penghuni Andri House yang telah memberikan dukungan
- ❖ Teman-teman Bastind 2009, yang telah memberikan pengalaman tidak terlupakan
 - ❖ Yesung dan Super Junior yang telah memberiku motivasi

commit to user

ABSTRAK

Darti Muflikhah. **MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL AIR MATA TJITANDUY KARYA BAMBANG SETIAJI (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2013.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) masalah sosial yang terdapat dalam novel *Air Mata Tjitanduy* karya Bambang Setiaji, (2) pilar pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Air Mata Tjitanduy* karya Bambang Setiaji, (3) resepsi pembaca terhadap masalah sosial yang terkandung dalam novel *Air Mata Tjitanduy*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Air Mata Tjitanduy* karya Bambang Setiaji. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah analisis isi dan wawancara. Teknik sampling yang digunakan adalah *Purposive Sampling*. Uji validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data, triangulasi teori, dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan model analisis interaktif yang meliputi empat komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Setelah diadakan penelitian, dapat disimpulkan bahwa (1) novel *Air Mata Tjitanduy* mengandung 5 masalah sosial, yaitu (a) kemiskinan akibat sistem pertanian liberal dan kekejaman para penguasa, (b) kejahatan yang dilakukan oleh aparat pemerintah, utusan Lurah, dan orang Bejangan, (c) disorganisasi keluarga karena hak-hak sebagai anggota keluarga tidak terpenuhi, (d) pertikaian atau peperangan untuk memperebutkan tanah trukah, (e) masalah kekerasan yang berupa pemukulan dan pemerkosaan; (2) novel *Air Mata Tjitanduy* mengandung 8 pilar pendidikan karakter, yaitu (a) religius walaupun dalam keadaan susah, (b) toleransi terhadap perbedaan agama, (c) kerja keras untuk mendapatkan kehidupan yang lebih baik, (d) kreatif dalam menciptakan sesuatu yang baru, (e) rasa ingin tahu terhadap apa yang didengar dan dilihat, (f) bersahabat/komunikatif kepada orang lain yang baru dikenal, (g) peduli sosial terhadap orang yang membutuhkan, (h) tanggung jawab terhadap tugas yang dimiliki; (3) berdasarkan resepsi pembaca novel *Air Mata Tjitanduy* mengandung banyak masalah sosial. Banyak terjadi aksi kejahatan dan kekerasan yang diceritakan dalam novel, seperti pencurian, pemerkosaan dan pembunuhan. Masalah-masalah sosial, seperti kejahatan dan kekerasan muncul pada masyarakat karena masyarakat kurang menanamkan budi pekerti luhur dan juga akibat dari kemiskinan. Masalah-masalah sosial yang terdapat dalam novel masih terjadi sampai sekarang, salah satu buktinya dengan masih banyaknya pencurian dan pembunuhan yang dipicu karena kemiskinan, dendam, dan syirik.

Kata Kunci: sosiologi sastra, masalah sosial, pendidikan karakter, resepsi pembaca, *Air Mata Tjitanduy*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL AIR MATA TJITANDUY KARYA BAMBANG SETIAJI (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)”**.

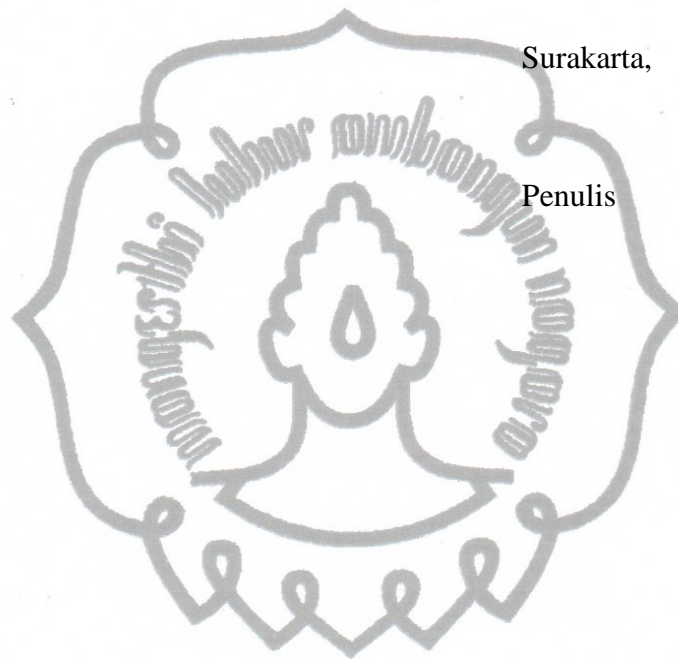
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum., Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
5. Dra. Raheni Suhita, M.Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu dan Bapak Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
7. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. *commit to user*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Surakarta, Juli 2013

Penulis



commit to user

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Novel	6
2. Hakikat Sosiologi Sastra	9
3. Hakikat Masalah Sosial	12
4. Hakikat Pendidikan Karakter	21
5. Hakikat Resepsi Pembaca	34
B. Penelitian yang Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	39

commit to user

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
B. Pendekatan Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	43
D. Teknik Sampling	44
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Uji Validitas Data	45
G. Teknik Pengolahan Data.....	46
H. Teknik Analisis Data	47
I. Prosedur Penelitian.....	49
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Novel <i>Air Mata Tjitanduy</i>	50
B. Deskripsi Temuan Penelitian	51
1. Analisis Kajian Masalah Sosial yang Terdapat dalam Novel <i>Air Mata Tjitanduy</i> Karya Bambang Setiaji	51
2. Pilar Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Air Mata Tjitanduy</i> Karya Bambang Setiaji	57
3. Resepsi Pembaca Terhadap Masalah Sosial yang Terkandung dalam Novel <i>Air Mata Tjitanduy</i>	68
C. Pembahasan.....	79
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Komponen Karakter yang Baik	23
2. Kerangka Berpikir	38
3. Model Analisi Interaktif	48



commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel Rincian Waktu dan Jenis Penelitian.....	42



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi	92
2. Biografi Pengarang.....	93
3. Sinopsis Novel Air Mata Tjitanduy	94
4. Catatan Lapangan Wawancara (I)	96
5. Catatan Lapangan Wawancara (II).....	98
6. Catatan Lapangan Wawancara (III).....	100
7. Catatan Lapangan Wawancara (IV).....	102
8. Catatan Lapangan Wawancara (V).....	105
9. Catatan Lapangan Wawancara (VI).....	108
10. Catatan Lapangan Wawancara (VII).....	110

commit to user