

**KONFLIK BATIN TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO**



Oleh:

**NOVA AYU WULANDARI**

**K1209049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Juni 2013**  
*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nova Ayu Wulandari

NIM : K1209049

Jurusan/Program Studi : PBS/Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"KONFLIK BATIN TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2013

Yang membuat pernyataan



Nova Ayu Wulandari

**KONFLIK BATIN TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**Juni 2013**

*commit to user*

**PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari :

Tanggal :



Surakarta, Juni 2013

Pembimbing I,

Prof. Dr. Andayani, M. Pd.

NIP 196010301986012001

Pembimbing II,

Drs. Amir Fuady, M. Hum

NIP 195207291980101001

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :

Tanggal :

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum

Sekretaris : Atikan Anindyarini, S.S., M.Hum

Anggota I : Prof. Dr. Andayani, M.Pd

Anggota II : Drs. Amir Fuady, M.hum

Tanda Tangan

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

## MOTTO

“Intelligence plus character that is the goal of true education.”

(Martin Luther King Jr.)

"Jangan cari mati, jangan takut mati dan jangan lupakan mati."

(Kakashi–Naruto)



*commit to user*

## PERSEMBAHAN



Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu mendoakan dan menguatkan;
2. Kakak dan keponakanku tersayang (Nazwa), terimakasih untuk doa dan dukungannya;
3. Rotterdam's Crew (chynthya), terimakasih telah kebersamai;
4. Teman-teman "Cik-cik" (Mesa, Ema, Heni, Atun, Erdi), pengalaman yang berharga bersama kalian;
5. Teman-teman Bastind 2009 (Darti, Lina, Mekar, Deny, dll.), kalian selalu luar biasa.

*commit to user*



## ABSTRAK

Nova Ayu Wulandari. **KONFLIK BATIN TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juni 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel “2” karya Donny Dhirgantoro.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra, karena penelitian berfokus pada konflik batin yang dialami tokoh-tokoh yang ada di dalamnya. Sumber data penelitian ini adalah sumber data primer berupa dokumen yaitu novel dan dokumen wawancara. Teknik pengumpulan data dengan teknik baca, catat dan pustaka. Validitas data menggunakan triangulasi teori. Analisis data di dalam penelitian ini menggunakan analisis mengalir (flow model of analysis).

Berdasarkan hasil analisis data, simpulan dari penelitian ini adalah konflik batin yang dialami tokoh dalam novel “2” karya Donny Dhirgantoro sebagian besar adalah konflik mendekat menjauh (*Approach -avoidance conflict*) dengan konflik utama yaitu Gusni yang ingin mewujudkan impiannya dan Papa yang menyembunyikan penyakit Gusni. Novel “2” karya Donny Dhirgantoro mengandung 13 nilai karakter yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: konflik batin, nilai pendidikan karakter



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat, dan hidayahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak dapat bekerja sendiri melainkan bekerja samadengan berbagai pihak. Maka, atas terselesainya skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S. S, M. Hum., Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Andayani, M. Pd. dan Drs. Amir Fuady, M. Hum., sebagai pembimbing skripsi I dan II yang senantiasa dengan sabar dan perhatian membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu dan Bapak Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
6. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

Surakarta, Februari 2013

*commit to user*

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	7
1. Hakikat Novel .....	7
2. Hakikat Psikologi Sastra .....	20
3. Konflik Batin.....	29
4. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter .....	32

5. Penelitian yang Relevan .....	44
B. Kerangka Berfikir .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	50
B. Pendekatan Penelitian .....	50
C. Data dan Sumber Data .....	51
D. Teknik Pengambilan Sampel .....	52
E. Teknik Pengumpulan Data .....	52
F. Validitas Data .....	53
G. Teknik Analisis Data .....	53
H. Prosedur Penelitian .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	57
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	58
1. Struktur Novel .....	58
2. Konflik Batin yang Dialami Tokoh .....	66
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel .....	87
C. Pembahasan .....	98
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	105
B. Implikasi .....	106
C. Saran .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>111</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Daftar dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	49



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	49
2. Model Analisis Mengalir.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar	Halaman
1. Data Dokumen Hasil Wawancara .....	111
2. Sinopsis .....	115

