

**ANALISIS WACANA CERPEN
BOCAH-BOCAH BERSERAGAM BIRU LAUT
KARYA PUTHUT EA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

RIZKA TRI PERMATASARI
C0209001

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**
compuuser
2013

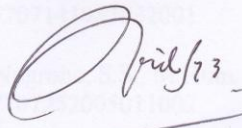
ANALISIS WACANA CERPEN
BOCAH-BOCAH BERSERAGAM BIRU LAUT
KARYA PUTHUT EA

Disusun oleh

RIZKA TRI PERMATASARI
C0209001

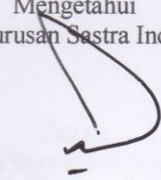
Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dra. Chatri S. Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia



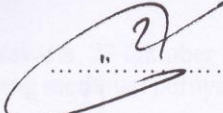
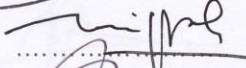
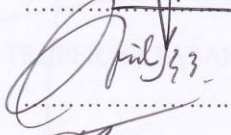

Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.
NIP 196206101989031001

**ANALISIS WACANA CERPEN
BOCAH-BOCAH BERSERAGAM BIRU LAUT
KARYA PUTHUT EA**

Disusun oleh

RIZKA TRI PERMATASARI
C0209001

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal 2013

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Murtini, M.S. NIP 195707141983032001	
Sekretaris	Miftah Nugroho, S.S., M.Hum. NIP 197707252005011002	
Penguji I	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum. NIP 196412311994032005	
Penguji II	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret


Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196003281986011001

commit to user

PERNYATAAN

Nama : RIZKA TRI PERMATASARI
NIM : C0209001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Analisis Wacana Cerpen Bocah-bocah Berseragam Biru Laut karya Puthut EA* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 23 Oktober 2013
Yang membuat pernyataan


RIZKA TRI PERMATASARI

MOTTO

Menjadi diri sendiri lebih baik adanya daripada harus menjadi orang lain

Tidak ada masalah yang tidak dapat diselesaikan.

Tidak ada kata menyerah selama kita masih bernafas dan tidak ada kata puas
selama kita masih bisa memberikan yang lebih baik

(Peneliti)



commit to user

PERSEMBAHAN

1. Ayah dan Ibu yang luar biasa, terima kasih telah menjadi orang tua yang selalu mengajarkan kebaikan dan menjadikanku salah satu dari putra-putrimu yang tangguh dalam menjalani hidup.
2. Ratih Ika Wardhani dan Rahmat Addy Prabowo, kedua kakak kandungku yang selalu menjadi teman dan saudara yang menyenangkan. Bersama mereka saya mengerti bagaimana saya harus berjuang untuk mendapatkan sebuah kesuksesan.
3. Yudha Pratama, teman seperjuangan yang tidak pernah berhenti memberiku motivasi dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Semua teman-teman kuliah dan kost yang selalu ada di saat saya sedih dan gembira. Terima kasih atas dukungannya sampai saat ini.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufiq, hidayah dan karunia yang senantiasa menaungi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Wacana Cerpen Bocah-bocah Berseragam Biru Laut karya Puthut EA*.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas segala doa, bantuan, dan semangat yang telah diberikan oleh beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati perkenankan peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., Ketua Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, kemudahan, dan dukungan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
3. Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus pembimbing skripsi yang selalu penuh perhatian, sabar, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dra. Murtini, M.S., pembimbing akademik, yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti. Beliau mengajarkan bagaimana menjadi seorang yang berhasil.

commit to user

5. Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan berlangsung.
6. Ayah, Ibu, Kakak, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti sehingga menjadikan peneliti berhasil menyelesaikan tugas akhir.
7. Teman-teman Sastra Indonesia UNS angkatan 2009, teman kost Dzakya Mumtaz dan teman terdekat penulis, Hesti, Elma, Candra, Putri, Tya, Christin, Atul, Mbak Wulan, Ana, dan Haniffah. Terima kasih atas kisah menyenangkan yang kalian berikan selama empat tahun ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Sastra Indonesia pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 23 Oktober 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Studi Terdahulu	8
B. Landasan Teori	10
1. Pengertian Wacana	10
2. Jenis-jenis Wacana	12

3. Cerpen	13
6. Kohesi	14
a. Aspek Gramatikal	15
b. Aspek Leksikal	21
7. Konteks Wacana	26
8. Konteks Situasi dan Sosio-kultural	27
C. Kerangka Pikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Sumber data dan Data.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Teknik Klasifikasi Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
F. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	35
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Aspek Gramatikal dan Leksikal dalam cerpen BBBL... .	37
1. Aspek Gramatikal	37
2. Aspek Leksikal	50
B. Konteks Situasi dan Sosio-kultural dalam cerpen BBBL	56
1. Konteks Situasi	58
2. Konteks Sosio-kultural	60
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	66
B. Saran.....	68

commit to user

DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Klasifikasi Data.....	71
Cerpen <i>Bocah-bocah Berseragam Biru Laut</i> karya Puthut EA	95
Berita Terkait	97



commit to user

ABSTRAK

Rizka Tri Permatasari. C0209001. 2013. *Analisis Wacana Cerpen Bocah-Bocah Berseragam Biru Laut karya Puthut EA*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana aspek gramatikal dan leksikal dalam cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* karya Puthut EA? (2) Bagaimana konteks situasi dan sosio-kultural yang telah membangun cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* karya Puthut EA?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan aspek gramatikal dan leksikal dalam cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* karya Puthut EA. (2) Mendeskripsikan konteks situasi dan sosio-kultural yang telah membangun cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* karya Puthut EA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Dalam penelitian analisis wacana ini, sumber data berupa cerpen berjudul *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* karya Puthut EA kemudian data penelitian berupa kata, frasa, dan kalimat yang mengandung unsur-unsur aspek gramatikal dan aspek leksikal serta konteks situasi dan sosio-kultural. Teknik klasifikasi data yang dipakai dalam penelitian ini adalah mengelompokkan kata, frasa, atau kalimat yang mengandung unsur aspek gramatikal dan aspek leksikal serta konteks situasi dan sosio-kultural yang terdapat dalam cerpen tersebut. Teknik analisis data menggunakan metode distribusional dengan teknik urai unsur langsung, teknik penggantian atau substitusi, dan teknik pelepasan. Kemudian cara penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini bersifat informal yang hanya merumuskan data dengan menggunakan kata-kata atau kalimat.

Dari analisis ini dapat disimpulkan bahwa dalam cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* terdapat 258 data yang berupa aspek gramatikal dan 23 data berupa aspek leksikal yang membentuk sebuah wacana yang padu. Kemudian konteks situasi yang terdapat dalam cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* adalah cerpen ini terdapat di kolom *SENI* dalam koran *Kompas* yang terbit pada hari Minggu tanggal 17 Juli 2005. Cerpen ini terdiri dari 23 paragraf yang didukung dengan gambar ilustrasi yang mendukung kepaduan wacana tersebut. Dari segi konteks sosio-kultural, dalam cerpen *Bocah-bocah Berseragam Biru Laut* pengarang menceritakan anak-anak atau generasi penerus yang menjadi korban atas buruknya keadaan sosial, politik, dan ekonomi yang terjadi pada tahun 2005.