

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS APRESIASI PUISI
BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA KULIAH
APRESIASI PUISI DI PRODI S-1 PENDIDIKAN BAHASA
INDONESIA PERGURUAN TINGGI DI JAWA TENGAH DAN
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (DIY)**

DISERTASI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Oktaviani Windra Puspita

T841408008

**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2019




**PENGEMBANGAN BUKU TEKS APRESIASI PUISI BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER PADA MATA KULIAH APRESIASI PUISI DI PRODI S-1
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA PERGURUAN TINGGI DI JAWA TENGAH
DAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (DIY)**

DISERTASI

Oleh:

Oktaviani Windra Puspita

NIM T841408008

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Promotor	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001	
Kopromotor I	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001	
Kopromotor II	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. NIP 197610132002121005	

**Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat pada Ujian Terbuka
Tanggal 11 April 2019**

Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 19620407 198703 1 003

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS APRESIASI PUISI BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER PADA MATA KULIAH APRESIASI PUISI DI PRODI S-1
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA PERGURUAN TINGGI DI JAWA TENGAH
DAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (DIY)**

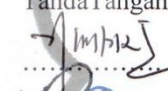
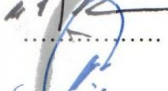



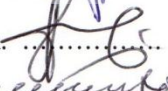
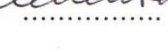
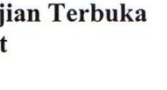
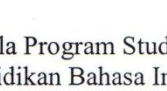
DISERTASI

Oleh :

Oktaviani Windra Puspita

NIM T841408008

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D. NIP 196008091986121001	
Sekretaris	Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. NIP 196007271987021001	
Anggota	Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. NIP 196101241987021001	
	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001	
	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001	
	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. NIP 197610132002121005	
	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001	
	Prof. Dr. Suminto, A. Sayuti, M.Pd. NIP 195610261980031003	

**Telah Dipertahankan di Depan Penguji pada Ujian Terbuka
Dinyatakan telah Memenuhi Syarat
Tanggal 11 April 2019**



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 19620407 198703 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Disertasi yang berjudul “Pengembangan Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter di Prodi S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17 tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Disertasi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Disertasi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Disertasi ini, Program Studi S3 Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi S3 Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,.....

Yang membuat pernyataan



Oktaviani Windra Puspita

NIM T841408008

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah swt. yang atas rahmat dan karunia-Nya dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul “Pengembangan Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter pada Mata Kuliah Apresiasi Puisi di Prodi S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY)” dengan lancar.

Dalam penyusunan disertasi ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatulloh, M.Pd., selaku direktur Pascasarjana UNS yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi di Program Pascasarjana UNS.
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melanjutkan dan menyelesaikan studi ini.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis.
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku Promotor yang selalu membimbing dengan tulus, selalu mengingatkan serta memberikan motivasi agar tetap semangat untuk menyelesaikan disertasi.
6. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Kopromotor 1 yang selalu sabar membimbing, memberikan masukan dan memotivasi agar disertasi segera selesai.
7. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Kopromotor 2 yang selalu dengan ikhlas membimbing, memberikan banyak motivasi supaya tetap semangat dalam menyelesaikan disertasi.

8. Dr. Nugreheni Eko W, M.Hum., selaku penguji dalam yang terus memberikan bimbingan, semangat serta motivasi agar segera menyelesaikan disertasi.
9. Prof. Dr. Suminto A Sayuti, M.Pd., selaku penguji luar yang telah memberikan arahan dan masukan untuk penyelesaian disertasi ini.
10. Prof. Dr. Teguh Supriyanto, M.Pd., selaku tim penilai bidang sastra yang telah memberikan saran, arahan, masukan untuk prototipe buku teks.
11. Dr. Suyitno, M.Pd selaku ahli bidang buku teks yang telah memberikan saran, arahan dan masukan prototipe.
12. Bapak/ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS (Yant Mujiyanto, M.Pd.); FKIP UNWIDHA Klaten (Drs. Danang Suseno, M.Hum.); FKIP UNIVET Sukoharjo (Pardiyatmoko, M.Pd.); FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo (Rini Sulistyawati, M.Pd.); FKIP UAD Yogyakarta (Wachid Purwanto, MA); UST Yogyakarta (Sri Wahyuni, M.Pd.), dan seluruh mahasiswa yang terlibat dalam penelitian ini. Terima kasih atas segala bantuannya, terutama dalam hal pengumpulan dan pengambilan data.
13. Teman-teman Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UNS angkatan 2014, yang menjadi teman serta penyemangat dalam menyelesaikan disertasi.

Semoga disertasi ini memberikan manfaat bagi kemajuan sastra Indonesia pada umumnya dan pendidikan bahasa Indonesia pada khususnya di perguruan tinggi.

Surakarta,.....Januari 2019

Oktaviani Windra Puspita

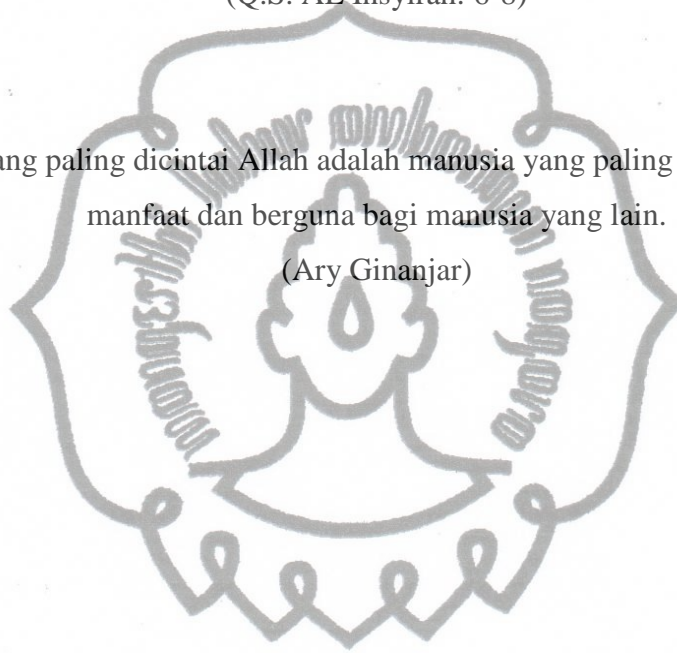
MOTTO

Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada keringanan, karena bila sudah selesai mengerjakan sesuatu, kerjakan yang lain, dan berharaplah kepada Tuhanmu

(Q.S. AL Insyirah: 6-8)

Manusia yang paling dicintai Allah adalah manusia yang paling banyak memberi manfaat dan berguna bagi manusia yang lain.

(Ary Ginanjar)



PERSEMBAHAN

Disertasi ini saya persembahkan untuk:

Bapaku Mulyono dan ibuku Siti Rofiatun yang telah menjadi motivasi, inspirasi, dan memberikan doa tanpa henti dalam menyelesaikan disertasi.

Bapaku mertuaku Sugiyarto yang telah menjadi motivasi dan memberikan doa tanpa henti dalam menyelesaikan disertasi.

Suamiku Dwi Mustafa, SE yang telah menjadi motivasi, inspirasi, dan memberikan doa tanpa henti dalam menyelesaikan disertasi.

Anaku Iqbal Hafiz Maulana yang telah menjadi penyemangat serta ispirasiku dalam menyelesaikan disertasi.

Kedua adikku Bayu Saputra dan Adit Bagus Suwantara yang menjadi penyemangat.

Teman-temanku seperjuangan angkatan 2014.

Oktaviani Windra Puspita. 2019. *Pengembangan Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter pada Mata kuliah Apresiasi Puisi di Prodi S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY)*. Disertasi. Promotor: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. (Promotor), Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. (Kopromotor I), Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum (Kopromotor II).

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengkaji kondisi buku teks apresiasi puisi pada perguruan tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta; (2) mengkaji kebutuhan dosen dan mahasiswa terkait buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter pada perguruan tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta; (3) mengembangkan buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter pada perguruan tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta; (4) mengetahui keefektifan buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter pada perguruan tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Penelitian pengembangan buku teks apresiasi puisi ini menggunakan prosedur Borg and Gall yang dimodifikasi menjadi tiga tahap yaitu (1) studi pendahuluan (eksplorasi), (2) tahap pengembangan buku teks, (3) tahap pengujian buku teks. Studi pendahuluan (eksplorasi) kondisi buku teks apresiasi puisi di perguruan tinggi dan analisis kebutuhan dosen dan mahasiswa terkait buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter. Pengembangan buku teks yang dilakukan melalui beberapa tahap, meliputi (a) penyusunan draf awal, (b) FGD, (c) validasi pakar, (d) uji coba terbatas, dan (e) uji coba luas. Pengujian dilakukan dengan metode eksperimen dengan menggunakan rumus ANOVA satu jalur.

Hasil penelitian menunjukan bahwa: (1) secara umum keenam perguruan tinggi yang diteliti masih menggunakan buku teks apresiasi puisi yang belum berbasis pendidikan karakter; (2) dosen dan mahasiswa membutuhkan buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter; (3) pengembangan draf buku teks apresiasi puisi dilakukan secara bertahap dimulai dengan penyusunan draf awal, FGD, validasi pakar, uji coba terbatas dan uji coba luas. Pada tahap FGD diperoleh saran dan masukan dari akademisi untuk perbaikan draf awal. Hasil validasi pakar diperoleh draf buku teks yang secara kontekstual baik. Hasil uji coba terbatas bahwa draf buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter mudah dipahami dan dapat digunakan oleh dosen dan mahasiswa sebagai sumber belajar. Hasil uji coba luas menunjukan bahwa *uji t nonindependent* diperoleh harga t hitung sebesar 11,496 dengan signifikansi sebesar 0,000. Karena harga signifikansi $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter layak digunakan pada pembelajaran apresiasi puisi. (4) hasil uji keefektifan menunjukan bahwa buku teks apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter efektif digunakan dalam pembelajaran apresiasi puisi. Hal tersebut dilihat dari hasil uji Anova satu jalur di peroleh harga F hitung sebesar 3,763 dengan signifikansi sebesar 0,001. Karena harga signifikansi $0,001 < 0,05$.

Kata kunci: pengembangan, buku teks, apresiasi puisi, berbasis pendidikan karakter

Oktaviani Windra Puspita. 2019. *The Character Education Implementation for Poetry Appreciation Textbook for Poetry Appreciation Lecture at Undergraduate Program of Indonesian Language and Literature Department Students in Central Java and Special Region of Yogyakarta*. Dissertation. Promoters: Prof. Dr. Andayani, M. Pd. (Promoter), Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. (Co-Promoter I), Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum. (Co-Promoter II).

ABSTRACT

The article aims to: (1) explore the current features of poetry appreciation textbook utilized by a number of Higher Education institutions in Central Java and Special Region of Yogyakarta; (2) explore the lecturers and students' requirements for poetry appreciation textbook in a number of Higher Education institutions in Central Java and Special Region of Yogyakarta; (3) develop a poetry appreciation textbook with the implementation of character education values in a number of Higher Education institutions in Central Java and Special Region of Yogyakarta; and (4) reveal the effectiveness of character education-based poetry appreciation textbook in a number of Higher Education institutions in Central Java and Special Region of Yogyakarta.

The study deployed Borg and Gall's procedure which was modified into three stages, including: (1) preliminary study (exploration); (2) model development; and (3) experiment. The preliminary study (exploration) covered the analysis to the previous poetry appreciation textbook' features based on the lecturers and students' need analysis for the implementation of character education in the poetry appreciation textbook. The development stage included (a) draft design, (b) FGD, (c) expert judgment, (d) limited experiment, and (e) wide-range experiment. Meanwhile, the experiment deployed One-Way ANOVA formula.

The findings revealed that: (1) six Higher Education institutions involved in the study utilized the poetry appreciation textbook with no character education implementation feature; (2) the lecturers and students urgently required character education-based poetry appreciation textbook; (3) a gradual development was deployed in arranging the poetry appreciation textbook, which included draft designing, FGD, expert judgment, limited experiment, and wide-range experiment. The previous draft earned a number of recommendations from the academicians at the FGD. Meanwhile, the expert judgment produced a contextual draft of the poetry appreciation textbook. The limited experiment revealed that the character education-based poetry appreciation textbook contained easy-to-understand features as the material source for the lectures. Meanwhile, the wide-range experiment showed that the Non-Independent Sample T-Test produced $T_{calc} = 11.496$ with $Sig = 0.000 < 0.05$. The calculation implied that character education-based textbook was appropriate for the Higher Education level; (4) The *F-Test* proved the effectiveness of the character education-based poetry appreciation textbook, as $F_{calc} = 3.763$ with $Sig = 0.0001 < 0.05$.

Keywords: development, textbook, poetry appreciation, character education.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	11
E. Pentingnya Pengembangan	13
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	13
G. Definisi Istilah	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KAJIAN TEORI DAN LANDASAN	
TEORI.....	16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pengembangan Materi Ajar	16
a. Hakikat Materi Ajar	16
b. Prinsip materi ajar	17
c. Prosedur Materi Ajar.....	17

2. Hakikat Buku Teks.....	18
a. Hakikat Buku Teks.....	18
b. Karakteristik Buku Teks	20
c. Ciri-ciri Buku Teks yang Baik	21
d. Kedudukan Buku Teks dalam Pengajarannya.....	23
e. Prosedur Pengembangan Buku Teks.....	25
3. Hakikat Apresiasi Puisi	27
a. Hakikat Apresiasi	27
b. Hakikat Puisi	29
c. Hakikat Apresiasi Puisi	34
d. Kemampuan Apresiasi Puisi	36
e. Penilaian dan Evaluasi Kemampuan Apresiasi Puisi.....	37
f. Mata Kuliah Apresiasi Puisi di Perguruan Tinggi	39
4. Hakikat Pendidikan Karakter	40
a. Hakikat Karakter	40
b. Hakikat Pendidikan Karakter	44
c. Nilai-nilai Karakter dalam Pendidikan.....	47
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pendidikan Karakter	54
e. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Karakter.....	56
f. Peran Pendidik dalam Pendidikan Karakter.....	57
B. Kajian Pustaka.....	59
C. Kerangka Berpikir	67
BAB III METODE PENELITIAN	70
A. Prosedur Penelitian.....	71
B. Tahap Eksplorasi	74
1. Pendekatan Penelitian	74
2. Sumber Data	75
3. Teknik Pengumpulan Data	75
4. Teknik Analisis Data	76
5. Tempat dan Waktu Penelitian	76
6. Luaran Penelitian Studi Pendahuluan	77

C. Tahap Pengembangan Model	77
1. Bentuk Penelitian	77
2. Prosedur Penetapan Model Buku Teks	79
3. Peran Pakar.....	79
4. Tempat dan Waktu Penelitian	81
5. Subjek Penelitian dan Peran Peneliti.....	81
6. Luaran Pengembangan	81
D. Tahap Pengujian Model	81
1. Metode Penelitian.....	81
2. Uji Instrumen.....	82
3. Sempel Penelitian.....	84
4. Teknik Analisis Data.....	85
5. Waktu dan Tempat Penelitian	85
6. Luaran Pengujian.....	86
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	87
A. Studi Pendahuluan (Eksplorasi)	87
1. Kondisi Buku Teks Apresiasi Puisi di Perguruan Tinggi di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta.....	87
2. Analisis Kebutuhan Dosen dan Mahasiswa Terkait Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter	97
3. Temuan Penelitian Studi Pendahuluan	104
4. Simpulan Hasil Penelitian Tahap Studi Pendahuluan	105
B. Tahap Pengembangan.....	105
1. Penyusunan Prototipe Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter	106
2. Pengerbangan Prototipe Berdasarkan FGD.....	107
3. Pengerbangan Prototipe Berdasarkan <i>Expect</i>	108
4. Pengembangan Melalui Uji Coba Terbatas dan Perbaikan	112
5. Pengembangan Melalui Uji Coba Luas dan Perbaikan	114
6. Simpulan Pengembangan Prototipe Buku Teks	118

C. Tahap pengujian	119
1. Diskripsi Data Penelitian.....	119
2. Diskripsi Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	120
3. Diskripsi Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	123
4. Diskripsi Data <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	126
5. Diskripsi Data <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	129
6. Uji Prasyarat Analisis.....	132
7. Simpulan Tahap Pengujian Keefektifan Buku Teks Apresiasi Puisi Berbasis Pendidikan Karakter.....	138
D. Pembahasan.....	139
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	142
A. Simpulan	142
B. Implikasi.....	148
C. Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA	147
DAFTAR LAMPIRAN	158

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Model Non Equifalen Before-After Design	82
Tabel 4.1 Uji t Berpasangan.....	117
Tabel 4.2. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Eksperimen 1	120
Tabel 4.3. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Eksperimen 2	120
Tabel 4.4. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Eksperimen 3	121
Tabel 4.5. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Eksperimen 4	123
Tabel 4.6. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Kontrol 1	123
Tabel 4.7. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Kontrol 2.....	124
Tabel 4.8. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Kontrol 3.....	125
Tabel 4.9. Diskripsi Data Kelompok <i>Pretest</i> Kontrol 4.....	126
Tabel 4.10. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Eksperimen 1	126
Tabel 4.11. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Eksperimen 2.....	127
Tabel 4.12. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Eksperimen 3.....	128
Tabel 4.13. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Eksperimen 4.....	129
Tabel 4.14. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Kontrol 1	129
Tabel 4.15. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Kontrol 2	130
Tabel 4.16. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Kontrol 3	131
Tabel 4.17. Diskripsi Data Kelompok <i>Posttest</i> Kontrol 4	132
Tabel 4.18. Diskripsi Data Tiap Kelompok Penelitian	132
Tabel 4.19. Hasil Uji Beda Rata-Rata Selisih Skor <i>Pretest-Posttest</i>	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Alur yang Baik	48
Gambar 2.2. Enam Pilar Karakter	51
Gambar 2.3. Kerangka Berpikir	69
Gambar 3.1. Langkah Penelitian dan Pengembangan Modifikasi	72
Gambar 3.2. Prosedur penelitian Pengembangan Buku Teks	73
Gambar 4.1. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen 1	120
Gambar 4.2. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen 2	122
Gambar 4.3. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen 3	122
Gambar 4.4. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen 4	122
Gambar 4.5. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol 1	123
Gambar 4.6. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol 2	124
Gambar 4.7. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol 3	126
Gambar 4.8. Histogram Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol 4	126
Gambar 4.9. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen 1	127
Gambar 4.10. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen 2	128
Gambar 4.11. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen 3	128
Gambar 4.12. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Eksperimen 4	129
Gambar 4.13. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Kontrol 1	130
Gambar 4.14. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Kontrol 2	130
Gambar 4.15. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Kontrol 3	131
Gambar 4.16. Histogram Data <i>Postest</i> Kelompok Kontrol 4	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Pedoman Wawancara Dosen	158
Lampiran 2.Pedoman Wawancara Mahasiswa	159
Lampiran 3.Catatan Hasil Wawancara Dosen Unwidha.....	160
Lampiran 4.Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa Unwidha	164
Lampiran 5. Catatan Hasil Wawancara Dosen UMP.....	167
Lampiran 6. Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa UMP.....	171
Lampiran 7. Catatan Hasil Wawancara Dosen UNIVET.....	174
Lampiran 8. Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa UNIVET.....	178
Lampiran 9. Catatan Hasil Wawancara Dosen UNS	181
Lampiran 10. Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa UNS.....	184
Lampiran 11.Catatan Hasil Wawancara Dosen UAD.....	187
Lampiran 12.Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa UAD	191
Lampiran 13.Catatan Hasil Wawancara Dosen UST	194
Lampiran 14.Catatan Hasil Wawancara Mahasiswa UST	197
Lampiran 15.Catatan Lapangan Observasi Unwidha.....	200
Lampiran 16. Catatan Lapangan Observasi UMP.....	202
Lampiran 17. Catatan Lapangan Observasi UNIVET	205
Lampiran 18. Catatan Lapangan Observasi UNS	207
Lampiran 19. Catatan Lapangan Observasi UAD.....	209
Lampiran 20. Catatan Lapangan Observasi UST.....	211
Lampiran 21.Analisis Dokumen Buku Teks Memahami Puisi dan Apresiasi Menuju kajian	213
Lampiran 22. Analisis Dokumen Buku Teks Teknik Menulis Puisi	216
Lampiran 23. Analisis Dokumen Buku Teks Shimphoni	219
Lampiran 24. Analisis Dokumen Buku Teks Wajah Tak Bernama.....	222
Lampiran 25. Analisis Dokumen Buku Teks Apresiasi Sastra Indonesia	225
Lampiran 26. Analisis Dokumen Buku Teks Kitab Bahasa Indonesia untuk SD, SMP, SMA, MAHASISWA, UMUM	228

Lampiran 27. Analisis Dokumen Buku Teks Panduan Wacana dan Apresiasi Musikalisasi Puisi	231
Lampiran 28. Analisis Dokumen Buku Teks Puisi Lama.....	234
Lampiran 29. Analisis Dokumen Buku Teks Puisi Baru	237
Lampiran 30. Analisis Dokumen Buku Teks Kerikil Tadjam dan Jang Terempas dan Jang Putus.....	240
Lampiran 31. Analisis Dokumen Buku Laut Biru Langit Biru.....	243
Lampiran 32. Analisis Dokumen Buku Teks O Amuk Apak	246
Lampiran 33. Lampiran FGD.....	249
Lampiran 34. Lampiran EXPECT	252
Lampiran 35. Indikator Instrumen Kisi-kisi Soal	256
Lampiran 36. Soal Test Uji Coba.....	255
Lampiran 37. Lembar Jawab.....	268
Lampiran 38. Nilai Hasil Analisis Tingkat Kesukaran dan Daya Beda Soal...	273
Lampiran 39. Hasil Uji Validasi Soal Test	277
Lampiran 40. Catatan Lapangan Uji Coba Terbatas	288
Lampiran 41. Catatan Wawancara Mahasiswa dan Dosen Uji Terbatas	292
Lampiran 42. Data Penelitian Uji Coba Terbatas	296
Lampiran 43. Indikator Instrumen Kisi-kisi Soal	300
Lampiran 44. Soal <i>Pretest/Posttest</i>	301
Lampiran 45. Lembar Jawab.....	309
Lampiran 46. Catatan Lapangan Uji Coba Luas Univet	310
Lampiran 47. Catatan Lapangan Uji Coba Lebih Luas UMP	315
Lampiran 48. Data Penelitian Uji Coba Lebih Luas	320
Lampiran 49. Hasil uji eksperimen	335