

**CITRA PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *RARA MENDUT*
KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA
(KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DAN NILAI PENDIDIKAN)**

TESIS



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014**



commit to user

CITRA PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL RARA MENDUT
KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA
(KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DAN NILAI PENDIDIKAN)

TESIS

Oleh
Hespi Septiana
S841208052

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Suyitno, M.Pd NIP 195201221980031001	
Pembimbing II	Dr. Nugraheni Eko W., M. Hum. NIP 197007162002122001	

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 2014

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 Program Pascasarjana UNS



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.
 NIP 196204071987031003

CITRA PEREMPUAN JAWA NOVEL RARA MENDUT
KARYA Y. B. MANGUNWIJAYA
(KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DAN NILAI PENDIDIKAN)

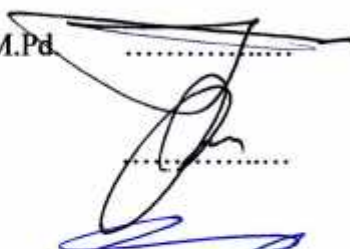

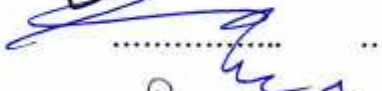
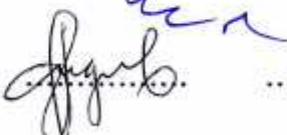
TESIS

Oleh

Hespi Septiana

S841208052

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M. Pd. NIP 196010301986012001	
Anggota I	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001	
Anggota II	Dr. Nugraheni Eko W., M. Hum. NIP 197007162002122001	


**Telah dipertahankan di depan penguji
dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal Februari 2014**



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd.
NIP 196007271987021001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.
NIP 196204071987031003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: "Citra Perempuan Jawa Novel *Rara Mendut* Karya Y. B. Mangunwijaya (Kajian Strukturalisme Genetik dan Nilai Pendidikan" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Februari 2014

METERAI
TEMPEL
E75B1AGF133717054
6000
DUP

Mahasiswa

Tespi Septiana
S841208052

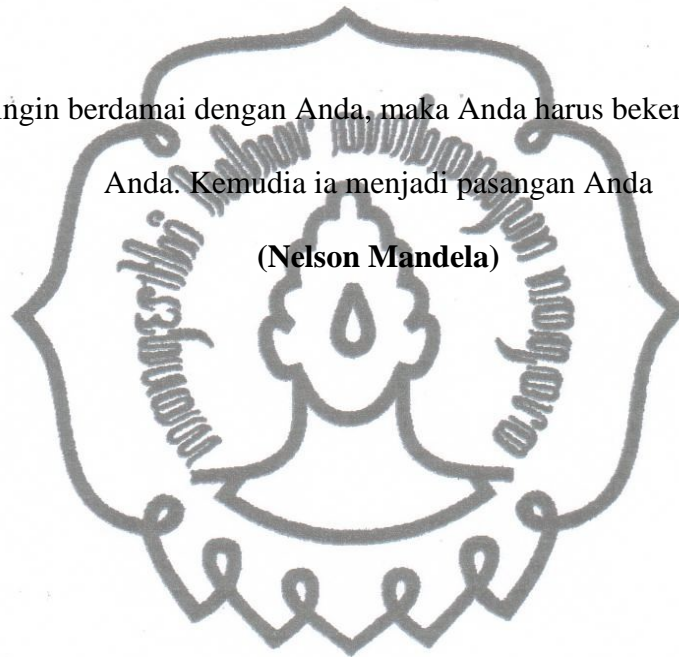
MOTTO

Jika kau hanya bermimpi dan duduk terdiam.. kau tak akan pernah tahu apa yang akan kau dapatkan jika kau mau mau berdiri, melangkah, dan berlari untuk mendapatkan apa yang kau impikan

(Penulis)

Jika Anda ingin berdamai dengan Anda, maka Anda harus bekerja dengan musuh Anda. Kemudia ia menjadi pasangan Anda

(Nelson Mandela)



commit to user

PERSEMBAHAN

*Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)
kepada siapa yang dikehendaki-Nya.
Barang siapa yang mendapat hikmah itu
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak,
Dan tiadalah yang menerima peringatan
melainkan orang-orang yang berakal".
(Q.S. Al-Baqarah: 269)*

Terima kasih untuk ketulusan, cinta, dan kasih yang mengalir tiada henti dari

Bapak dan Ibuku tersayang

Terima kasih untuk ribuan ilmu yang tak terhitung yang telah Bapak dan Ibu berikan padaku, guru-guruku

Terima kasih untuk rindu dalam doa-doa Mbak, Mas, dan Eciku sayang

Terima kasih untuk kesetiaan jiwamu kasih

Terima kasih untuk almamaterku

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur Peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis ini berjudul **“Citra Perempuan Jawa dalam Novel *Rara Mendut Karya Y.B. Mangunwijaya (Kajian Strukturalisme Genetik dan Nilai Pendidikan)*”**. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun tesis ini. Peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UNS Prof. Dr. Ravik Karsidi, MS. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bagi penulis untuk belajar di Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. Furqon Hidayatulloh, M. Pd yang telah memberikan izin penelitian bagi penulis.
3. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memotivasi dan membimbing penulis untuk menyelesaikan seluruh rangkaian pembelajaran.
5. Dr. Suyitno, M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah dengan tulus dan sabar membimbing penulis hingga terselesaikannya tesis ini.
6. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dari awal sampai terwujudnya tesis ini.
7. Prof. Dr. Andayani, M. Pd. dan Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd. yang senantiasa memberikan motivasi dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti.

commit to user

8. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. Inspirator yang selalu peneliti kagumi.
9. Prof. Dr. St. Y. Slamet, M. Pd., Dr. Kundharu Saddhono, M. Hum., Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., Dr. Budhi Setiawan, M. Pd., yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti hingga peneliti mampu menyelesaikan studi S2 ini.
10. Dr. B. Rahmanto dan Djiwandhono Walujo Utomo, M. Pd yang telah memberikan banyak informasi kepada peneliti.
11. Keluarga, dan saudara-saudara yang selalu memberikan berbagai bentuk dukungan bagi penulis.
12. Mb Waida, Mb Tika, Septi Yulisetyani, Derry Putri, Mas Hendrik, Aditya Rahardani, Rimadani, Julia, Mb Mila, Mb Devi, sahabat-sahabat yang selalu memberikan motivasi dan keceriaan kepada penulis.
13. Teman-teman angkatan 2012 yang selalu memberikan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini.

Semoga semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Penulis berharap tesis ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat membantu penelitian berikutnya, sehingga mencapai hasil yang baik.

Surakarta, Januari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL
PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN ORISOINALITAS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KAJIAN TEORI, DAN KERANGKA	
BERPIKIR	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kajian Teori	16
1. Strukturalisme genetik.....	16
a. Hakikat Pendekatan Strukturalisme Genetik	16
b. Analisis Novel dengan Pendekatan Strukturalisme Genetik .	19
1) Pandangan Dunia	19
2) Pandangan Dunia Mengenai Perempuan dalam Novel....	21
3) Struktur Teks.....	32
4) Struktur Sosial Historis	34

commit to user

a) Kerajaan Mataram.....	34
b) Struktur Sosial Masyarakat Mataram.....	35
c) Citra Perempuan Jawa.....	37
2. Nilai-nilai Pendidikan.....	46
a. Pengertian Nilai.....	46
b. Pengertian Nilai Pendidikan.....	47
c. Macam-macam Nilai dalam Novel.....	49
3. Novel.....	54
a. Pengertian Novel.....	54
b. Jenis-jenis Novel.....	55
C. Kerangka Berpikir.....	56
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	58
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	58
1. Tempat Penelitian.....	58
2. Waktu Penelitian.....	58
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	59
C. Data dan Sumber Data.....	60
1. Data.....	60
2. Sumber Data.....	60
D. Teknik Pengumpulan Data.....	61
E. Teknik Uji Validitas Data.....	62
F. Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	65
1. Pandangan Dunia Pengarang tentang Feminisme Novel <i>Rara Mendut</i> Karya Y. B. Mangunwijaya.....	65
2. Struktur Teks Novel <i>Rara Mendut</i>	82
3. Struktur Sosial Historis Novel <i>Rara Mendut</i>	96
4. Nilai Pendidikan Novel <i>Rara Mendut</i> Karya Y. B. Mangunwijaya.....	105

B. Pembahasan	114
1. Pandangan Dunia Pengarang tentang Feminisme Novel <i>Rara Mendut</i> Karya Y. B. Mangunwijaya	114
2. Struktur Teks Novel <i>Rara Mendut</i> Karya Y. B. Mangunwijaya ..	120
3. Struktur Sosial Historis Novel <i>Rara Mendut</i>	122
4. Nilai Pendidikan Novel <i>Rara Mendut</i> Karya Y. B. Mangunwijaya	127
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	141
A. Simpulan.....	141
B. Implikasi	144
C. Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN	153



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 (Sinopsis Novel)	154
Lampiran 2 (Cover Novel <i>Rara Mendut</i>)	157
Lampiran 3 (Catatan Lapangan Hasil Wawancara)	158
Lampiran 4 (Catatan Lapangan Analisis Dokumen)	169



commit to user

Hespi Septiana. 2014. "**Citra Perempuan Jawa dalam Novel *Rara Mendut* Karya Y. B. Mangunwijaya (Kajian Strukturalisme Genetik dan Nilai Pendidikan)**". TESIS. Pembimbing I: Dr. Suyitno, M. Pd., II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) pandangan dunia pengarang tentang feminisme novel *Rara Mendut* karya Y.B. Mangunwijaya; (2) struktur teks novel *Rara Mendut* karya Y.B. Mangunwijaya; (3) latar sosial historis novel *Rara Mendut* karya Y.B. Mangunwijaya; dan (4) nilai-nilai pendidikan novel *Rara Mendut* Y.B. Mangunwijaya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Metode ini digunakan untuk menggali sumber informasi dan data berupa teks sastra. Data penelitian ini adalah novel *Rara Mendut*. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik noninteraktif. Teknik noninteraktif meliputi mencatat dokumen atau arsip (content analysis) dan wawancara. Validasi data menggunakan triangulasi data, dan teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif. Data yang sudah terkumpul dianalisis dengan teknik analisis model analisis interaktif dengan tiga alur kegiatan, (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) pandangan dunia Y.B. Mangunwijaya adalah pandangan dunia feminisme moderat, (2) struktur teks dalam novel yang bersifat tematik, berpusat pada tokoh Rara Mendut dalam hubungannya dengan tokoh-tokoh lain, dari interaksi Rara Mendut dengan tokoh-tokoh lain akan mengekspresikan pandangan dunia pengarang, (3) struktur sosial historis novel *Rara Mendut* adalah struktur sosial masyarakat kerajaan Mataram, (4) nilai-nilai pendidikan novel *Rara Mendut* diantaranya: (a) nilai pendidikan sosial; (b) nilai pendidikan agama (c) nilai pendidikan moral; dan (d) nilai pendidikan budaya. Hasil penelitian ini dapat menjadi alternatif materi pembelajaran sastra. Dalam pembelajaran sastra, siswa diarahkan pada penilaian karya sastra secara objektif. Dengan pembelajaran tersebut, akan membentuk jiwa sastra yang memiliki prestasi akademis dan mampu mengembangkan karakter diri.

Kata Kunci: Strukturalisme Genetik, Nilai Pendidikan, Novel *Rara Mendut*.

Hespi. Septiana. 2014. **“Javanese Women Image” in *Rara Mendut* Novel by Y.B. Mangunwijaya (Genetic Structuralism Study and Educational Value)**. TESIS. Supervisor I: Dr. Suyitno, M.Pd., II:Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Indonesian Language Program, Postgraduate program, Sebelas Maret University.

ABSTRACT

This research aims to describe and explain: (1) the view of authors' world about feminism *Rara Mendut* Novel by Y.B. Mangunwijaya; (2) text structure *Rara Mendut* Novel by Y.B. Mangunwijaya; (3) background of socio-historic *Rara Mendut* novel by Y.B. Mangunwijaya; and (4) educational values of *Rara Mendut* Novel by Y.B. Mangunwijaya

This research is a qualitative study with subject matter analysis method. This method is used to obtain the source of information and data as a form of literature text. The data of this research is *Rara Mendut* novel. Data collection technique used is non-interactive technique. Non-interactive technique covers noting the document or archive (content analysis) and interview. Data validation uses data triangulation, and data analysis uses interactive analysis technique. The data collected are analyzed by model analysis of interactive analysis technique with three steps of activities, (1) data reduction, (2) data presentation, (3) drawing the conclusion or verification.

The results of this research are as follows: (1) the world view of Y.B. Mangunwijaya is a view of moderate feminism world, (2) structure of the text which is thematically is centered on *Rara Mendut* in her relation with other characters, from the interaction of *Rara Mendut* with other characters will be expressing the author's world view (3) the structure of socio-historic novel *Rara Mendut* is social structure of Mataram empire society, (4) educational values of *Rara Mendut* novel are: (a) value of social education; (b) value of religion education; (c) value of morality education; and (d) value of culture education. The results of this study may be alternative learning materials of literature. In a literature study, students are directed to an objective assessment of literature. With these lessons, it will create the spirit of literature that have academic achievement and be able to develop the learners' characters.

Keywords : Genetic Structuralism, Educational Value, *Rara Mendut Novel*.



commit to user