

STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL

***RANTAU 1 MUARA* KARYA AHMAD FUADI**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Magister

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh

ARIESTY FUJIASTUTI

S841208006

PROGRAM PASCASARJANA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2014

commit to user



**STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL
RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI**

TESIS

Oleh

Ariesty Fujiastuti

S841208006

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd NIP 19560121 198203 2 003		Desember 2013
Pembimbing II	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP 19700716 200212 2 001		Desember 2013

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal Desember 2013**

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Pascasarjana UNS,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.

NIP 19620407 198703 1 003

commit to user

**STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL
RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI**





TESIS

Oleh

Ariesty Fujiastuti

S841208006

Tim Penguji


Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 19620407 198703 1 003		Januari 20
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 19601030 198601 2 001		Januari 20
Anggota Penguji	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 19560121 198203 2 003		Januari 20
	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP 19700716 200212 2 001		Januari 20

Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat


pada tanggal Januari 2014

Mengetahui,
Dekan FKIP UNS



Prof. Dr. M. Fergon Hidayatullah, M.Pd.
NIP 19600727 198702 1 001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.P.d.
NIP 19620407 198703 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul: “Stilistika dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2014

Mahasiswa,



Ariesty Fujiastuti

S841208006

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul: “Stilistika dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2014

Mahasiswa,

Ariesty Fujiastuti

S841208006

MOTTO

Dalam kerasnya kulit kerang ada mutiara yang indah, dalam masalah yang

berat ada kebahagiaan

Mulai dari mimpi, raih dengan jujur, wujudkan dengan usaha dan do'a,

nikmati hasilnya dengan berbagi

Good is NEVER ENOUGH if Better is possible

Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang

demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu'

(Qs. Al Baqarah: 45)

PERSEMBAHAN

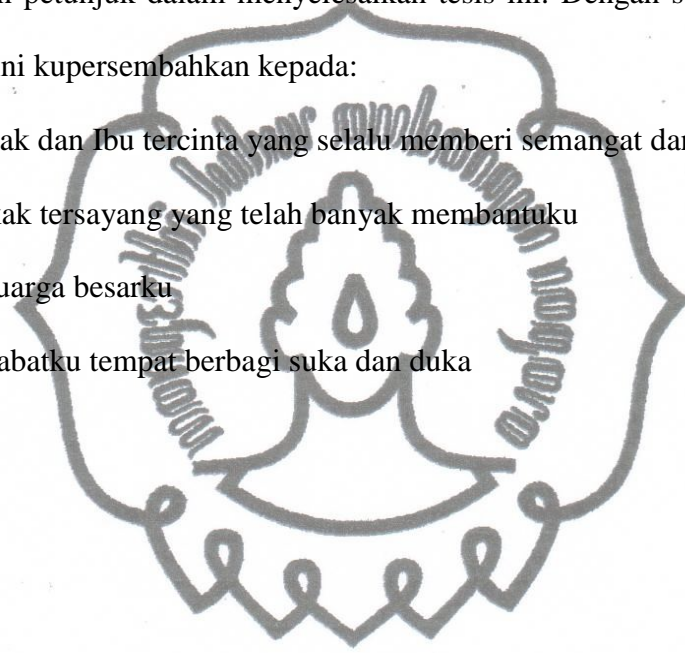
Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan petunjuk dalam menyelesaikan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, Tesis ini kupersembahkan kepada:

Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberi semangat dan doa

Kakak tersayang yang telah banyak membantuku

Keluarga besarku

Sahabatku tempat berbagi suka dan duka



KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Stilistika dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi”.

Tesis ini berusaha menjelaskan dan mendeskripsikan stilistika dan nilai pendidikan pada novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Tesis ini dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tesis ini dapat diselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Atas bantuan semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, memberikan saran, serta memberi pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya.

6. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, petunjuk kepada penulis selama penyusunan tesis ini.
7. Seluruh Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmunya dan segala kemudahan selama menimba ilmu di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
8. Kedua orang tua tercinta (Bapak Kasijan dan Ibu Ngatini) terima kasih atas limpahan kasih sayang, doa serta semangat yang tak pernah henti diberikan untukku.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah swt. memberikan balasan atas jasa yang diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat menambah pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, Januari 2014

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiiiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	10
1. Hakikat Novel	10

a. Pengertian Novel	10
b. Jenis-jenis Novel	11
2. Hakikat Gaya (<i>Style</i>) dan Stilistika	13
a. Gaya (<i>Style</i>)	13
b. Stilistika	16
3. Bidang Kajian Stilistika	19
4. Stilistika dalam Kajian Sastra	21
a. Pilihan Kata (Diksi)	21
b. Gaya Kalimat	27
c. Gaya Wacana	33
d. Bahasa Figuratif	35
e. Citraan	48
5. Nilai Pendidikan	56
a. Pengertian Nilai Pendidikan	56
b. Macam-macam Nilai Pendidikan	58
B. Penelitian yang Relevan	63
C. Kerangka Berpikir	69
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	72
B. Jenis Penelitian	73
C. Data dan Sumber Data	74
D. Teknik Sampling	74
E. Teknik Pengumpulan Data	75

F. Uji Validitas Data	76
G. Teknik Analisis Data	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	81
1. Pilihan Kata (Diksi) yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	81
2. Gaya Kalimat yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	95
3. Gaya Wacana yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	111
4. Bahasa Figuratif yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	123
5. Citraan yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	144
6. Nilai Pendidikan yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	158
B. Pembahasan	181
1. Pilihan Kata (Diksi) yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	183
2. Gaya Kalimat yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	185
3. Gaya Wacana yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	188

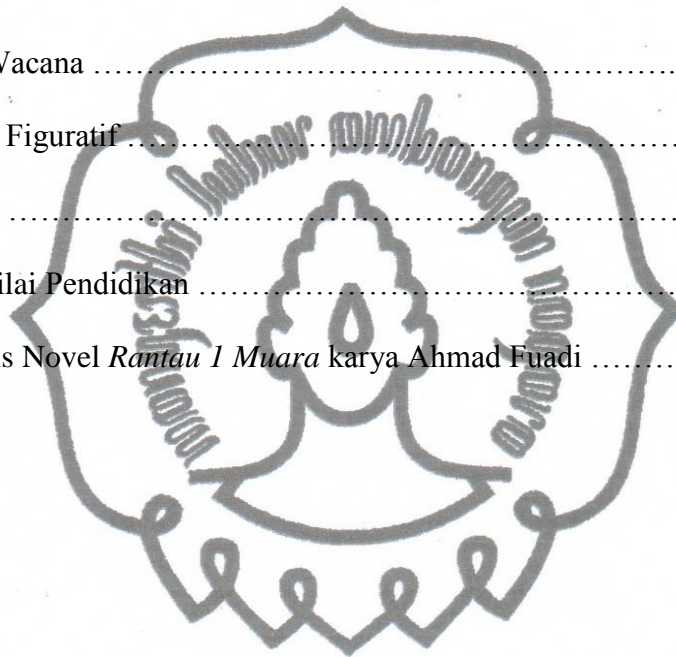
4. Bahasa Figuratif yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	190
5. Citraan yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	194
6. Nilai Pendidikan yang Terdapat dalam Novel	
<i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	200
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	208
B. Implikasi	210
C. Saran	212
DAFTAR PUSTAKA	214
BIODATA	218
LAMPIRAN	219

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Rincian Tempat dan Waktu Penelitian	72
Tabel 2: Kartu Data	76
Tabel 3: Persentase Pemakaian Pilihan Kata (Diksi) dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	94
Tabel 4: Persentase Pemakaian Gaya Kalimat dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	110
Tabel 5: Persentase Pemakaian Gaya Wacana dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	122
Tabel 6: Persentase Pemakaian Bahasa Figuratif dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	143
Tabel 7: Persentase Pemakaian Citraan dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	157
Tabel 8: Persentase Pemakaian Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Rantau I Muara</i> Karya Ahmad Fuadi	180

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Pilihan Kata (Diksi)	219
Lampiran 2: Gaya Kalimat	228
Lampiran 3: Gaya Wacana	239
Lampiran 4: Bahasa Figuratif	245
Lampiran 5: Citraan	263
Lampiran 6: Nilai-nilai Pendidikan	276
Lampiran 7: Sinopsis Novel <i>Rantau 1 Muara</i> karya Ahmad Fuadi	281



Ariesty Fujiastuti S841208006. 2013. *Stilistika Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi*. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan pilihan kata (diksi), gaya kalimat, gaya wacana, bahasa figuratif, citraan, dan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang tidak terikat pada tempat penelitian. Penelitian ini dilaksanakan mulai bulan Juni sampai Desember 2013.

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Data dalam penelitian ini adalah pilihan kata (diksi), gaya kalimat, gaya wacana, bahasa figuratif, citraan, dan nilai pendidikan. Teknik sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik *puspositive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumen. Uji validitas data dilakukan dengan menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi.

Hasil analisis stilistika dalam novel *Rantau 1 Muara* adalah (1) pilihan kata (diksi) berjumlah 210 data yang terdiri dari kata konotatif, kata konkret, kata serapan dari bahasa asing, dan kata sapaan khas dan nama diri. Pilihan kata (diksi) yang dominan yaitu kata serapan dari bahasa asing yang berjumlah 138 data, sedangkan yang jarang digunakan adalah kata konotatif dengan jumlah 13 data. (2) gaya kalimat berjumlah 271 data yang terdiri dari klimaks, antiklimaks, paralelisme, antitesis, repetisi, dan aliterasi. Gaya kalimat yang dominan yaitu aliterasi yang berjumlah 134 data, sedangkan yang jarang digunakan adalah antitesis dengan jumlah 11 data. (3) Gaya wacana berjumlah 93 data yang terdiri dari repetisi, klimaks, antiklimaks, campur kode, dan alih kode. Gaya wacana yang dominan yaitu repetisi yang berjumlah 58 data, sedangkan yang jarang digunakan adalah antiklimaks dengan jumlah 1 data. (4) bahasa figuratif berjumlah 424 data yang terdiri dari majas (simile, metafora, personifikasi, metonimi, sinekdoke, hiperbola, dan paradoks), idiom, dan peribahasa. Bahasa figuratif yang dominan yaitu majas simile yang berjumlah 211 data, sedangkan yang jarang digunakan adalah majas paradoks dengan jumlah 4 data. (5) citraan berjumlah 308 data yang terdiri dari penglihatan, pendengaran, perabaan, pencecapan, penciuman, dan gerak. Citraan yang dominan yaitu citraan penglihatan yang berjumlah 110 data, sedangkan yang jarang digunakan adalah citraan pencecapan dengan jumlah 14 data. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara* yaitu nilai agama, moral, sosial, dan budaya. Pemahaman terhadap nilai-nilai pendidikan tersebut bertujuan untuk mendidik manusia agar menjadi pribadi yang berkarakter dan berbudi luhur.

Kata Kunci: Stilistika, novel *Rantau 1 Muara*, nilai-nilai pendidikan

Ariesty Fujiastuti S841208006. 2013. *Stylistics And education Values in Rantau 1 Muara Novel by Ahmad Fuadi's*. THESIS. Supervisor: I Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd., II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Indonesian Language Education Courses, The Graduate Program Of Sebelas Maret University.

ABSTRACT

This research aims to describe and explain the word choice (diction), sentence style, style of figurative language, discourse, citraan, and educational values contained in the *Rantau 1 Muara* novel by Ahmad Fuadi's. This research is a descriptive qualitative not bound in place research.

This research take place from june to december 2013. The source of the data in this study is *Rantau 1 Muara* novel by Ahmad Fuadi 's. The Data in this study is the word choice, sentence style, style of figurative language, discourse, citraan, and education values. Engineering sample used in this study is the pusposive sampling techniques. Data collection techniques used are documents. Test the validity of the data was performed using triangular theory. Data analysis techniques used are Analysis of the contents.

Results of the stylistics analysis in the *Rantau 1 Muara* novel are (1) word choice (diction) around 210 data consisting of the word connotative, concrete words, loanwords from foreign languages, and the typical greeting and name yourself. Word choice (diction) are dominant is loanwords from foreign languages amount of 138 data, While rarely used is a connotative with the 13 data. (2) force the sentence around 271 data consisting of climax, anticlimactic, parallelism, antithesis, reps, and alliteration. The dominant style of the sentence is alliteration amount of 134 data, while rarely used is the antithesis with the 11 data. (3) the style of discourse around 93 data consisting of reps, klimkas, antiklimkas, mix the code, and the code. The dominant discourse that style reps amount of 58 data, while rarely used is anticlimactic with the 1 data. (4) figurative language around 424 data consisting of Majo (simile, metaphor, personification, metonymy, hyperbole, and sinekdoke, Paradox), idioms and proverbs. The dominant figurative language is Majo simile amount of 211 data, while rarely used is Majo paradox with the 4 data. (5) citraan around 308 data consisting of vision, hearing, perabaan, pencecapan, smell, and motion. The dominant Citraan is vision citraan amount of 110 data, while rarely used is pencecapan citraan with the 14 data. The educational values contained in the *Rantau 1 Muara* is religious, moral, social, and cultural. An understanding of the values of the education aims to educate people in order to become a private character and virtuous.

Keywords: stylistic, *Rantau 1 Muara* novel, education values

commit to user

