

**PENGRAJIN BATIK DI ERA MODERNISASI**  
**(Studi Industri Kecil Batik Dewi Brotojoyo**  
**di Desa Pilang Kecamatan Masaran**  
**Kabupaten Sragen)**



Oleh :

**SAROTUS SYA'DIYAH**

**K8409058**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**  
**OKTOBER 2013**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sarotus Sya'diyah  
NIM : K8409058  
Jurusan/ Program Studi : PIPS / Pendidikan Sosiologi Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PENGRAJIN BATIK DI ERA MODERNISASI (STUDI INDUSTRI KECIL BATIK DEWI BROTOJOYO DI DESA PILANG KECAMATAN MASARAN KABUPATEN SRAGEN)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2013  
Yang Membuat Pernyataan

Sarotus Sya'diyah

**PENGRAJIN BATIK DI ERA MODERNISASI**  
**(Studi Industri Kecil Batik Dewi Brotojoyo**  
**di Desa Pilang Kecamatan Masaran**  
**Kabupaten Sragen)**



Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan Program Pendidikan Sosiologi Antropologi, Jurusan Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**  
**OKTOBER 2013**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta,

Oktober 2013

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. HM. Haryono, M.Si.  
NIP. 195101011981031005

Dra. Siti Rochani, M.Pd.  
NIP. 195402131980032001

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu

Tanggal : 23 Oktober 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Drs. Slamet Subagya, M.Pd.

Sekretaris : Dr. Zaini Rohmad, M.Pd.

Anggota I : Drs. HM. Haryono, M.Si.

Anggota II : Dra. Siti Rochani, M.Pd.

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,

Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd.

NIP 196007271987021001

## ABSTRAK

**Sarotus Sya'diyah. K8409058. PENGRAJIN BATIK DI ERA MODERNISASI (STUDI INDUSTRI KECIL BATIK DEWI BROTOJOYO DI DESA PILANG KECAMATAN MASARAN KABUPATEN SRAGEN).** Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2013.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Subjek penelitian adalah pengrajin batik, tenaga kerja baik tetap maupun tidak tetap dan masyarakat. Teknik pengumpulan data adalah observasi terus terang atau tersamar dan wawancara mendalam. Validitas data menggunakan teknik triangulasi data dan metode. Analisis data menggunakan Interaktif Model oleh Milles & Haberman. Prosedur penelitian dimulai dari kegiatan pra penelitian, desain penelitian, pengumpulan data, analisis data, penulisan laporan akhir. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sebab banyaknya warga desa Pilang berprofesi sebagai pengrajin batik serta eksistensi pengrajin batik di era modernisasi di Desa Pilang, Kecamatan Masaran, Kabupaten Sragen.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa perkembangan industri batik di Desa Pilang mengalami kemajuan, setiap tahunnya bertambah jumlah pengrajin batik dengan latar belakang usaha turun temurun dan juga untuk meningkatkan kehidupan ekonomi. Strategi melestarikan batik pada era modernisasi di industri batik Dewi Brotojoyo Desa Pilang yakni dengan regenerasi usaha batik. Pengaruh keberadaan pengrajin batik di Desa Pilang dapat mengurangi pengangguran secara tidak langsung masyarakat dapat terbantu dengan mendapatkan pekerjaan, sekaligus dapat melestarikan kebudayaan setempat. Sedangkan pengrajin batik di era modernisasi adalah menunjukkan eksistensi pengrajin batik dapat bertahan di zaman serba teknologi ini tetapi tetap mengaplikasikan usahanya dengan beberapa cara tradisional.

**Kata kunci :** Pengrajin batik, Industri kecil, Pelestarian, Modernisasi

## ABSTRACT

**Sarotus Sya'diyah. CRAFTSMEN BATIK IN THE ERA OF MODERNIZATION (BATIK SMALL INDUSTRY STUDY DEWI BROTOJOYO IN THE VILLAGE PILANG MASARAN DISTRICT SRAGEN REGENCY).** Thesis: Faculty of Teacher Training and Education University of March Surakarta. October 2013.

This research is a qualitative case study research. Subjects were batik artisans, workers either fixed or not fixed, and the community. Data collection techniques are frankly or covert observation and in-depth interviews. The validity of the data using the data and method triangulation techniques. Interactive data analysis using models by Milles & Haberman. Research procedure starts from pre-research activities, research design, data collection, data analysis, writing of the final report. The purpose of this study was to determine because many villagers Pilang craftsmen batik and batik artisans existence in the era of modernization in Pilang Village, District Masaran, Sragen.

It can be concluded that the development of batik industry in the village Pilang progress, each year increasing number of batik artisans with generations of business background and also to improve the economic life. Strategies to preserve batik industry in the era of modernization in the village of batik Goddess Brotojoyo Pilang namely the regeneration of batik business. Influence the existence of batik artisans in the village of Pilang can reduce unemployment indirectly communities can be helped by getting a job, as well as to preserve the local culture. While batik craftsmen in the era of modernization is to show the existence of batik can survive in this technological era, but still apply the traditional business in several ways.

**Keywords:** batik craftsmen, small industry, wildlife, modernization.

## MOTTO

- # *“Dan Kami jadikan malam dan siang sebagai dua tanda, lalu Kami hapuskan tanda malam dan Kami jadikan tanda siang itu terang, agar kamu mencari kurnia dari Tuhanmu, dan supaya kamu mengetahui bilangan tahun-tahun dan perhitungan. Dan segala sesuatu telah Kami terangkan dengan jelas”. (Qs. Al Israa :12) #*
  
- # *Dibutuhkan satu komitmen untuk melakukan satu pekerjaan dan juga dibutuhkan beberapa komitmen untuk melakukan beberapa pekerjaan #*





## PERSEMBAHAN

*Teriring rasa syukur kehadiran Alloh SWT,  
kupersembahkan karya sederhana ini untuk :*

*~ “Ibu dan Bapak”*

*Tiada letih kalian merawatku dengan penuh  
kesabaran, dan doa-doamu dalam setiap sujud  
yang menghadirkan keridhaan untukku,*

*~ “Mbak Anis, Afif dan Ika”*

*Pendorong dalam berbagai suasana hati,  
penggerak dalam kelelahan, pemberi semangat  
dalam keputus asaan,*

*~ Almamater*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Alloh SWT atas segala limpahan rahmat, rizki, kesehatan, kesempatan serta ilmu yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengrajin Batik di Era Modernisasi (Studi Industri Kecil Batik Dewi Brotojoyo di Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, serta pengarahan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
3. Ketua Program Pendidikan Sosiologi Antropologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Drs. HM. Haryono, M.Si selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Siti Rochani, M.Pd selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap bapak/ ibu dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi yang telah memberikan ilmu kepada peneliti.
7. Bapak Suwanto AR, S Ag. selaku Kepala Desa Pilang, yang telah memberikan kesempatan dan ijin melakukan penelitian.

8. Semua informan yang bersedia menyumbangkan informasinya bagi penelitian ini.
9. Puji, Yeni, Ani, Lilis, Via, Levi, Ardana, Arum, Erna dan Erni kalian adalah sahabat dalam setiap langkahku, kawan yang menciptakan senyumku, teman dalam menghadapi dukaku, kalian adalah sahabat terbaik. Terima kasih.
10. Berbagai pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, Oktober 2013

Peneliti

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Migrasi, Kemiskinan dan Pendidikan Bagi Anak .....	8
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	43
C. Kerangka Berpikir .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	45
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	46

C. Data dan Sumber Data .....	47
D. Teknik Cuplikan .....	48
E. Pengumpulan Data.....	49
F. Uji Validitas Data .....	51
G. Analisis Data.....	53
H. Prosedur Penelitian .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Wilayah Desa Manisharjo .....	57
1. Monografi Kelurahan Pilang .....	57
2. Data Demografi .....	58
3. Komposisi Penduduk menurut Tingkat Pendidikan .....	58
4. Gambaran Umum Mata Pencarian.....	59
5. Kondisi Sosial yang Terdapat di Desa Pilang .....	59
6. Gambaran Umum Sarana Prasarana .....	60
7. Bidang Pemerintahan Desa Pilang .....	61
B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	62
1. Pertumbuhan Pengrajin Batik di Era Modernisasi .....	62
2. Strategi yang Dilakukan Pengrajin Batik untuk Melestarikan Batik di Era Modernisasi .....	65
3. Pengaruh Keberadaan Pengrajin Batik di Desa Pilang.....	71
C. Pembahasan .....	76
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan.....	88
B. Implikasi .....	89
C. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	91
<b>LAMPIRAN</b> .....	93

## DAFTAR GAMBAR

Gambar

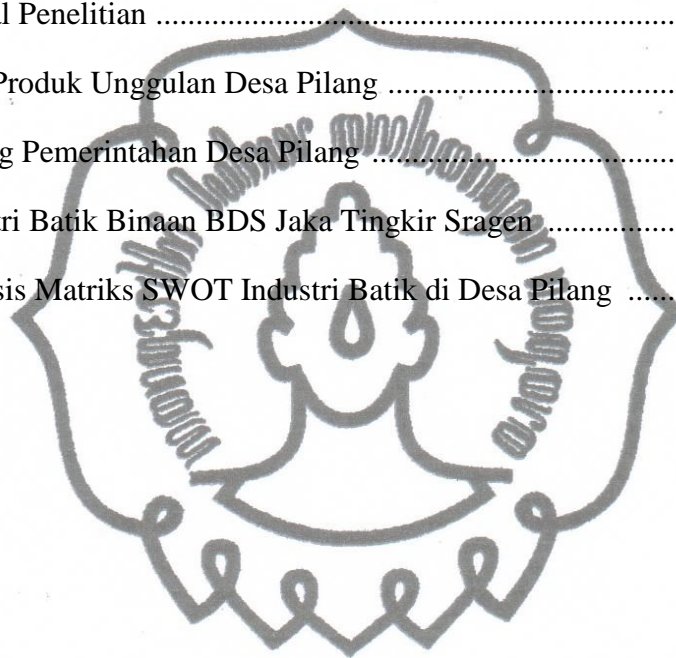
1. Skema Kerangka Berpikir ..... 48
2. Interactive Model oleh Miles & Haberman ..... 55



**DAFTAR TABEL**

## Tabel

1. Matrik SWOT .....	42
2. Jadwal Penelitian .....	49
3. Data Produk Unggulan Desa Pilang .....	60
4. Bidang Pemerintahan Desa Pilang .....	61
5. Industri Batik Binaan BDS Jaka Tingkir Sragen .....	73
6. Analisis Matriks SWOT Industri Batik di Desa Pilang .....	86



**DAFTAR LAMPIRAN**

## Lampiran

1. Interview Guide .....	93
2. Hasil Wawancara .....	95
3. Gambar Penelitian .....	110
4. Peta Desa .....	112
5. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....	113
6. Surat Keputusan Dekan tentang ijin Penyusunan Skripsi .....	114
7. Surat Permohonan Ijin Penelitian .....	115
8. Surat Ijin Penelitian/ Survey .....	118
9. Surat Rekomendasi Survey .....	119
10. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Kepala Desa Pilang .....	120