

**STILISTIKA SYIIR BERBAHASA JAWA
PADA PENGAJIAN AKBAR BERSAMA HABIB
SYECH BIN ABDUL QODIR ASSEGAF**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Daerah
Fakultas Sastra dan Seni Rupa

Disusun oleh

ERLYNA PUSPITASARI
C0110026

**FAKULTAS SASTRAS DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014**

**STILISTIKA SYIR BERBAHASA JAWA
PADA PENGAJIAN AKBAR BERSAMA HABIB
SYECH BIN ABDUL QODIR ASSEGAF**

Disusun oleh:
Erlyna Puspitasari
C0110026

Disetujui oleh:

Pembimbing I



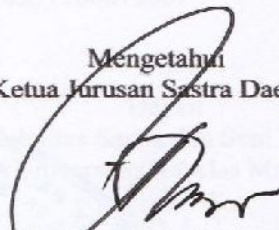
Drs. Sujono, M.Hum.
NIP 195504041983031002

Pembimbing II



Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum.
NIP 195710231986012001

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Daerah



Drs. Supardjo, M.Hum.
NIP 195609211986011001

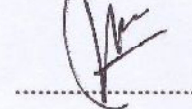
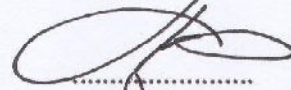
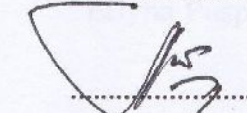
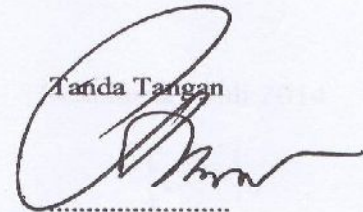
**STILISTIKA SYAIR BERBAHASA JAWA
PADA PENGAJIAN AKBAR BERSAMA HABIB
SYECH BIN ABDUL QODIR ASSEGAF**

Disusun oleh:
Erlyna Puspitasari
C0110026

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal _____

Jabatan	Nama
Ketua	: <u>Drs. Supardjo, M.Hum.</u> NIP 195609211986011001
Sekretaris	: <u>Drs. Y. Suwanto, M.Hum.</u> NIP 195610211981032001
Penguji I	: <u>Drs. Sujono, M.Hum.</u> NIP 195504041983031002
Penguji II	: <u>Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum.</u> NIP 195710231986012001

Tanda Tangan



Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret



Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196003281986011001

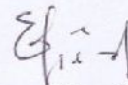
PERNYATAAN

Nama : Erlyna Puspitasari
NIM : C0110026

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Stilistika Syiir Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf* adalah benar-benar karya sendiri bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Juli 2014



Erlyna Puspitasari

MOTTO

Orang yang berilmu mengetahui orang yang bodoh karena dia pernah bodoh,
sedangkan orang yang bodoh tidak mengetahui orang yang berilmu karena dia
tidak pernah berilmu

(Plato)

Jika seseorang bepergian dengan tujuan mencari ilmu, maka Allah akan
menjadikan perjalanannya seperti perjalanan menuju surga

(Muhammad S.A.W)

Kunci untuk meraih kebahagiaan adalah syukur dan sabar.

(Penulis)

commit to user



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

*Ayah (alm) dan Ibu yang tidak hentinya bersujud melantunkan doa demi
kesuksesan serta kebahagiaan putrinya,
Mas Asep, Mas Dedy, Mbak Enni sebagai kakak-kakak yang selalu ngemong, dan
Almamaterku*

commit to user

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'amin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan nikmat yang melimpah tiada yang pantas untuk dikufuri, sehingga skripsi dengan judul *Stilistika Syiir Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf* dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Drs. Supardjo, M.Hum., selaku ketua Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan banyak bantuan serta dukungan dalam pelaksanaan penulisan skripsi.
3. Drs. Sujono, M.Hum., selaku pembimbing I, yang telah memberikan ilmu, arahan, dan masukan, sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian sampai dengan terselesaikannya skripsi dengan baik.
4. Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum., selaku pembimbing II sebagai pengganti Dra. Sri Mulyati, M.Hum. Terimakasih untuk beliau berdua yang telah memberikan nasihat serta saran dengan begitu tulus demi kelancaran penulisan skripsi.

commit to user

5. Semua staf pengajar di Jurusan Sastra Daerah FSSR UNS. Terimakasih atas kesediannya memberikan banyak ilmu. Semoga ilmu yang telah diberikan bermanfaat dunia dan akhirat dan menjadi amal jariyah Bapak/Ibu.
6. Semua petugas perpustakaan baik Perpustakaan FSSR maupun Perpustakaan Pusat UNS yang telah memberikan banyak referensi untuk penelitian penulis.
7. Ibu tersayang, kakak-kakak tercinta, si kecil hafish serta keluarga besar yang tidak hentinya memberi dukungan serta doa.
8. Teman-teman seperjuangan yang saling mendukung dan menyemangati Diyan, Novi, Hening, Ema dan tidak lupa keluarga besar Kos Indah Sari (Mb Siska, Dika, Vinni, Tami, Mb Ana, Emmi) yang selalu menghibur dan memberi inspirasi.
9. Ju, Ari, Is, dan Raras, sahabat yang selalu menghadiahkan cerita dan *support*.
10. Mas Al yang selalu memberi keceriaan ditengah kepenatan. Terimakasih juga telah memberi banyak bantuan kepada penulis.
11. Teman-teman Sastra Daerah 2010 FSSR UNS Surakarta. Terimakasih kalian telah menjadi lebih dari sekedar teman bahkan keluarga bagi penulis.
12. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu, semuanya penulis ucapkan terimakasih.

Penulis menyadari akan kurang sempurnanya skripsi ini, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi siapa saja yang berkepentingan.

Surakarta, Juli 2014

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xiii
DAFTAR TANDA	xiv
ABSTRAK	xv
SARI PATHI	xvi
ABSTRACT	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka	9

commit to user

1. <i>Syair</i>	9
2. Stilistika	11
3. Aspek Bunyi	13
4. Pilihan Kata/Diksi	17
5. Gaya Bahasa	23
6. Pencitraan	33
B. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	37
B. Data dan Sumber Data	38
C. Alat Penelitian	38
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	39
E. Metode dan Teknik Analisis Data	39
F. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	42
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Aspek Bunyi dalam <i>Syair</i> Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf	43
1. Asonansi/ <i>Purwakanthi Guru Swara</i>	43
2. Aliterasi/ <i>Purwakanthi Guru Sastra</i>	55
3. Anadiplosis/ <i>Purwakanthi Lumaksita</i>	64
4. Rima Akhir	65
B. Pilihan Kata/Diksi dalam <i>Syair</i> Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf	75
1. Morfologi Literer	75

2. Sinonim	82
3. Antonim.....	82
4. <i>Tembung Plutan</i>	85
5. <i>Tembung Saroja</i>	88
6. Kata Asing.....	88
C. Gaya Bahasa dalam <i>Syair</i> Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf.....	
1. Anastrof	98
2. Antonomasia.....	99
3. Asindeton	100
4. Epitet	101
5. Erotesis atau Pertanyaan Retoris.....	101
6. Eufemismus.....	102
7. Hiperbol	103
8. Inuendo	104
9. Klimaks	109
10. Koreksio atau Epanortosis.....	110
11. Paralelisme	111
12. Perifrasis	113
13. Persamaan atau Simile	113
14. Personifikasi atau Prosopoeia	114
15. Pleonasme dan Tautologi	114
16. Polisindeton.....	116
17. Repetisi	116

18. Satire	122
19. Sinekdoke	125
D. Pencitraan dalam <i>Syiir</i> Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf	128
1. Citraan Penglihatan	129
2. Citraan Pendengaran	132
3. Citraan Gerakan	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	135
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
DAFTAR WEBSITE	139
LAMPIRAN	140

DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

Daftar Singkatan:

1. BUL : Bagi Unsur Langsung
2. EE : *Eling-eling*
3. FSSR : Fakultas Sastra dan Seni Rupa
4. LI : *Lir-ilir*
5. PB : *Padhang Bulan*
6. SBJPA : *Stilistika Syiir* Berbahasa Jawa pada Pengajian Akbar
bersama Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf
7. SHMAM : *Syiir* Hj. Maryam Musthofa
8. SKAM : *Syiir* Khas Ahbaabul Musthofa
9. SNU : *Syiir* Nahdlatul Ulama
10. STW : *Syiir Tanpa Waton*
11. TA : *Tamba Ati*
12. UNS : Universitas Sebelas Maret Surakarta

Daftar Lambang:

- 1.