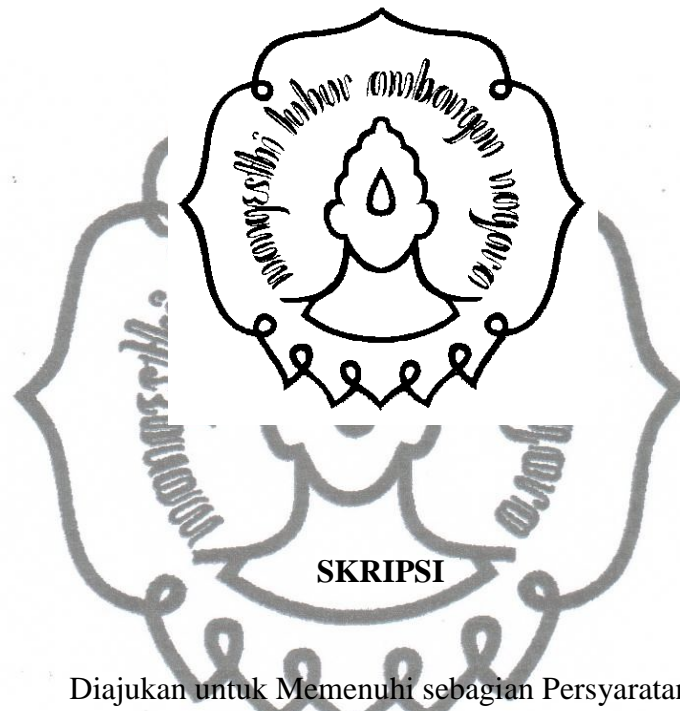


**SOLIDARITAS MASYARAKAT JAWA
DALAM CERBUNG *PAK GURU*
KARYA SUHINDRIYO
(Tinjauan Strukturalisme Genetik)**



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Daerah
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

WAHYU EDI SUSANTO

C0110068

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

com/2014/user

SOLIDARITAS MASYARAKAT JAWA
DALAM CERBUNG PAK GURU
KARYA SUHENDRIYO
(Tinjauan Strukturalisme Genetik)

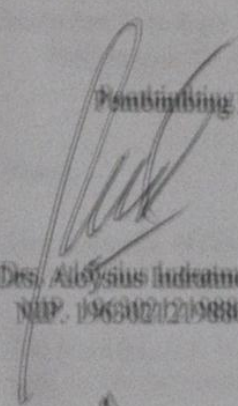
Disusun oleh

WAHYU EDI SUSANTO

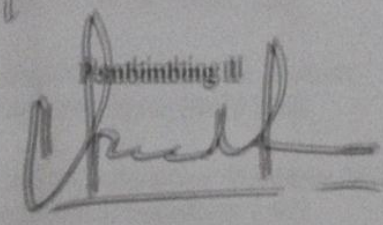
09110068

Telah disetujui oleh pembimbing

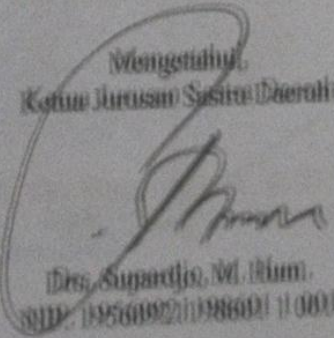
Pembimbing I


Drs. Aloysius Indratno, M.Pdum
NIP. 19630212198805 1 002

Pembimbing II


Drs. Christiano Dwi Wardhana, M.Pdum
NIP. 19541006198005 1 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Sastra Daerah


Drs. Suparjo, M. Hum.
NIP. 192509221198601 1 000

SOLIDARITAS MASYARAKAT JAWA
DALAM CERBUNG PAK GURU
KARYA SUHINDRIYO
(Tinjauan Strukturalisme Genetik)

Disusun oleh

WAHYU EDI SUSANTO

C0110068

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal 24 Oktober 2014

Jabatan	Nama
Ketua	Drs. Supardjo, M.Hum. NIP. 19560921198601 1 001
Sekretaris	Siti Muslifah, S.S, M. Hum NIP. 19731103200501 2 001
Penguji I	Drs. Aloysius Indratmo, M.Hum NIP. 19630212198803 1 002
Penguji II	Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum NIP. 19541016198103 1 003

Tanda Tangan

Dekan

Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Drs. Riyadi Santosa, M. Ed, Ph. D
NIP. 196002281986011 001

PERNYATAAN

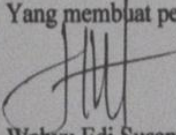
Nama : Wahyu Edi Susanto
NIM : C0110068

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Solidaritas Masyarakat Jawa DalamCerbung Pak Guru Karya Suhindriyo (Tinjauan Strukturalisme Genetik)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 14 Oktober2014

Yang membuat pernyataan,



Wahyu Edi Susanto

MOTTO

Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan
bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang
teguh.

(Andrew Jackson)



commit to user

PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta
2. Almamaterku

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul *Solidaritas Masyarakat Jawa Dalam Cerbung Pak Guru Karya Suhindriyo (Tinjauan Strukturalisme Genetik)*.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penulisan skripsi ini, peran serta dan dukungan, motivasi, serta semangat dari banyak pihak sangat dirasakan oleh penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Supardjo, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama studi.
3. Drs. Aloysius Indratmo, M.Hum, selaku pembimbing pertama yang terus memotivasi dan berkenan meluangkan waktu selama proses bimbingan skripsi.
4. Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum, selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Sastra Daerah yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama perkuliahan.

commit to user

6. Staf Perpustakaan Pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Staf Perpustakaan Fakultas Sastra dan Seni Rupa atas pelayanan, penyediaan buku-buku referensi yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, motivasi serta do'a kepada penulis.
8. Keluargaku tercinta yang telah meneteskan air mata dan yang selalu melambaikan tangan ketika aku terjatuh.
9. Bapak Drs. Suhindriyo, selaku pengarang cerbung *Pak Guru* yang telah membantu memberikan informasi kepada penulis.
10. Anita Dwi Yuniarti yang menemani sepanjang belajarku di kampus tercinta.
11. Saudaraku tersayang, Suroto, Dandung, Dwiyoga, Dodik, Heri, Sumari, Riska, Deis, Ema, Ika, terima kasih atas kebersamaan yang telah kalian berikan kepada penulis selama ini.
12. Teman-teman Sastra Daerah angkatan 2010, terima kasih atas kebersamaan yang telah kalian berikan kepada penulis selama ini.

Segala bantuan, dorongan dan motivasi yang diberikan kepada penulis semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuai. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
SARI PATHI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Pengertian Cerita Bersambung	9
B. Teori Struktural	10
C. Teori Struktural Genetik	17
D. Pengertian Solidaritas Masyarakat Jawa	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Bentuk Penelitian	22
B. Sumber Data dan Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Teknik <i>Content Analysis</i>	24
2. Teknik Wawancara	24
D. Teknik Analisis Data	25
1. Reduksi Data	25
2. Sajian Data	26
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	27
BAB IV ANALISIS DATA	29
A. Analisis Struktural	29
1. Fakta-fakta Cerita	30
a. Karakter	30
1. Karakter Utama	30
2. Karakter bawahan	37
b. Alur	43
1. Bagian Awal	43
2. Bagian Tengah	45

commit to user

3. Bagian Akhir	45
4. Bagian konflik	46
5. Bagian klimaks	47
c. Latar	48
1. Latar Tempat	48
2. Latar Waktu	57
2. Tema.....	65
3. Sarana-sarana Sastra.....	68
a. Judul.....	69
b. Sudut Pandang.....	70
c. Gaya dan <i>Tone</i>	72
d. Simbolisme.....	74
e. Ironi.....	75
4. Keterkaitan Antarunsur	81
B. Konteks Sosial Dalam Cerbung <i>Pak Guru</i>	82
C. Solidaritas Masyarakat Jawa dalam Cerbung <i>Pak Guru</i> karya Suhindriyo	85
D. Pandangan Dunia Pengarang dalam Memandang Solidaritas Masyarakat Jawa.....	95
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117

commit to user

DAFTAR SINGKATAN

Cerbung	:Cerita Bersambung
Diknas	: Pendidikan Nasional
Depag	: Departemen Agama
DIY	: Daerah Istimewa Yogyakarta
DPR	: Dewan Perwakilan Rakyat
HAM	: Hak Azasi Manusia
IKIP	: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Lapas	: Lembaga Pembinaan Masyarakat
LKTI	: Lomba Karya Tulis Ilmiah
MGMP	: Musyawarah Guru Mata Pelajaran
Napi	: Nara Pidana
PT	: Perseroan Terbatas
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SPG	: Sekolah Pendidikan Guru
UGM	: Universitas Gajah Mada
UNAS	: Ujian Akhir Sekolah
UUD	: Undang-Undang Dasar

DAFTARLAMPIRAN

- Lampiran I : Wawancara
- Lampiran II : Surat Keterangan Wawancara
- Lampiran III : Foto peneliti dengan pengarang
- Lampiran IV : Sinopsis cerbung *Pak Guru*
- Lampiran V : Cerbung *Pak Guru*



commit to user

ABSTRAK

Wahyu Edi Susanto. C0110068. 2014. Solidaritas Masyarakat Jawa Dalam Cerbung Pak Guru Karya Suhindriyo (Tinjauan Strukturalisme Genetik). Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah (a) Bagaimanakah struktur cerita yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo? (b) Bagaimanakah bentuk-bentuk solidaritas masyarakat Jawa yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo? (c) Bagaimanakah pandangan dunia pengarang dalam memandang solidaritas masyarakat Jawa yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo?

Tujuan penelitian ini adalah (a) Mendeskripsikan struktur cerita yang terdapat dalam cerita bersambung *Pak Guru* karya Suhindriyo, (b) Mendeskripsikan bentuk-bentuk solidaritas masyarakat Jawa yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo, (c) Mengungkapkan pandangan dunia pengarang dalam memandang solidaritas masyarakat Jawa yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo.

Manfaat teoritis penelitian ini yaitu hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu memperkaya khasanah ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang penelitian terhadap karya sastra. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan untuk penelitian sejenis lainnya.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian sastra dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo, dokumen dan artikel, pengarang cerbung *Pak Guru* yaitu Suhindriyo.

Berdasarkan analisis dapat ditarik kesimpulan, yaitu (1) dilihat dari unsur struktural yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo menunjukkan adanya hubungan yang erat dan saling mengkait antara unsur satu dengan lainnya. (2) Dilihat dari segi strukturalisme genetik, cerbung *Pak Guru* menunjukkan bahwa masyarakat Jawa mempunyai tipe solidaritas sosial mekanik. Masyarakat Jawa yang terdapat dalam cerbung *Pak Guru* mempunyai permasalahan yang kompleks. (3) Dilihat dari pandangan dunia pengarang, Suhindriyo mempunyai ideologi humanistik, karena dalam cerbung *Pak Guru* karya Suhindriyo mengkritisi hukum yang hanya menjerat bagi orang-orang kecil.

Kata kunci: masyarakat Jawa, solidaritas, strukturalisme, *Pak Guru*

SARI PATHI

Wahyu Edi Susanto. C0110068. 2014. Solidaritas Masyarakat Jawa Dalam Cêrbung Pak Guru Karya Suhindriyo (Tinjauan Strukturalisme Genetik). Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Prêkawis ingkang dipunrêmbag ing panalitèn inggih punika (a) Kados pundi *struktur* ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo? (b) Kados pundi wujudipun *solidaritas* masyarakat Jawi ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo? (c) Kados pundi pamanggihipun panganggit dhumatêng *solidaritas* masyarakat Jawi ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo?

Ancasipun panalitèn inggih punika, (a) Mratélakakên *struktur* ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo. (b) Mratélakakên wujudipun *solidaritas* masyarakat Jawi ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo. (c) Mratélakakên pamanggihipun panganggit dhumatêng *solidaritas* masyarakat Jawi ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo.

Gina paédahipun *teoritis*, asiling panalitèn punika dipunajab sagêd mbiyantu nambahi khasanah ing kawruh kasustraan. Gina paédahipun *praktis*, asiling panalitèn punika dipunajab sagêd kanggê *referensi* panalitèn sanèsipun.

Wujudipun panalitèn inggih punika panalitèn sastra, ginakakên *metode deskriptif kualitatif*. *Sumber data* panalitèn inggih punika cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo, *konteks sosial*, dokumen kaliyan artikel, panganggit cêrbung *Pak Guru* inggih mênika Suhindriyo minangka *informan*.

Dudutan saking panalitèn inggih punika, (1) Dipuntingali saking unsur *struktural* ing cêrbung *Pak Guru* anggitanipun Suhindriyo nuduhakên kawontênanipun sêsambêtan ingkang rumakêt antawis unsuripun. (2) Dipuntingali saking unsur *strukturalisme genetik*, cêrbung *Pak Guru* anggambarakên masyarakat Jawi anggadhahi *tipe solidaritas mekanik*. Masyarakat Jawi ing cêrbung *Pak Guru* anggadhahi prêkawis ingkang manéka warna. (3) Dipuntingali saking pamanggihipun panganggit, piyambakipun kagungan *ideologi humanistik*, amargi karyanipun kathah ngêmu suraos *kritik* dhatêng hukum ingkang ndadosakên rêsahipun tiyang alit.

Tembung wos : masyarakat Jawi, *solidaritas*, *strukturalisme*, *Pak Guru*

ABSTRACT

Wahyu Edi Susanto. C0110068. 2014. Solidaritas Masyarakat Jawa Dalam Cerbung *Pak Guru* by Suhindriyo (Strukturalisme Genetic Review). Thesis: Javanese Department of Faculty of Letters and Fine Arts of Sebelas Maret University Surakarta.

The formulation of the problem in this study were (a) What is the structure of the story contained in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo? (b) What forms of solidarity contained in the Java community the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo? (c) What is the author's view of the world in view of the Java community solidarity contained in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo?

The purpose of this study was (a) Describe the structure of the story contained in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo, (b) Describe the forms of solidarity contained in the Java community in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo, (c) Disclose the author's view of looking at society solidarity Java contained in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo.

The theoretical benefits of this research are the results of this research can help enrich the knowledge, especially in the field of study of literature. Practically, the results of this research can be used for other similar studies. This research is a form of literary research with qualitative descriptive method. Source of data in this study is the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo, document sand articles, the author the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo.

Based on the analysisit can be concluded, namely (1) seen from the structural elements contained in the serial story *Pak Guru* by Suhindriyo shows the close relationship and mutual between elements from each other. (2) In terms of genetic structuralism, the serial story *Pak Guru* in dicates that the Java community has amechanical type of social solidarity. Java community who are in the serial story *Pak Guru* has complex problems. (3) Judging from the author's view, Suhindriyo have humanistic ideology, because the serial story *Pak Guru* legal criticizeen snare only for small people.

Keywords: Java community, solidarity, structuralism, *Pak Guru*