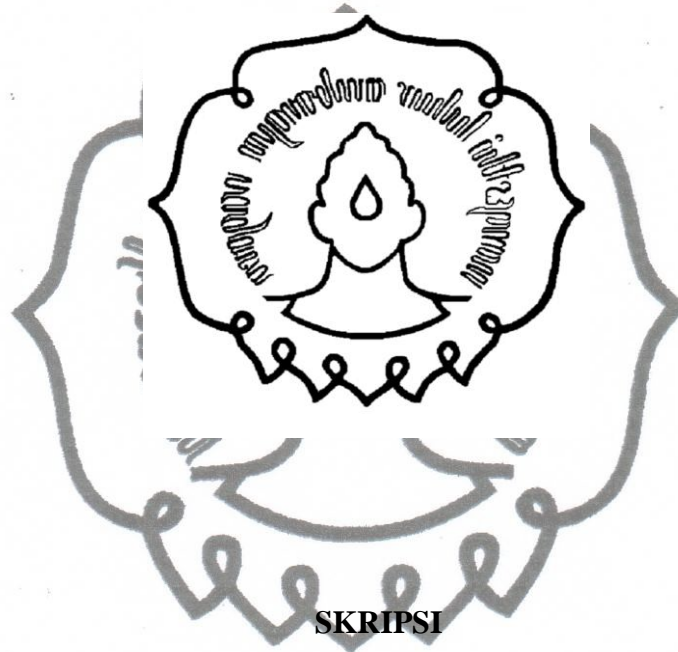


**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA  
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
NOVEL 9 dari NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI**



**Oleh:**

**LINA SUPRAPTO**

**K1209039**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**  
*commit to user*  
**Juli 2013**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lina Suprpto  
NIM : K1209039  
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL 9 dari NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2013

Yang membuat pernyataan



**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA  
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
NOVEL 9 dari NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**  
*commit to user*  
**Juli 2013**

### PERSETUJUAN

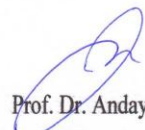
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

hari :

tanggal :

### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 19601030 198601 2 001

Pembimbing II,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.  
NIP 19760825 200312 1 001


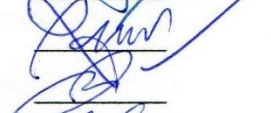


**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

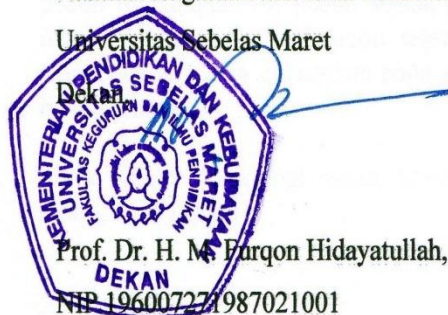
Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juli 2013

**Tim Penguji Skripsi**

|            | Nama terang                           | tanda tangan  |
|------------|---------------------------------------|---|
| Ketua      | : Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. |  |
| Sekretaris | : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.           |  |
| Anggota I  | : Prof. Dr. Andayani, M.Pd.           |  |
| Anggota II | : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.            |  |

Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Farqon Hidayatullah, M.Pd.  
NIP. 196007271987021001

## ABSTRAK

Lina Suprpto. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL 9 dari NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2013.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) konflik batin yang dialami para tokoh dalam novel *9 dari Nadira* karya Leila S. Chudori; (2) Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *9 dari Nadira* karya Leila S. Chudori; dan (3) relevansi novel *9 dari Nadira* karya Leila S. Chudori dengan pengajaran sastra.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan berupa dokumen dan informan. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan, analisis dokumen dan wawancara. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis interaktif. Adapun prosedur penelitian yang dilakukan meliputi tahap-tahap sebagai berikut; pengumpulan data, penyeleksian data, analisis data, dan menyusun laporan

Berdasarkan hasil analisis data di atas, hasil penelitian sebagai berikut: (1) terdapat 12 konflik batin dalam novel *9 dari Nadira*, konflik tersebut berasal dari dalam diri tokoh, (2) terdapat 16 nilai pendidikan karakter dalam novel *9 dari Nadira*. Nilai yang paling menonjol adalah kerja keras dan tanggung jawab, (3) novel *9 dari Nadira* relevan untuk pengajaran sastra di SMA.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut: (1) konflik batin yang dialami oleh tokoh di dalam novel *9 dari Nadira* didasarkan pada teori kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud yang diperoleh gambaran tentang struktur kepribadian tokoh yang dipengaruhi oleh ketiga sistem kepribadian yaitu *id*, *ego*, dan *superego*; (2) novel *9 dari Nadira* mengandung 16 nilai karakter, yaitu (a) religius, (b) jujur, (c) toleransi, (d) disiplin, (e) kerja keras, (f) kreatif, (g) demokratis, (h) rasa ingin tahu, (i) cinta tanah air, (j) menghargai prestasi, (k) bersahabat/komunikatif, (l) cinta damai, (m) gemar membaca, (n) peduli lingkungan, (o) peduli sosial, dan (p) tanggung jawab; (3) novel *9 dari Nadira* karya Leila S. Chudori relevan atau dapat dijadikan bahan ajar pada pembelajaran sastra didasarkan pada aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya siswa.

**Kata Kunci** : psikologi sastra, konflik batin, pendidikan karakter, pengajaran sastra, *9 dari Nadira*

## MOTTO

“Sesungguhnya setelah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

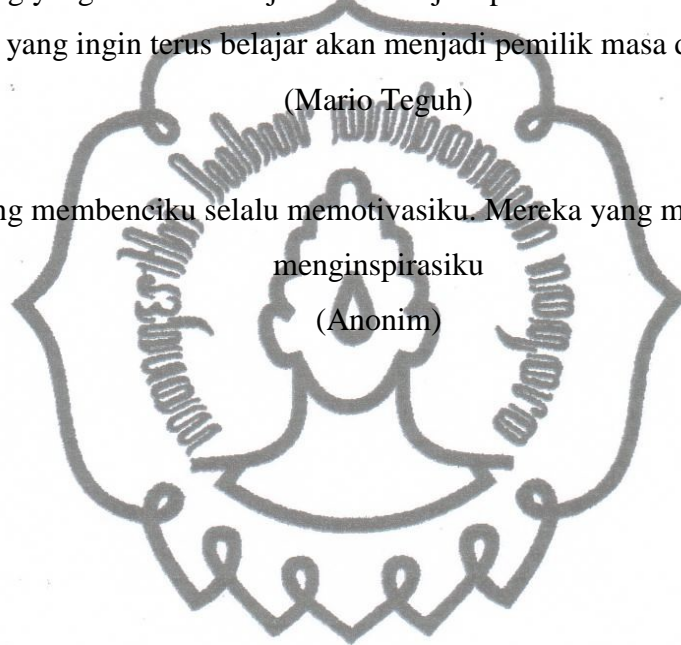
(Q.S. Al-Insyirah: 5 – 7)

Orang-orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu. Orang-orang yang ingin terus belajar akan menjadi pemilik masa depan

(Mario Teguh)

Mereka yang membenciku selalu memotivasiku. Mereka yang mencintaiku selalu menginspirasiku

(Anonim)



*commit to user*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak Suhardi, S.Pd. dan Ibu Suti Mulyani  
kedua orang tuaku yang selalu memberikan kasih sayang dan doa dalam  
menggapai cita-citaku;
2. Ikhsan Ardhi Suprpto  
adikku tersayang yang selalu memberikan keceriaan di hari-hariku;
3. Dean Indra Kusuma  
seseorang yang selalu memberikan motivasi, hiburan, dan bantuan dalam hal  
apapun selama ini;
4. Darti, Mesa, Nova, Uswah, Heni, dan Mekar  
teman-teman yang selalu memotivasi;
5. Teman-teman Bastind 2009  
yang memberiku kenangan manis dan tak terlupakan.

*commit to user*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL 9 dari NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI”**

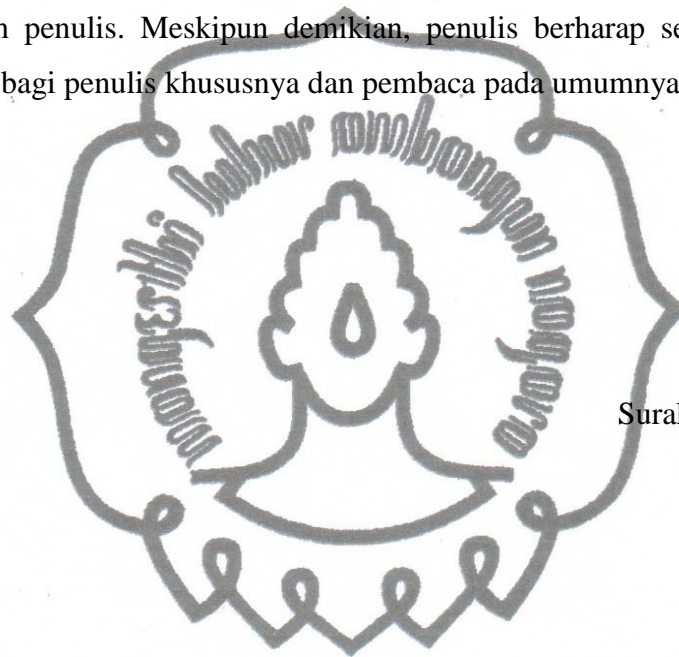
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku pembimbing skripsi I, yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku pembimbing skripsi II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmunya kepada penulis

*commit to user*

7. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2009 yang menjadi teman seperjuangan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.



Surakarta, Juli 2013

Penulis

L.S

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....                           | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                     | ii   |
| HALAMAN PENGAJUAN .....                      | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                    | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                     | v    |
| HALAMAN ABSTRAK .....                        | vi   |
| HALAMAN MOTTO .....                          | vii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                    | viii |
| KATA PENGANTAR .....                         | ix   |
| DAFTAR ISI .....                             | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xiii |
| DAFTAR TABEL .....                           | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xv   |
| <br>   |      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                     |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....              | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                     | 7    |
| C. Tujuan Penelitian .....                   | 7    |
| D. Manfaat Penelitian .....                  | 7    |
| <br>   |      |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                 |      |
| A. Kajian Teori                              |      |
| 1. Hakikat Pendekatan Psikologi Sastra ..... | 9    |
| 2. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter .....   | 17   |
| 3. Hakikat Novel .....                       | 24   |
| 4. Teori Konflik Batin .....                 | 28   |
| 5. Pengajaran Sastra di SMA .....            | 32   |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan .....       | 36   |
| C. Kerangka Berpikir .....                   | 39   |

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

|  |    |
|--|----|
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....     | 41 |
| B. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... | 41 |
| C. Data dan Sumber Data .....            | 42 |
| D. Teknik Pengambilan Sampel .....       | 42 |
| E. Pengumpulan Data .....                | 42 |
| F. Uji Validitas Data .....              | 43 |
| G. Analisis Data .....                   | 43 |
| H. Prosedur Penelitian .....             | 45 |

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

|  |    |
|--|----|
| A. Deskripsi Novel 9 dari Nadira .....                               | 47 |
| B. Hasil Penelitian  |    |
| 1. Konflik Batin para Tokoh dalam Novel 9 dari Nadira .....          | 50 |
| 2. Nilai pendidikan karakter dalam Novel 9 dari Nadira.....          | 59 |
| 3. Relevansi Novel 9 dari Nadira dalam pengajaran Sastra di SMA .... | 66 |
| C. Pembahasan  |    |
| 1. Konflik Batin para Tokoh dalam Novel 9 dari Nadira .....          | 70 |
| 2. Nilai pendidikan karakter dalam Novel 9 dari Nadira .....         | 75 |
| 3. Relevansi Novel 9 dari Nadira dalam pengajaran Sastra di SMA .... | 80 |

### BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Simpulan .....  | 83 |
| B. Implikasi ..... | 84 |
| C. Saran .....     | 86 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 88 |
|----------------------|----|

### LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

| Tabel                              | Halaman |
|------------------------------------|---------|
| 1. Kerangka Berpikir .....         | 40      |
| 2. Model Analisis Interaktif ..... | 45      |
| 3. Prosedur Penelitian .....       | 46      |



*commit to user*

## DAFTAR TABEL

| Gambar  | Halaman |
|---|---------|
| 1. Tabel Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan ..... | 41      |



*commit to user*

**DAFTAR LAMPIRAN**

| Lampiran   | Halaman |
|--|---------|
| 1. Cover Novel 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori .....            | 91      |
| 2. Sinopsis Novel 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori .....         | 92      |
| 3. Profil Pengarang .....  | 94      |
| 4. Catatan Hasil Wawancara Lapangan (I) .....                        | 96      |
| 5. Catatan Hasil Wawancara Lapangan (II) .....                       | 99      |
| 6. Catatan Hasil Wawancara Lapangan (III) .....                      | 103     |
| 7. Dokumentasi Wawancara Lapangan .....                              | 107     |
| 8. Surat Pernyataan Wawancara (I) .....                              | 108     |
| 9. Surat Pernyataan Wawancara (II) .....                             | 109     |
| 10. Surat Pernyataan Wawancara (III) .....                           | 110     |
| 11. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....                   | 111     |
| 12. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi ..... | 112     |
| 13. Surat Izin Permohonan Wawancara .....                            | 113     |