

**BAHASA JAWA DALAM KHOTBAH JUMAT
DI DUKUH NGASEM DESA SRINGIN
KECAMATAN JUMANTONO KABUPATEN KARANGANYAR
(Kajian Kohesi dan Koherensi)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Jurusan Sastra Daerah
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

DARSINI

C0110009

FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2014

commit to user

BAHASA JAWA DALAM *KHOTBAH JUMAT*
DI DUKUH NGASEM DESA SRINGIN KECAMATAN JUMANTONO
KABUPATEN KARANGANYAR

(Kajian Kohesi dan Koherensi)

Disusun oleh

DARSINI

(C0110009)

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S.

NIP 19620309 198703 1001

Pembimbing II

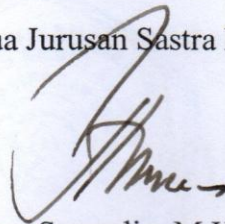


Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum.

NIP 19571023 198601 2001

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Daerah

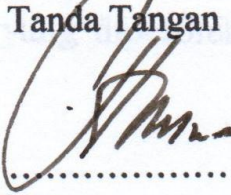
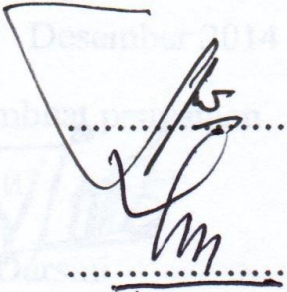
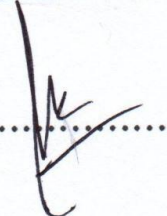
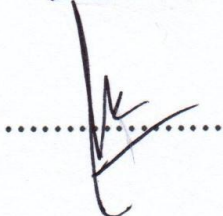


Drs. Supardjo, M.Hum.

NIP 19560921 198601 1001

Disusun oleh
DARSINI
(C0110009)

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Supardjo, M.Hum. NIP 19560921 198601 1001	
Sekretaris	Drs. Yohanes Suwanto, M.Hum. NIP 19611012 198703 1002	
Penguji I	Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S. NIP 19620309 198703 1001	
Penguji II	Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum. NIP 19571023 198601 2001	

Dekan

Fakultas Sastra dan Seni Rupa

Universitas Sebelas Maret Surakarta



Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Darsini

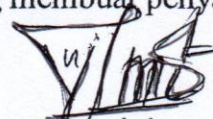
NIM : C0110009

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul Bahasa Jawa dalam Khotbah Jumat di Dukuh Ngasem, Desa Sringin, Kecamatan Jumentono (Kajian Kohesi dan Koherensi) adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuat oleh orang lain. Hal-hal yang bukan yang bukan karya saya, dalam penelitian ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan pada daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Desember 2014

Yang membuat pernyataan



Darsini

MOTTO

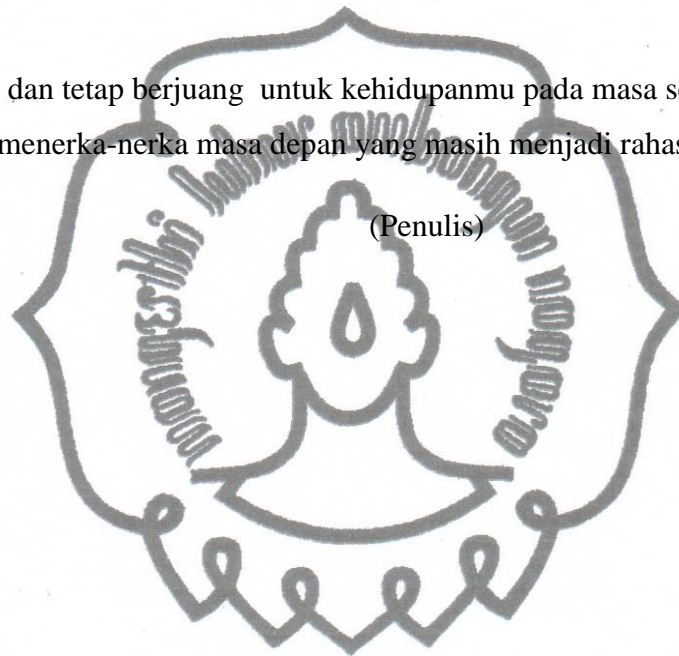
I have a tiny dream, i'm keep walking on my way, sometime tired, sometime lonely. Thank you, that we walk together.

“Aku mempunyai mimpi kecil, aku tetap berjalan di jalanku, terkadang lelah, terkadang sendiri. Terima kasih, telah menemaniku berjalan bersama.

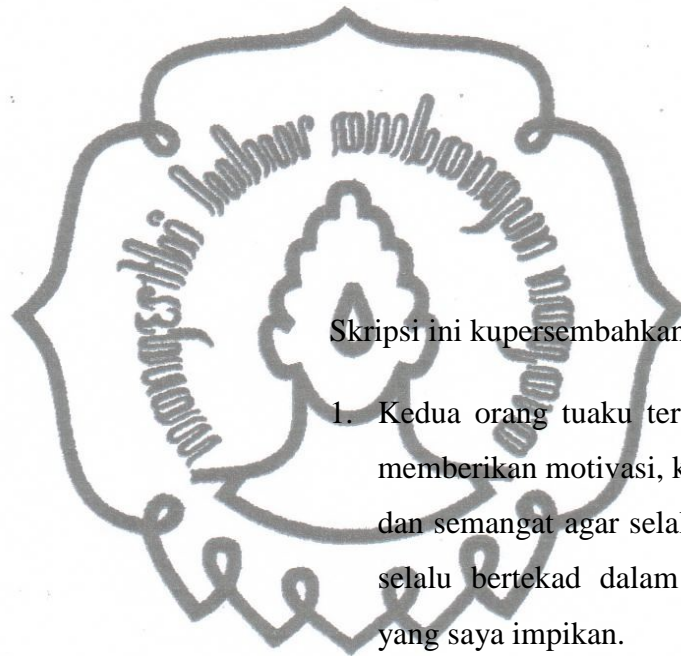
(Suppanard Tina Jittaleela)

Jalani dan tetap berjuang untuk kehidupanmu pada masa sekarang, jangan menerka-nerka masa depan yang masih menjadi rahasia Tuhan.

(Penulis)



PERSEMBAHAN



Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang, doa, dan semangat agar selalu kuat dan untuk selalu bertekad dalam meraih cita-cita yang saya impikan.
2. Kakak dan adikku tercinta, mas Agi dan dik Tri Sarwanti yang selalu memberikan motivasi, doa, dan semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Almamaterku.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, tetapi dengan bekal keyakinan dan usaha keras serta dukungan dari berbagai pihak segala hambatan ataupun kesulitan dapat diatasi dengan baik. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, maka dari itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Supardjo, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Daerah yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
3. Prof. Dr. H. Sumarlam, M.S., selaku pembimbing pertama yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan ketekunan membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum., selaku pembimbing kedua yang selalu meluangkan waktu dan pikirannya, dan dengan penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sastra Daerah yang telah memberikan ilmu-ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi penulis.

6. Kepada dan Staf Perpustakaan UNS dan Perpustakaan Fakultas Sastra dan Seni Rupa, yang telah memberikan kemudahan dalam bentuk buku sebagai sumber referensi untuk penulisan skripsi ini.
7. Seluruh keluarga yang tanpa henti memberikan doa dan motivasi serta dukungan baik itu dukungan material maupun spiritual bagi penulis.
8. Sahabat-sahabatku Dewi Ayu Wulandari, Astrini Purwanti, Endah Normawati Mahanani, Yusi Nurcahya Dewi, Minda Erlina, Rinatri Wijayaningtyas, Puput Maulani, Lupi Dwi Jayanti, Endang Tri Irianingsih, Merdian Ayu Arintika, Sri Rahayu, Putri Herwinda Anggun Tyas, serta seluruh teman-teman Sastra Daerah angkatan 2010 yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dan kritikan demi kemajuan penulis.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas semua dukungan dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan dan keterbatasan ilmu. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun supaya skripsi ini menjadi sempurna. Penulis berharap semoga hasil karya dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, pembaca, serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di Bidang Linguistik.

Surakarta, Desember 2014

Penulis

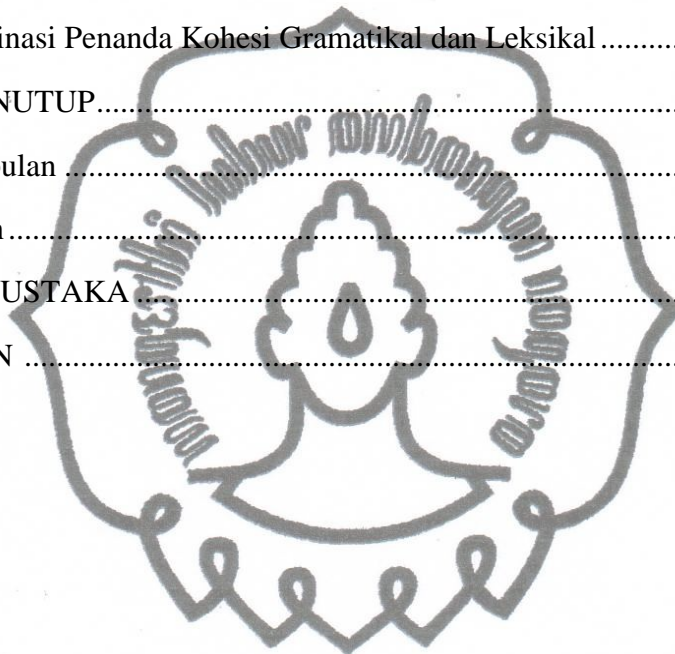
DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xiv
ABSTRAK	xvii
<i>SARI PATHI</i>	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian Wacana	10
2. Pengertian Wacana Bahasa Jawa	12

commit to user

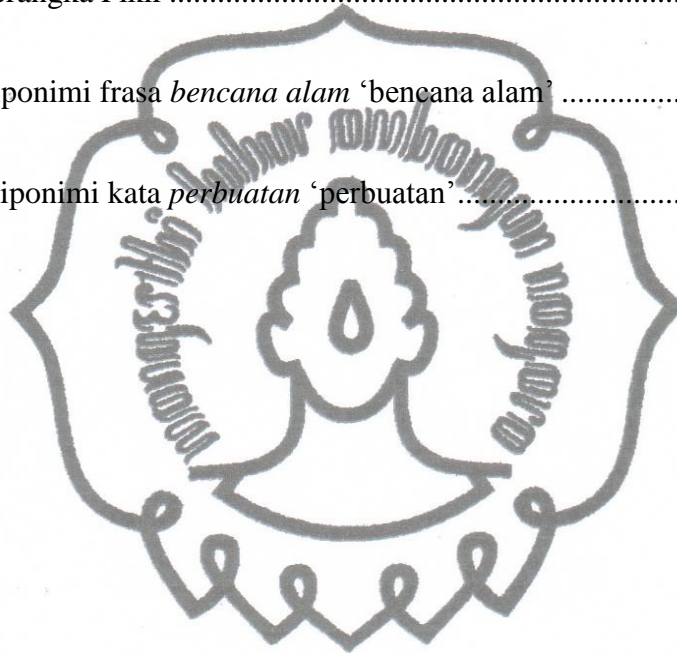
3. Jenis Wacana.....	12
4. Sarana Keutuhan Wacana	17
a. Kohesi	18
1) Kohesi Gramatikal	19
2) Kohesi Leksikal	26
b. Koherensi.....	30
5. Dominasi Kohesi Gramatikal dan Leksikal	32
6. Pengertian Khotbah.....	33
B. Kerangka Pikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Sumber Data dan Data.....	38
C. Alat Penelitian	38
D. Populasi dan Sampel.....	38
E. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	40
F. Metode dan Teknik Analisis Data.....	40
G. Metode Penyajian Hasil Analisis	43
BAB IV ANALISIS DATA	45
A. Penanda Kohesi	45
1. Kohesi Gramatikal	45
a. Pengacuan/referensi	45
b. Penyulihan/substitusi	68
c. Pelesapan/elipsis	73
d. Perangkaian/konjungsi.....	75
2. Kohesi Leksikal.....	102
a. Repetisi/pengulangan.....	102
b. Sinonimi/padan kata	109
c. Antonimi/oposisi makna.....	112

d. Kolokasi/sanding kata.....	117
e. Hiponimi/hubungan atas-bawah	119
f. Ekuivalensi/kesepadanan	121
B. Penanda Koherensi	122
1. Koherensi berupa penekanan	123
2. Kohesensi berupa simpulan atau hasil	124
3. Koherensi berupa contoh.....	126
C. Dominasi Penanda Kohesi Gramatikal dan Leksikal	127
BAB V PENUTUP.....	135
A. Simpulan	135
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	140



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Klasifikasi Pengacuan Pronomina Persona Bahasa Jawa	20
Bagan 2. Klasifikasi Pengacuan Pronomina Demonstratif Bahasa Jawa.....	21
Bagan 3. Kerangka Pikir	36
Bagan 4. Hiponimi frasa <i>bencana alam</i> ‘bencana alam’	120
Bagan 5. Hiponimi kata <i>perbuatan</i> ‘perbuatan’	120



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Cara Penghitungan Persentase Dominasi

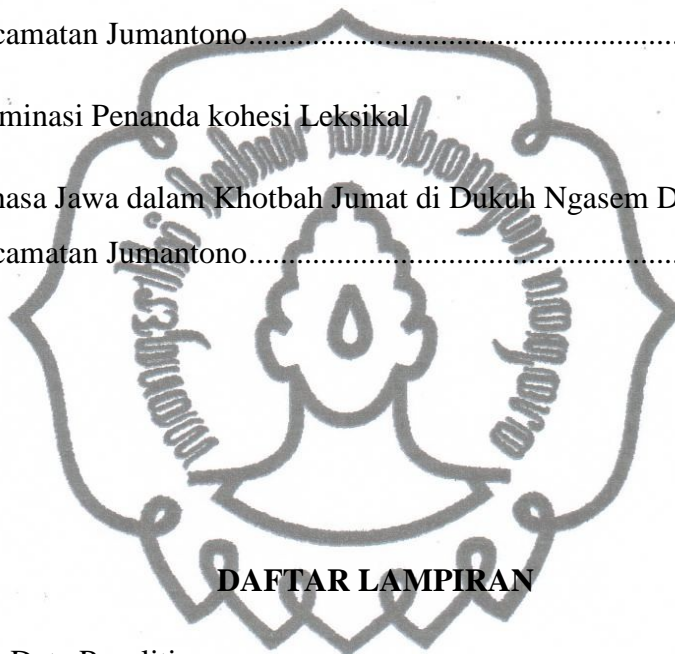
masing-masing Penanda.....	131
----------------------------	-----

Tabel 2. Dominasi Penanda Kohesi Gramatikal

Bahasa Jawa dalam Khotbah Jumat di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono.....	132
--	-----

Tabel 3. Dominasi Penanda kohesi Leksikal

Bahasa Jawa dalam Khotbah Jumat di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono.....	135
--	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Penelitian.....	142
Lampiran 2. Khotbah Jumat tanggal 8 November 2013	194

DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

A. Daftar Singkatan

(1/1)	: Menyatakan nomor data 1 dalam analisis dan data nomor 1 pada lampiran
(KJ/8/11/2013)	: Menyatakan bahwa data Khotbah Jumat direkam pada tanggal 8 bulan November tahun 2013.
AJDP	: Agak jauh dengan penutur
BUL	: Bagi Unsur Langsung
JDP	: Jauh dengan penutur
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KJ	: Khotbah Jumat
PD	: Pronomina Demonstratif
PUP	: Pilah Unsur Penentu
QS	: Menyatakan Qur'an Surat
SAW	: Shallallahu 'alaihi wa sallam
SBLC	: Simak Bebas Libat Cakap
SWT	: Subhanahu wa ta'ala
UNS	: Universitas Sebelas Maret Surakarta
y.a.d	: yang akan datang

B. Daftar Lambang

∅	: Menyatakan satuan lingual yang dilesapkan
*...	: Menyatakan satuan lingual yang tidak gramatikal
[...]	: Menyatakan bagian data yang tidak ditampilkan
{ }	: Menyatakan satuan lingual yang dianalisis dengan teknik ganti
Cetak miring	: - Menyatakan judul buku - Menyatakan data penelitian - Menyatakan satuan lingual yang menggunakan bahasa asing
Cetak tebal	: Menyatakan judul, bab, dan sub bab
Cetak tebal dan miring	: - Menyatakan judul skripsi - Menyatakan data yang dianalisis
“...”	: - Menyatakan kutipan langsung - Menyatakan penanda suatu judul makalah/artikel
‘...’	: Menyatakan terjemahan
(5)	: Menyatakan data nomor lima

(5a), (5b), (5c)

: Menyatakan data yang telah
dikenai teknik analisis, hasilnya
data nomor (5a), (5b), (5c)



ABSTRAK

Darsini. C0110009. 2014. **Bahasa Jawa dalam Khotbah Jumat di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar (Kajian Kohesi dan Koherensi)**. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, adalah (1) Bagaimanakah bentuk penanda kohesi gramatikal dan leksikal wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar? (2) Bagaimanakah bentuk penanda koherensi wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar? (3) Bagaimanakah dominasi penanda kohesi gramatikal dan leksikal wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono kabupaten Karanganyar? Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan penanda kohesi gramatikal dan leksikal wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dusun Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono kabupaten Karanganyar, (2) mendeskripsikan penanda koherensi wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dusun Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar, (3) mendeskripsikan dominasi penanda kohesi gramatikal dan leksikal wacana bahasa Jawa dalam KJ di Dusun Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah data lisan yang berupa tuturan yang terdapat pada KJ yang didalamnya mengandung kohesi dan koherensi. Sumber data penelitian ini berasal dari tuturan bahasa Jawa dalam KJ di Dusun Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, teknik dasarnya menggunakan teknik sadap, dan teknik lanjutannya menggunakan teknik rekam dan teknik catat. Pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode distribusional dengan menggunakan teknik dasar BUL (Bagi Unsur Langsung) dan teknik lanjutannya menggunakan teknik lesap dan teknik ganti. Metode distribusional digunakan untuk menganalisis penanda kohesi, sedangkan untuk menganalisis penanda koherensi digunakan metode padan dengan alat penentu referensial. Tekniknya menggunakan teknik PUP (Pilah Unsur Penentu). Metode penyajian hasil analisis data menggunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan berbagai hal: (1) penanda kohesi gramatikal yang terdapat dalam wacana bahasa Jawa dalam KJ yaitu pengacuan, substitusi, elipsis, dan konjungsi. Penanda kohesi leksikal yang ditemukan yaitu repetisi, sinonimi, antonimi, kolokasi, hiponimi, ekuivalensi; (2) penanda koherensi yang ditemukan yaitu penanda koherensi penekanan, penanda koherensi simpulan/hasil, penanda koherensi contoh; (3) dominasi yang ditemukan pada wacana bahasa Jawa dalam KJ berupa penanda kohesi gramatikal yang paling dominan yaitu pengacuan/ referensi sebanyak 63%, penanda kohesi leksikal yang paling dominan adalah pengulangan/repetisi dan antonimi/oposisi makna sebanyak masing-masing 31% .

Kata kunci: Wacana, kohesi , koherensi, bahasa Jawa, Khotbah Jumat.

SARI PATHI

Darsini. C0110009. 2014. **Bahasa Jawa dalam Khotbah Jumat di Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kabupaten Karanganyar (Kajian Kohesi dan Koherensi)**. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pêrkawis ingkang dipunrêmbag wontên panalitèn mênika inggih punika (1) Punapa kémawon wujud *penanda kohesi gramatikal* saha *leksikal wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar, (2) punapa kémawon wujud *penanda koherensi wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar, (3) kados pundi *dominasi penanda kohesi gramatikal* saha *leksikal wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar. Ancasipun panalitèn inggih punika: (1) ngandharakên *penanda kohesi gramatikal* saha *leksikal wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar, (2) ngandharakên *penanda koherensi wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar, (3) ngandharakên *dominasi penanda kohesi gramatikal* saha *leksikal wacana* basa Jawi ing salêbêting KJ ing Dukuh Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar.

Jinising panalitèn inggih punika *deskriptif kualitatif*. Data wontên salêbêting panalitèn inggih punika *data lisan* ingkang awujud *tuturan* ingkang kapanggihakên wonten *KJ* ingkang ngandhut *penanda kohesi* saha *koherensi*. *sumber data* panalitèn punika asalipun saking *tuturan* basa Jawi wonten KJ ing Dusun Ngasem Desa Sringin Kecamatan Jumantono Kab. Karanganyar. Pangêmpalanipun data wonten ing panalitèn punika ngginakakên *metode simak*, teknik dhasaripun ngginakakên teknik *sadap* saha teknik lanjutanipun ngginakakên teknik *rekam* saha teknik *catat*. Wontên analisis data *peneliti* ngginakakên *metode distribusional* mawi teknik dhasar *BUL (Bagi Unsur Langsung)* saha teknik lanjutanipun ngginakakên *teknik lesap* saha *teknik ganti*. *Metode distribusional* dipun-ginakakên kanggé nganalisis *penanda kohesi*, déné anggènipun nganalisis *penanda koherensi* dipun-ginakakên *metode padan* mawi *alat penentu referensial*. *Teknik*ipun ngginakakên *teknik PUP (Pilah Unsur Penentu)*. *Metode penyajian* asiling panalitèn ngginakakên *metode formal* saha *informal*.

Asiling *analisis data* sagêd kapêndhêt dudutan: (1) *penanda kohesi gramatikal* ingkang kapanggihakên ing salêbêting *wacana* basa Jawi wonten KJ inggih punika *pengacuan*, *substitusi*, *elipsis*, saha *konjungsi*. *Penanda kohesi leksikal* ingkang kapanggihakên inggih punika *repetisi*, *sinonimi*, *antonimi*, *kolokasi*, *hiponimi*, *ekuivalensi*; (2) *penanda koherensi* ingkang kapanggihakên inggih punika *penanda koherensi* panandhêsan (*penekanan*), *penanda koherensi* dudutan/asil (*simpulan/hasil*), saha *penanda koherensi* tuladha (*contoh*); (3) *dominasi* ingkang kapanggihakên ing salêbêting *wacana* basa Jawi wontên KJ arupi *penanda kohesi gramatikal* ingkang langkung kathah dipunpanggihakên inggih punika *pengacuan/referensi* ingkang kathahipun 63%, *penanda kohesi leksikal* ingkang langkung kathah kapanggihakên inggih punika *pengulangan/repetisi* saha *antonimi/oposisi makna* ingkang kathahipun 31%.

Tembung wos: *Wacana, kohesi, koherensi, basa Jawi, Khotbah Jumat*

ABSTRACT

Darsini.C0110009.2014. **Java Language in Friday Sermon in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency (Cohesion and Coherence Study)**. Undergraduate Thesis. Regional Literature Departmen Faculty of Letters and Fine Arts Sebelas Maret University Surakarta.

The problems investigated in this research are (1) how was maker of gramatical and lexical cohesions discourse of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency? (2) how was maker of coherence discourse of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency? (3) how was maker the domination of gramatical and lexical cohesions discourse of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency? The objectives of this research are (1) to describe marker of gramatical and lexical cohesions discourse of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency, (2) to describe marker of coherence of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency, (3) to describe the domination marker of gramatical and lexical cohesions discourse of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency.

This research is a kind of descriptive qualitative research. The data used in this research were spoken data in the form announcement of *KJ* containing marker of cohesion and coherence. The source of data in this research was *discourse* of Java language in *KJ* in Ngasem Hamlet Sringin Village Jumantono Subdistrict Karanganyar Regency. The data collection in this research was conducted by using observation method, basic technique by using tap technique and continued technique by using record and noting technique. In the analysis phase, the research employed distributional method using BUL (Direct Element Division) as the basic technique and ellipsis technique and substitution technique as the continuous technique. Distributional method was used in this research to analyze cohesion marker, while matching method by referential determinant device was use to analyze coherence marker. The technique use was PUP (Determinant Unit Selection). Method of presenting the result of data analysis was by using formal and informal methods.

Based on the data analysis, it can be concluded that: (1) markers of gramatical cohesion in the discourse of Java language in *KJ* were reference, substitution, ellipsis, and conjungtion. Markers of lexical cohesion found in the discourse of Java language in *KJ* were repetition, synonymy, antonymy, collocation, hyponymy, and equivalence; (2) marker of coherence were coherence marker of emphasis, coherence marker of conclusion/result, and coherence marker of example; (3) the domination found in the most dominant grammatical cohesion marker in the form of reference with the percentage of 63%, the most dominant lexical cohesion marker in the form of repetition and antonymy with the percentage of 31%.

Key words: Discourse, cohesion, coherence, Java language, Friday Sermon