

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN  
KARYA SUNARYONO BASUKI KS  
SEPASANG KERA YANG BERJALAN DARI PURA KE PURA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Lisdiana Ayu Kumala**

**K1208101**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2015**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lisdiana Ayu Kumala

NIM : K1208101

Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA SUNARYONO BASUKI KS SEPASANG KERA YANG BERJALAN DARI PURA KE PURA** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2014

Yang membuat pernyataan



Lisdiana Ayu Kumala

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN  
KARYA SUNARYONO BASUKI KS  
SEPASANG KERA YANG BERJALAN DARI PURA KE PURA**

**Oleh:**

**LISDIANA AYU KUMALA**

**K1208101**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2015**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, September 2014

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Raheni Suhita, M.Hum.  
NIP 19630309 198803 2 001



Drs. H. Purwadi, M.Pd.  
NIP19540103 198103 1 003

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu

Tanggal : 21 Januari 2015

## Tim Penguji Skripsi

Nama Terang  
Ketua : Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum  
Sekretaris : Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hm  
Anggota I : Dra. Raheni Suhita, M.Hum.  
Anggota II : Drs. H. Purwadi, M.Pd.



Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret  
a.n. Dekan



Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd  
NIP 19600727-198702 1 001

## ABSTRAK

Lisdiana Ayu Kumala. **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA SUNARYONO BASUKI KS SEPASANG KERA YANG BERJALAN DARI PURA KE PURA** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. November 2014.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Unsur Intrinsik Tiga Cerpen Berjudul Cinta Suci Sari, Lelaki Dan Perahunya Yang Dikutuk Menjadi Batu, Sepasang Kera Yang Berjalan Dari Pura Ke Pura. (2) mengetahui, memahami, dan mendeskripsikan pendidikan karakter apa sajakah yang terdapat dalam tiga cerpen berjudul Cinta Suci Sari, Lelaki dan Perahunya yang Dikutuk Menjadi Batu, Sepasang Kera yang Berjalan dari Pura ke Pura.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan sudut pandang kematian pengarang-kelahiran pembaca dalam analisa unsur intrinsiknya (Barthes, 2010:152). Karya sastra cerpen dalam penelitian ini dibangun atas unsur-unsur intrinsik yang membentuk suatu struktur sastra yang memiliki keunikannya tersendiri dalam menampilkan tanda-tanda (semiotika sastrawi). Ketiga cerpen dalam penelitian ini juga menyimpan nilai-nilai humanisme, termasuk nilai moral yang dewasa ini tergerus eksistensinya. Nilai-nilai yang terkandung dalam ketiga cerpen objek penelitian ini merupakan bagian dari 18 pendidikan karakter yang dicanangkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. Karya sastra merupakan sarana pembelajaran yang efektif untuk digunakan dalam sistem pendidikan, baik pendidikan formal, informal, maupun non formal.

Simpulan dari penelitian ini adalah (1) unsur intrinsik dan formula sastrawi yang membangun struktur naratif ketiga cerpen dalam penelitian ini. Ditinjau dari teknik penggarapannya, ketiga cerpen dalam penelitian ini termasuk kategori cerpen sempurna karena strukturnya jelas dan mudah dipahami oleh pembaca. Ketiga cerpen dalam penelitian ini memiliki kandungan pendidikan karakter yang cukup lengkap untuk membangun manusia yang berbudi pekerti luhur. Karya sastra (cerpen) menyuguhkan metode-metode pendidikan karakter melalui berbagai bentuk dan ragam cerita. Dalam cerpen ini, karya sastra melakukan tugasnya sebagai pendidik. Cerpen ini mendidik para pembacanya untuk melihat berbagai kemungkinan yang terjadi dalam kehidupan dengan memaparkan rentetan hokum-hukum yang bekerja dalam kehidupan secara pasti.

Kata kunci : pendidikan karakter, cerpen, kematian pengarang, kelahiran pembaca



## ABSTRACT

Lisdiana Ayu Kumala. **CHARACTER EDUCATION IN THE COLLECTION OF WORKS SHORT STORY SUNARYONO BASUKI KS PAIR OF WALKING FROM APE TO PURA PURA**  
Thesis, Faculty of Teacher Training and Education University of March Surakarta. November 2014.

The purpose of this study is to describe: (1) Intrinsic Elements Three Short Story Titled Holy Love Sari, Men And The boat The Cursed Be Rock, The Monkey Couple Walking From temple to temple. (2) to know, understand, and describe the character education What are contained in three short stories titled Holy Love Sari, the Condemned Man and His boat Being Stone, Ape Walking pair of temple to temple.

This study includes a descriptive qualitative study. This study uses the viewpoint of the author's death-birth of the reader in its intrinsic element analysis (Barthes, 2010: 152). Literary works of short stories in this study built on intrinsic elements that form a literary structure which coined its own uniqueness in showing signs (literary semiotics). The third short story in this study also store the values of humanism, including moral values today eroded its existence. The values contained in the object of this study three short story is part of a 18 character education launched by the Ministry of Education and Cultural Affairs. Literary work is an effective learning tool to be used in the education system, both formal, informal and non-formal.

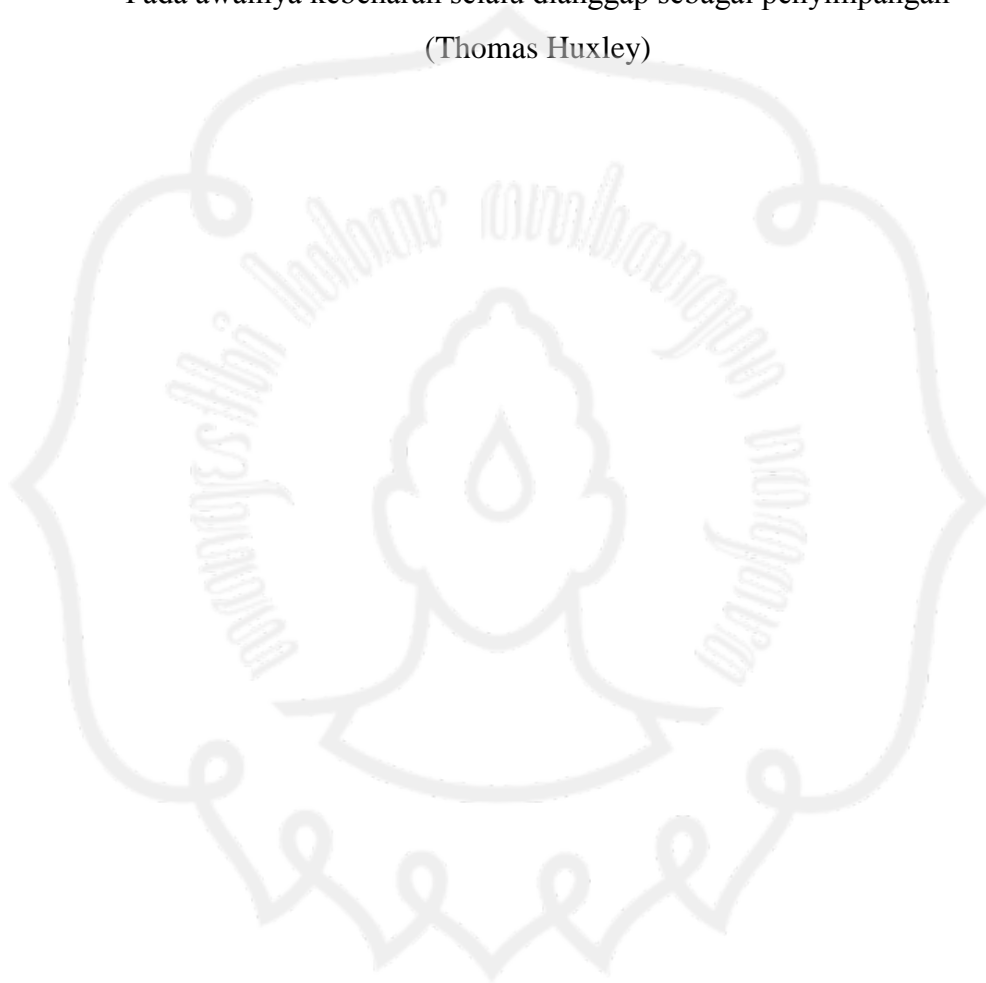
The conclusions of this study are (1) the intrinsic elements and literary formula that builds the narrative structure of the three stories in this study. Judging from penggarapannya technique, the third short story in this study include the short story category is perfect because its structure is clear and easily understood by the reader. The third short story in this study contains a fairly complete character education to build human noble character. Literary works (stories) presents methods character education through various forms and types of stories. In this short story, literary perform his duties as an educator. This short story educate its readers to look at the various possibilities that occur in life by describing a series of law-law who works in the lives of certainty.

Keywords: character education, short stories, the author's death, the birth of the reader

## MOTTO

“Pendidikan adalah suatu pencarian, suatu *continous self education*, bukan suatu keadaan diri (*a state of being*).” (By Daud Joesoef)

“Pada awalnya kebenaran selalu dianggap sebagai penyimpangan”  
(Thomas Huxley)





## PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, karya ini kupersembahkan untuk:

1. Bapak dan ibu tercinta (Rahmadi dan Yahya Hidayati). Kalian inspirasi terbaikku.
2. Saudara-saudaraku, (Surya Aditya Rahmawan, Wahyu Aji Hidayat, Muhammad Ilham Risaldy, Erlangga Putra Rahmadya, Titik dan Dilla) dan keponakanku Atharis dan Dio. Terima kasih kalian selalu ada untukku dan menyayangiku.
3. Seseorang yang menjadi teman spesialku (Arif Hartarta) terima kasih kau selalu memberiku semangat.
4. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia'08.
5. Sahabat-sahabatku yang selalu bersamaku (Intan Kumala Sari, Yenik Mujiantini, Dian Maya S., Nunun, Pramesthi, Ita Suci L., Tari, Fitri, Mbak Sari, Neni, dan Lilis) terima kasih untuk kebersamaannya selama ini.
6. Almamater.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA SUNARYONO BASUKI KS SEPASANG KERA YANG BERJALAN DARI PURA KE PURA"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum, selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S. S., M. Hum, selaku ketua Program Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Dr. Kundharu Saddhono, S. S., M. Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Program Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNS.
5. Dra. Raheni Suhita, M.Hum. dan Drs. H. Purwadi, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan pada tulisan.

7. Rekan-rekan Bahasa dan Sastra Indonesia 2008 yang tidak dapat saya sebutkan satu demi satu yang telah membantu membersamai selama menjadi mahasiswa dan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, November 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengajuan.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Halaman Abstrak.....	vi
Motto.....	vii
Persembahan.....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
(1) Tujuan Umum.....	5
(2) Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
(1) Manfaat Teoretis.....	6
(2) Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Konsep Pendidikan Karakter.....	8
B. Konsep <i>Folklore</i> .....	13
C. Karya Sastra: Cerpen.....	14
D. Teori Struktural.....	16
E. Kerangka Pikir Penelitian.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Waktu Penelitian.....	22
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	22
C. Sumber Data dan Data.....	23

D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
a) Analisis Isi ( <i>Content Analysis</i> ).....	24
E. Validitas Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Kematian Pengarang, Kelahiran Pembaca.....	30
1. Gambaran Umum Tiga Cerpen Karya Sunaryono Basuki Ks.....	31
B. Unsur Intrinsik.....	33
1. Cerpen Berjudul “Cinta Suci Sari”.....	33
- Tokoh.....	33
- Penokohan.....	34
- Setting.....	40
- Alur/Plot.....	45
- Tema.....	47
- Amanat.....	48
- Properti.....	49
2. Cerpen Berjudul “Lelaki dan Perahunya yang Dikutuk Menjadi Batu”.....	50
- Tokoh.....	50
- Penokohan.....	51
- Setting.....	54
- Alur/Plot.....	56
- Tema.....	57
- Amanat.....	58
- Properti.....	58
3. Cerpen Berjudul “Sepasang Kera yang berjalan dari Pura ke Pura”.....	60
- Tokoh.....	60
- Penokohan.....	60
- Setting.....	64

- Alur/Plot.....	66
- Tema.....	68
- Amanat.....	69
- Properti.....	70
C. Analisis Keterkaitan Antarunsur .....	71
D. Pendidikan Karakter dalam Cerpen.....	74
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
Daftar Pustaka.....	87
Lampiran.....	88