

**KAJIAN STILISTIKA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN  
CERPEN *AYAHMU BULAN, ENKAU MATAHARI* KARYA LILY YULIANTI  
FARID DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI**

**TESIS**

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**MARLINA AGKRIS TAMBUNAN**

**S841308015**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2015**

*commit to user*

**KAJIAN STILISTIKA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN  
 AYAHMU BULAN, ENKAU MATAHARI KARYA LILY YULIANTI FARID DAN  
 RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN  
 SASTRA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI**

**TESIS**

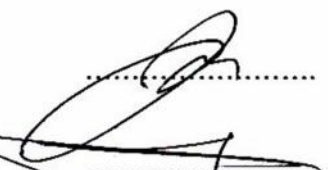
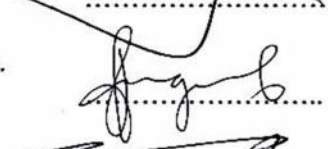
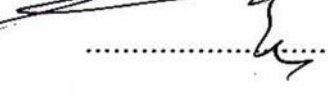

**Oleh**

**MARLINA AGKRIS TAMBUNAN**

**S841308015**

Telah dipertahankan di depan penguji  
 dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
 pada tanggal.....2015

Tim Penguji

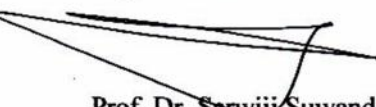
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP. 19601030 198601 2 001		.....
Sekretaris	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP. 19620407 198703 1 003		.....
Anggota I	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP. 19700716 200212 2 001		.....
Anggota II	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 19520122 198003 1 001		.....



Ketua Program Studi  
 Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

  
 Dr. H.M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.  
 NIP. 19600727 198702 1 001

Ketua Program Studi  
 Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

  
 Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.  
 NIP. 19620407 198703 1 003

**PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “Kajian Stilistika, Nilai Pendidikan Karakter dalam kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan, Engkau Matahari* dan Relevansinya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di Perguruan Tinggi” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, .....2015  
Mahasiswa,

Marlina A. Tambunan  
S841308015

Marlina A. Tambunan. Tesis. 2015. S841308015. **Kajian Stilistika, Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* Karya Lily Yulianti Farid dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi.** Pembimbing I: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., Pembimbing II: Dr. Suyitno, M.Pd. Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana FKIP UNS.

### ABSTRAK

Kajian stilistika dan nilai pendidikan karakter merupakan kajian yang meneliti pemakaian bahasa dalam karya sastra dengan mempertimbangkan makna estetis serta menemukenali nilai pendidikan karakter setiap tokoh. Jika tujuan estetis menjadi permasalahan, hanya metode stilistikalah yang dapat menjabarkan ciri-ciri khusus karya sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan pilihan kata (diksi), gaya kalimat, gaya wacana, bahasa figuratif, citraan dan nilai pendidikan karakter kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* karya Lily Yulianti Farid. Selanjutnya, penelitian ini mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi pengkajian stilistika dan nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* karya Lily Yulianti Farid dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di perguruan tinggi.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah data tertulis dan data lisan. Data tulis terdiri dari naskah kumpulan cerpen dan silabus. Data lisan terdiri dari wawancara mendalam terhadap beberapa informan. Teknik cuplikan penelitian ini adalah teknik *purposive sampling*. Validitas data penelitian ini menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Analisis data penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* karya Lily Yulianti Farid disimpulkan menjadi tujuh simpulan. Pertama, diksi terdiri dari kata konotatif, kata konkret, kata serapan, kata bahasa daerah dan kata asing. Keseluruhan data diksi berjumlah 579 data. Bahasa pengarang dari segi diksi adalah bahasa yang ekspresif, estetis, dan emosional. Kedua, gaya kalimat terdiri dari gaya kalimat klimaks, gaya kalimat antiklimaks, gaya kalimat paralelisme, gaya kalimat repetisi, gaya kalimat antitesis. Keseluruhan data gaya kalimat berjumlah 207 data. Bahasa pengarang dari segi gaya kalimat bersifat ekspresif dan estetis. Ketiga, gaya wacana terdiri dari gaya wacana klimaks, gaya wacana antiklimaks, gaya wacana repetisi, gaya alih kode dan campur kode. Keseluruhan data gaya wacana berjumlah 91 data. Bahasanya dari segi gaya wacana adalah ekspresif dan estetis. Keempat, bahasa figuratif terdiri dari majas simile, majas asidenton, majas hiperbola, majas personifikasi, majas sinekdoke totem proparte, majas pas prototo, majas metafora, majas retorika, majas tautologi, majas sarkasme, majas sinestesia, majas polisidenton. Keseluruhan data bahasa figuratif berjumlah 383 data. Bahasa pengarang dari segi bahasa figuratif adalah impresif, ekspresif dan estetis. Kelima, gaya citraan terdiri dari citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan penciuman, citraan pencecapan, citraan peraba, citraan gerak. Keseluruhan data citraan berjumlah 380 data. Bahasa pengarang dari segi citraan bersifat ekspresif dan impresif. Keenam, pendidikan karakter terdiri dari lima belas nilai yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat dan komunikatif, cinta damai, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab. Keseluruhan data nilai pendidikan karakter berjumlah 133 data. Nilai-nilai tersebut dideskripsikan secara eksplisit dan implisit. Nilai pendidikan karakter kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* karya Lily Yulianti Farid memiliki relevansi dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di perguruan tinggi.

Kata Kunci: stilistika, cerpen, pendidikan karakter, pembelajaran



Marlina A. Tambunan. Thesis 2015. S84I308015. *Stylistics Research and Character Educational Value Short Stories collection Ayahmu Bulan Engkau Matahari by Lily Yulianti Farid and its relevance to learning Indonesia language dan literature*. Concelor I: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., Cnocelor II: Dr. Suyitno, M.Pd. Study Program Magister Education Bahasa Indonesia Post Garduate Program FKIP UNS

#### ABSTRACT

*Stylistics and character educational value is the science that studies the use of language in literature by considering the aesthetic meaning and to know character educational value of person. If a problem aesthetic purposes, only stylistics method that can describe specific characteristics of literature. Stylistics is This research aims for some thing. Those aims are: to describe and explain the diction, the sentences style, the discourse style, figurative language, imagery of Short Stories, and character education value of Short Stories collection Ayahmu Bulan Engkau Matahari by Lily Yulianti Farid The next, relevance stylistics and character education value of Short Stories collection Ayahmu Bulan Engkau Matahari by Lily Yulianti Farid to learning Indonesia language and literature.*

*This research is a descriptive qualitative study. The source of data are writing data and verbal data. The citation techniques is purpose sampling. The validation of research are theoretical triangulation dan source triangulation. The data analysis for this study are: reduction data, research findings, dan conclusion.*

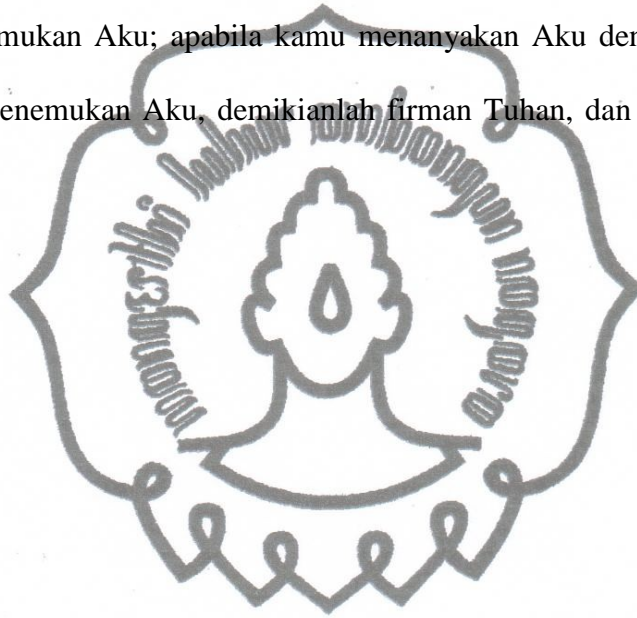
*The results of this research of Short Stories collection Ayahmu Bulan Engkau Matahari by Lily Yulianti Farid consists of seven conclusion. The first, diction consist of conotative, concrete words, association words, regional language, foreign words. The language of the author's diction are expressive, aesthetic, emotional. Data of diction are 579 data. The second, style of sentences consist of climax sentences, anticlimax sentences, parallelism sentences, repetition sentences, and antithesis sentences. Data of style of sentences are 207 data The language of the author's sentences style are expresive dan aesthetic. The third, the discourse style consist of climax discourse, anticlimax discoures, repetition discourse, mixing and changing discourse. Data of discourse style are 91 data The language of the author's sentences style are expresive dan aesthetic. The fourth, figurative language consist of simile, asidenton, hyperbole, personification, sinekdok totem proparte, pars prototo, metphor, rhetoric, linking, sarcasm, synestesya, polysidenton. Data of figurative language are 383 data. The language of the author's sentences style are impresive, expressive dan aesthetic. The fifth, imagery consist sight imagery, hearing imagery, smelling imagery, feeling imagery, tasting imagery, and motion imagery. Data of imagery are 380 data The language of the author's sentences style are impresive and expressive. The sixth, the education character consist of fifteen values they are religious, honest, tolerance, discipline, preserved, creative, self-supporting, democrative, inquisitive, achievement respect, friendly and comminicative peaceful, environment respect, social, responsible. Data of education character are 133 data. The values are described with explicit and implicit. The seventh, the stylistics and education character value of short stories collection Ayahmu Bulan Engkau Matahari by Lily Yulianti Farid has relevance to learning Indonesia language and literature in college.*

**Keywords:** *stylistics, short stories, education character, learning.*

## MOTTO

Yeremia 29: 11-14a

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan. Dan apabila kamu berseru dan datang untuk berdoa kepada-Ku, maka Aku akan mendengarkan kamu; apabila kamu mencari Aku, kamu akan menemukan Aku; apabila kamu menanyakan Aku dengan segenap hati, Aku akan memberi kamu menemukan Aku, demikianlah firman Tuhan, dan Aku akan memulihkan keadaanmu.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Kajian Stilistika, Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Ayahmu Bulan, Engkau Matahari* Karya Lily Yulianti Farid dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi”. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat mencapai derajat Magister Pendidikan Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta. Peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun tesis ini. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Direktur Pascasarjana UNS Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Prof. Dr. M. Furqon Hidayutullah, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta;
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana FKIP UNS yang memberikan arahan dan saran sehingga tesis ini lebih baik;
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana FKIP UNS yang memberikan arahan dan saran sehingga tesis ini lebih baik;
6. Dr. Nugraheni Eko Wardhani, M.Hum. selaku pembimbing I yang membimbing dan memberi arahan sehingga tesis ini dapat selesai dengan baik;
7. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku pembimbing II yang membimbing dan memberi arahan kepada peneliti sehingga tesis ini dapat selesai dengan baik.
8. Lily Yulianti Farid sebagai penulis Kumpulan Cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* yang telah memberikan informasi-informasi penting terkait dengan kumpulan cerpen tersebut;
9. Informan dalam penelitian ini, yaitu Dr. Sutejo, M.Hum., Dra. Murtini, M.S., Muharrina Harahap, S.S., M.hum, Ening Rahma, Mustika Siregar yang memberikan sumbangan

pemikiran terkait kumpulan cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di perguruan tinggi;

10. Kedua orangtuaku, Hoddy Tambunan, S.Pd dan Helfrida Sihombing, S.Pd. yang selalu setia mendoakan dan memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis.
11. Adik-adikku tercinta, Syukri Tambunan, S.Farm., Suhardi Tambunan, dan Citra Meiriana Tambunan yang selalu setia mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti;
12. Teman-teman seperjuangan di Pascasarjana FKIP UNS Angkatan September 2013 terkhusus Kak Meliana, Lusi, Nita, Artha, Memet, dan Kenneth yang memberi semangat dan motivasi kepada peneliti.

Peneliti berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penelitian ini juga diharapkan dapat membantu penelitian berikutnya dengan objek kajian yang berbeda sehingga mencapai hasil yang lebih baik.

Surakarta, Januari 2015

Peneliti,

Marlina A. Tambunan



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	10
1. Hakikat Karya Sastra .....	16
2. Hakikat Cerpen .....	17
3. Hakikat Stilistika.....	18
4. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter .....	28
5. Hakikat Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia .....	33
B. Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
B. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknik Cuplikan .....	38
F. Teknik Validitas Data .....	39
G. Teknik Analisis Data .....	39

<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Hasil Penelitian .....	42
1. Diksi (Pilihan Kata) Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	42
2. Gaya Kalimat Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau</i> <i>Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	76
3. Gaya Wacana Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	92
4. Bahasa Figuratif Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	102
5. Citraan Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	129
6. Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	153
7. Relevansi Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia .....	178
B. Pembahasan.....	181
1. Diksi (Pilihan Kata) Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	181
2. Gaya Kalimat Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau</i> <i>Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	187
3. Gaya Wacana Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	190
4. Bahasa Figuratif Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	192
5. Citraan Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	200
6. Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen <i>Ayahmu Bulan</i> <i>Engkau Matahari</i> Karya Lily Yulianti Farid .....	203
7. Relevansi Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia .....	206

<b>BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>212</b>
A. Simpulan.....	212
B. Implikasi.....	213
C. Saran.....	220
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>222</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>227</b>

