

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI SELF HEALING PASCA
TRAUMATIS BAGI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL



Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Desain

Pada Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

CAHYADANI HANIYAH

C0716016

PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI SELF HEALING PASCA TRAUMATIS BAGI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA)

Pada Tanggal :

Kamis, 09 Juli 2020

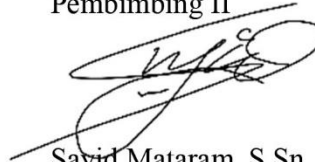
Menyetujui,

Pembimbing I



Esty Wulandari, S.Sos., M.Si.
NIP. 197911092008012015

Pembimbing II



Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

Koordinator Tugas Akhir (TA)



Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN

Proposal Karya Tugas Akhir dengan judul :

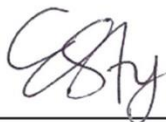
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI SELF HEALING PASCA TRAUMATIS BAGI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal : Kamis, 09 Juli 2020

Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Esty Wulandari, S.Sos., M.Si.
NIP. 197911092008012015



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001



Penguji Tugas Akhir I

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002



Penguji Tugas Akhir II

Arif Ranu Wicaksono, S.Kom., M.Kom
NIP. 198604232019031008



Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Fahmanu Widayat, M.Sn
NIP. 196212211992011001



Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Surakarta, 9 Juli 2020



Penulis,

Cahyadi Hanivah

C0716016

PERSEMBAHAN



Karya ini penulis persembahkan untuk :

Kedua orangtuaku, Uwo, saudara-saudaraku, keluargaku, serta para pengajar yang telah memberi bimbingan selama pengerjaan tugas akhir ini.

MOTTO



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan matakuliah tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi sebagai *Self Healing* Pasca Traumatis Bagi Korban Pelecehan Seksual”. Meskipun dengan berbagai hambatan yang ada, dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikannya. Maka dari itu tidak lupa penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Esty Wulandari, S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta saran yang membangun dalam perancangan Tugas Akhir ini.
4. Sayid Mataram S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan penambahan wawasan lewat kesempatan berdiskusi.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain, terutama jurusan S1 Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
6. Orang tua, keluarga, dan kerabat yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
7. Sahabat-sahabat dan pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Pengantar Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan penulis dalam berbagai

hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 9 Juli 2020

Penulis



PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI SELF HEALING PASCA TRAUMATIS BAGI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL

Cahyadani Haniyah¹

Esty Wulandari, S.Sos., M.Si.², Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.³

ABSTRAK

Tugas akhir ini berjudul "Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Self Healing Pasca Traumatis Bagi Korban Pelecehan Seksual". Tujuan dari perancangan ini adalah untuk membuat buku ilustrasi yang dapat membantu korban pelecehan seksual mengatasi masalah kecemasan dengan membangun kepercayaan diri mereka sehingga mereka dapat lebih menghargai diri mereka sendiri. Korban pelecehan seksual di Indonesia sering mengalami stres yang diakibatkan oleh opini buruk masyarakat dan rasa bersalah. Buku ilustrasi ini merupakan langkah awal untuk mengedukasi korban dan masyarakat untuk membuat stigma baru yang positif. Buku ini akan bercerita tentang korban pelecehan seksual dari sudut pandang korban untuk membawa pembaca agar mengerti kondisi sebagai korban. Perancangan Buku ilustrasi ini akan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Dalam rangka mendukung kampanye anti kekerasan seksual, buku ini akan diserahkan kepada yayasan anti kekerasan seksual Rifka Annisa untuk dipublikasi.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Pelecehan Seksual

¹ Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret dengan NIM C0716016

² Dosen Pembimbing 1

³ Dosen Pembimbing 2

DESIGNING AN ILLUSTRATED BOOK AS POST-TRAUMATIC SELF HEALING FOR VICTIMS OF SEXUAL HARASSMENT

Cahyadani Haniyah⁴

Esty Wulandari, S.Sos., M.Si.⁵, Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.⁶

ABSTRAK

This final project is entitled "Designing An Illustrated Book as Post-Traumatic Self Healing for Victims of Sexual Harassment". The aim of this design is to create an illustrated book that can help victims of sexual abuse overcome anxiety problems by building their self-confidence so that they can value themselves more. Victims of sexual harassment in Indonesia often experience stress due to societal pressure as well as a build-up of guilt. This illustrated book is one of the first steps to educate victims and the public in order to create a new positive stigma. This book will tell stories of victims of sexual harassment from a first-person perspective to bring readers to understand the victim's point of view. This illustration book will use a qualitative descriptive method. In the course of the anti-sexual violence campaign, this book will then be submitted to the Rifka Annisa anti-sexual violence foundation for publication.

Keywords: Illustration Book, Sexual Harrasment

⁴ Student of Visual Communication Design of Faculty of Fine Arts and Design Sebelas Maret University with student ID number C0716016

⁵ Lecture Guide 1

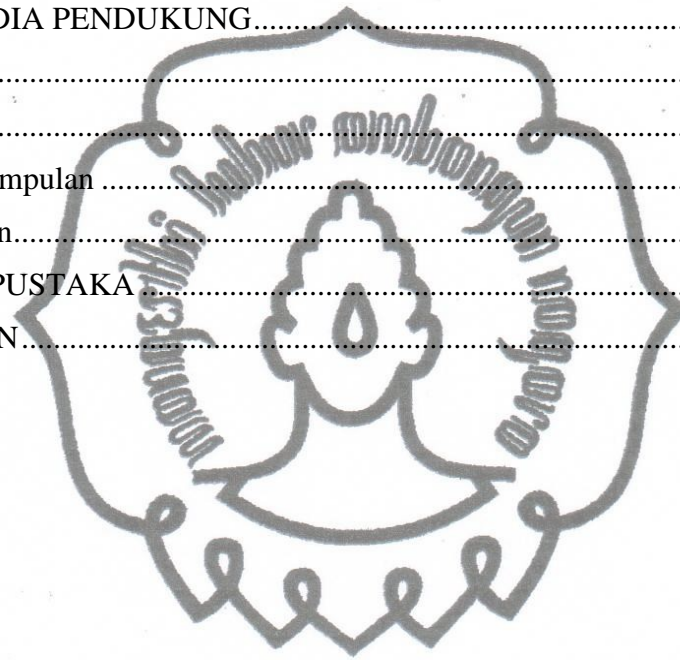
⁶ Lecture Guide 2

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan	3
C. Tujuan & Manfaat Perancangan.....	3
D. Kerangka Pikir dan Metode Penelitian	4
1. Kerangka Pikir.....	4
2. Metodologi Penelitian	5
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Perancangan	9
1. Pengertian Perancangan.....	9
2. Proses perancangan	9
B. Tinjauan Buku.....	11
1. Pengertian Buku	11
2. Proses perkembangan buku	11
3. Bagian-bagian buku.....	13
4. Jenis Jenis Buku	14
C. Unsur Visual	17
1. Ilustrasi	17
2. Fotografi	19

3. Tipografi	19
D. Tinjauan Pelecehan Seksual	20
E. Tinjauan Gangguan Stres Pasca Trauma	21
BAB III	28
IDENTIFIKASI DATA	28
A. Data Objek Perancangan	28
1. Rifka Annisa	28
2. Visi dan Misi	31
3. Struktur Organisasi	31
4. Mitra Kerja	32
5. Layanan Rifka Annisa	33
B. Hasil Riset	35
1. Wawancara dengan korban	35
2. Daring (<i>Online</i>)	39
C. Komparasi	42
1. Aku, Kamu, Lawan Kekerasan Seksual	42
2. <i>The Courage To Be Me</i>	45
D. Analisis SWOT	50
E. Unique Selling Proposition	52
F. Positioning	53
BAB 4	54
KONSEP KREATIF	54
A. Metode Perancangan	54
B. Konsep Kreatif	55
3. Target Audience	55
4. Unit Selling Point (USP)	59
5. Positioning	59
6. Tujuan Kreatif	60
7. Strategi Kreatif	60
C. Standar Visual	61
1. Buku Ilustrasi sebagai media utama	61
2. Media pendukung buku ilustrasi	67
D. Pemilihan media dan Media Placement	73
1. Buku Ilustrasi sebagai media utama	73

2. Media pendukung buku ilustrasi	74
E. Prediksi Biaya	77
1. Kalkulasi biaya	77
2. Biaya Material Promosi	78
3. Total Biaya	79
BAB V	80
VISUALISASI KARYA	80
A. MEDIA UTAMA	80
B. MEDIA PENDUKUNG	85
BAB VI	93
PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Buku Accordion (Sumber: Google.com).....	12
Gambar 2. Bagian-bagian buku (Sumber: Japanese Book-Binding, Ikegami Kojiro).....	12
Gambar 3. Kerjasama Rifka Annisa	32
Gambar 4. Sampul buku Aku, Kamu, Lawan Kekerasan Seksual.....	43
Gambar 5. Isi buku Aku, Kamu, Lawan Kekerasan Seksual.....	44
Gambar 6. Isi buku Aku, Kamu, Lawan Kekerasan Seksual.....	45
Gambar 7. Sampul buku The Courage To Be Me.....	46
Gambar 8. Isi buku The Courage To Be Me.....	48
Gambar 9. Isi buku The Courage To Be Me.....	48
Gambar 10. Isi buku The Courage To Be Me.....	49
Gambar 11. Opsi yang dipilih oleh responden (Sumber: Google.com).....	57
Gambar 12. Warna yang dipilih oleh responden.....	58
Gambar 13. Typeface Mansalva.....	58
Gambar 14. Gambar referensi terpilih	64
Gambar 15. Ilustrasi yang penulis buat berdasarkan referensi	65
Gambar 16. Typeface Mansalva	66
Gambar 17. Logo (buka) Buku Baru	69
Gambar 18. Desain Cover.....	80
Gambar 19. Halaman 35.....	81
Gambar 20. Halaman 36.....	81
Gambar 21. Halaman 48.....	82
Gambar 22. Halaman 49.....	82
Gambar 23. Desain Cover Belakang.....	83
Gambar 24. Poster Cetak (buka) Buku Baru.....	85
Gambar 25. Desain X Banner	86
Gambar 26. Desain Stiker.....	87
Gambar 27. Desain Button Pin	88
Gambar 28. Desain Tote Bag.....	89
Gambar 29. Desain Pembatas Buku.....	90
Gambar 30. Desain Post IG	91
Gambar 31. IG Story	92
Gambar 32. Story Highlight Icon.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. biaya jasa media utama	77
Tabel 2. biaya produksi media utama	78
Tabel 3. Total biaya produksi media utama	78
Tabel 4. Biaya jasa media pendukung/promosi	78
Tabel 5. Biaya produksi media pendukung/promosi.....	79
Tabel 6. Total biaya produksi media pendukung/promosi	79
Tabel 7. Total biaya produksi keseluruhan	79



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Pikir.....	4
Bagan 2. Kerangka Kerja Ekologis (Sumber: Rifka Annisa)	29
Bagan 3. Kuesioner Pertanyaan 1	40
Bagan 4. Kuesioner Pertanyaan 2	40
Bagan 5. Kuesioner Pertanyaan 3	41
Bagan 6. Kuesioner Pertanyaan 4	41
Bagan 7. Kuesioner Pertanyaan 5	42

