

**NOVEL *KANCING YANG TERLEPAS* KARYA HANDRY TM
(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI-NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER, DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA)**



Oleh:

TITI SETIYONINGSIH

K1211069

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

April 2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Titi Setiyoningsih

NIM : K1211069

Jurusan / Program Studi : PBS / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“NOVEL *KANCING YANG TERLEPAS* KARYA HANDRY TM (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA)”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Maret 2015

Yang membuat pernyataan

commit to user

Titi Setiyoningsih

**NOVEL *KANCING YANG TERLEPAS* KARYA HANDRY TM
(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI-NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER, DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA)**



Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

April 2015
commit to user

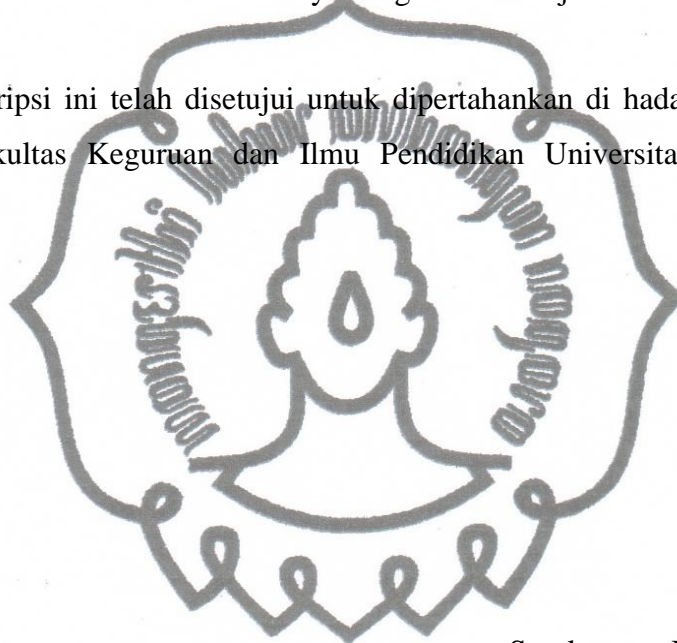
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Titi Setiyoningsih

NIM : K1211069

Judul Skripsi : Novel *Kancing yang Terlepas* Karya Handry TM (Kajian Antropologi Sastra, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Suarakarta.



Surakarta, Maret 2015

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Suyitno, M.Pd.

Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

NIP 195201221980031001

NIP 197608252003121001

commit to user

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Titi Setiyoningsih

NIM : K1211069

Judul Skripsi : Novel *Kancing yang Terlepas* Karya Handry TM (Kajian Antropologi Sastra, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, tanggal 10 April 2015. Skripsi ini telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji Skripsi

Nama Terang**Tanda Tangan**

Ketua : Dr. Sumarwati, M.Pd.

Sekretaris : Sri Hastuti, S.S., M.Pd.

Anggota I : Dr. Suyitno, M.Pd.

Anggota II : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

commit to user

ABSTRAK

Titi Setiyoningsih. **NOVEL *KANCING YANG TERLEPAS* KARYA HANDRY TM (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Maret 2015.

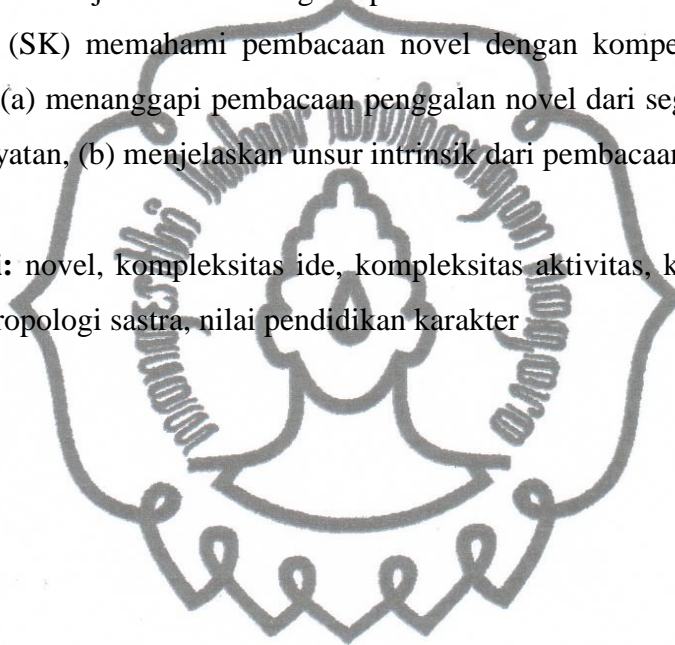
Tujuan penelitian ini mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) kompleksitas ide dalam novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM, (2) kompleksitas aktivitas tokoh dalam novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM, (3) kompleksitas hasil budaya dalam novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM, (4) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM, dan (5) relevansi novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM dengan pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi metode. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) kompleksitas ide novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM meliputi, ide tentang sistem religi, hidup manusia, hubungan antarmanusia, pandangan manusia terhadap alam semesta, dan karya manusia, (2) kompleksitas aktivitas tokoh novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM antara lain meliputi aktivitas yang berhubungan dengan sistem religi, kekerabatan, kesenian, sistem mata pencaharian hidup, dan politik, (3) kompleksitas hasil budaya novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM dibagi dalam beberapa jenis, yakni hasil budaya berbentuk sistem religi, bahasa, sistem pengetahuan, teknologi, dan kesenian. (4) nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM meliputi, nilai toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu,

bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, dan peduli sosial, (5) novel *Kancing yang Terlepas* karya Handry TM dapat dijadikan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XI semester I dengan standar kompetensi (SK) memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan dengan kompetensi dasar (KD) antara lain: (a) menemukan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat, (b) menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Sedangkan pada kelas XII semester I dengan standar kompetensi (SK) memahami pembacaan novel dengan kompetensi dasar (KD) antara lain: (a) menanggapi pembacaan penggalan novel dari segi vokal, intonasi, dan penghayatan, (b) menjelaskan unsur intrinsik dari pembacaan novel.

Kata kunci: novel, kompleksitas ide, kompleksitas aktivitas, kompleksitas hasil budaya, antropologi sastra, nilai pendidikan karakter



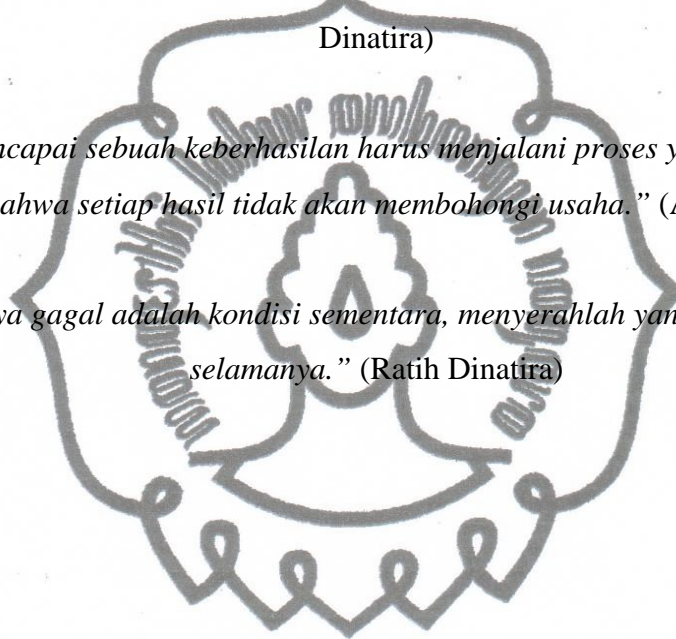
MOTTO

“Sebuah pencapaian besar bermula dari mimpi. Jangan pernah merasa merugi dan takut untuk bermimpi.” (Penulis)

“Semua sudah ada porsinya masing-masing. Apa yang kita lakukanlah yang akan kita dapatkan, yang terpenting adalah selalu melakukan yang terbaik.” (Dita Dinatira)

“Untuk mencapai sebuah keberhasilan harus menjalani proses yang tidak mudah. Percaya bahwa setiap hasil tidak akan membohongi usaha.” (Asqina Dinatira)

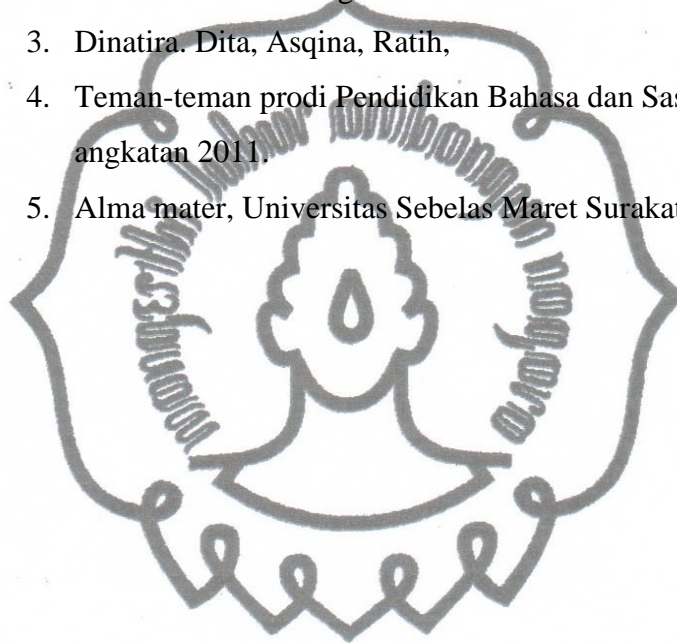
“Sejatinya gagal adalah kondisi sementara, menyerahlah yang membuatnya selamanya.” (Ratih Dinatira)



PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada Allah, kupersembahkan karya ini untuk :

1. Bapak dan Emak, Suparyo dan Wakinem
2. Kakak dan Kedua adikku, Jefri Setyoko, Vita Hapsari dan Sherlina Chandraningsih.
3. Dinatira, Dita, Asqina, Ratih,
4. Teman-teman prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2011.
5. Alma mater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Novel *Kancing yang Terlepas Karya Handry TM (Kajian Antropologi Sastra, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA)***.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Sumarwati, M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Budi Waluyo, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Sri Hastusi, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama masa perkuliahan;

7. Handry Utomo, pengarang novel *Kancing yang Terlepas*, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;
8. Sunarti, S.Pd., guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Banjarnegara, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;
9. Dewi, S.S., guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Klampok Banjarnegara, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;
10. Siswa kelas XII SMA Negeri 1 Solo, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;
11. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, doa, dukungan, dan semangat kepada penulis; dan
12. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, April 2015

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Hakikat Novel	6
2. Hakikat Pendekatan Antropologi Sastra	15
3. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	21
4. Relevansi Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	23
B. Penelitian yang Relevan.....	26

commit to user

C. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Tempat dan Waktu Penelitian	30
B. Pendekatan Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	31
D. Teknik Sampling	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Uji Validitas Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Prosedur Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Kompleksitas Ide dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	36
2. Kompleksitas Aktivitas dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	54
3. Kompleksitas Hasil Budaya dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	72
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	89
5. Relevansi Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	98
B. Pembahasan.....	100
1. Kompleksitas Ide dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	100
2. Kompleksitas Aktivitas dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	108
3. Kompleksitas Hasil Budaya dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	116

4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	123
5. Relevansi Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	127
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	132
A. Simpulan	132
B. Implikasi.....	133
C. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN.....	139



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	29
2. Model Analisis Interaktif	35



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu dan Jenis Penelitian	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM.....	140
2. Sinopsis Novel <i>Kancing yang Terlepas</i> Karya Handry TM	141
3. Biodata Penulis novel <i>Kancing yang Terlepas</i>	144
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara	147
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Bahasa Indonesia Kelas XII SMA	162
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Bahasa Indonesia Kelas XI SMA.....	168
7. Foto-foto bersama Narasumber.....	176
8. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	178
9. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	179
10. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	180