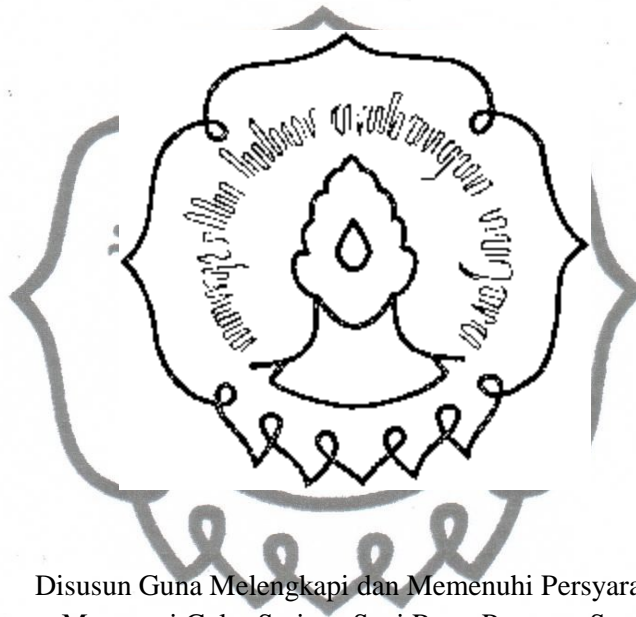


PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO PROFIL
PARIWISATA KOTA SOLO



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa Program Studi
Desain Komunikasi Visual

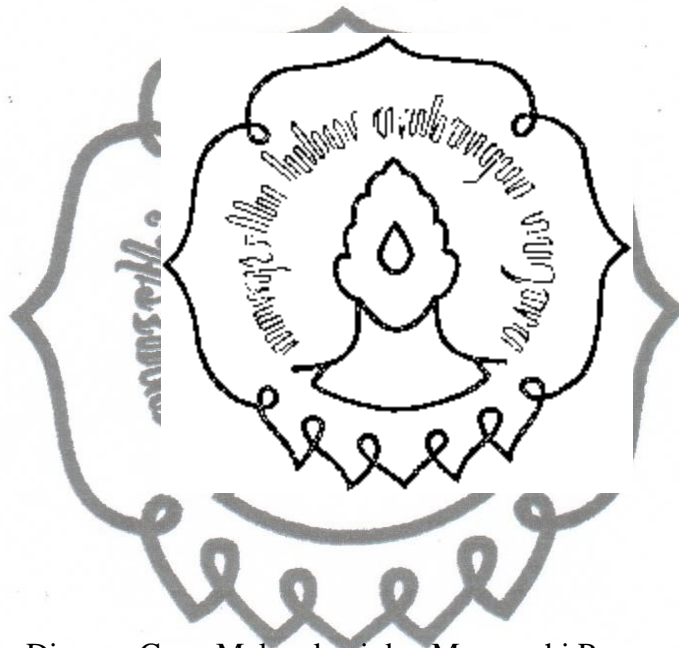
Disusun oleh :

Muhammad Syaifun Nur Rosyad
C0710047
S1 Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014

commit to user

**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO PROFIL
PARIWISATA KOTA SOLO**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Muhammad Syaifun Nur Rosyad
C0710047
S1 Desain Komunikasi Visual

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2015
commit to user

PERSETUJUAN

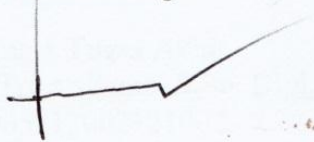
Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN VIDEO PROFIL PARIWISATA KOTA SOLO

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji TA
pada tanggal 8 April 2015.

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl. Art
NIP. 197905212002121002

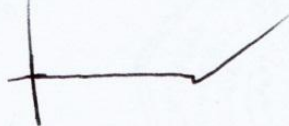
Pembimbing II



Arief Iman Santoso, S.Sn.
NIP. 197903272005011002

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl. Art
NIP. 197905212002121002

PENGESAHAN

Konsep Karya Tugas Akhir PERANCANGAN VIDEO PROFIL PARIWISATA KOTA SOLO

Dinyatakan Lulus Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji
dalam Sidang Ujian Tugas Akhir
Pada Hari Rabu, 8 April 2015

Tim Penguji,

Ketua Sidang Ujian Tugas Akhir
Drs. M. Suharto, M.Sn
NIP. 195612201986031003

()

Sekretaris Sidang Ujian Tugas Akhir
Ercilia Rini Octavia, S.Sn, M.Sn
198010112008122001

()

Pembimbing 1 Tugas Akhir
Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl. Art
NIP. 197905212002121002

()

Pembimbing 2 Tugas Akhir
Arief Iman Santoso, S.Sn.
NIP. 197903272005011002

()

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D
NIP. 196003281986011001

Ketua Program Studi
S1 Desain Komunikasi Visual

Drs. M. Suharto, M.Sn
NIP. 195612201986031003

PERSEMBAHAN



Karya ini saya persembahkan untuk:

Keluarga tercinta, sahabat tersayang, dan teman yang telah mendukung.

MOTTO



Dream as if you'll live forever and live as if you'll die today.
commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai hambatan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Konsep Karya Tugas Akhir dengan judul **PERANCANGAN VIDEO PROFIL PARIWISATA KOTA SOLO** ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Drs. M.Suharto, M.Sn selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl.Art selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.
4. Arief Iman Santoso, S.Sn selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran dalam Karya Tugas Akhir ini.
6. Drs. Budi Santoso, M.Si selaku kepala bidang pelestarian, promosi dan kerjasama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Surakarta.
5. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.

commit to user

7. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Konsep Karya Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Konsep Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 24 Maret 2015

Penulis,

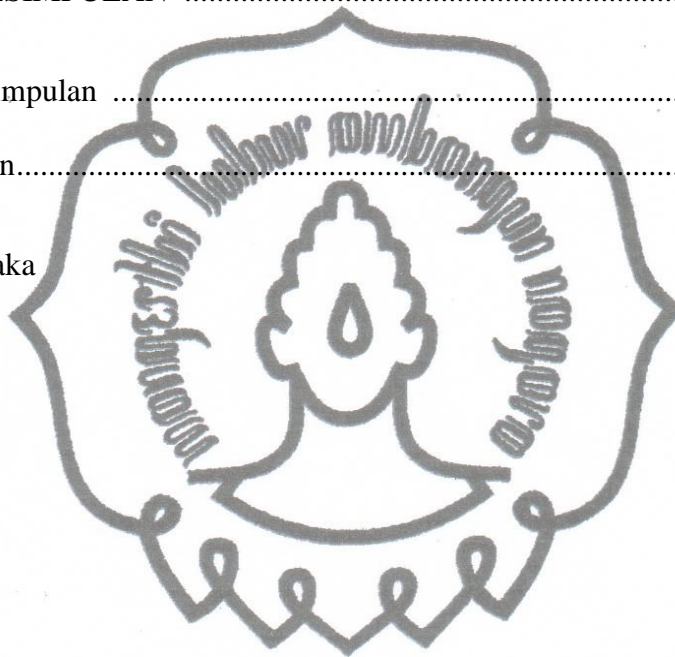
Muhammad Syaifun Nur Rosyad

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAKSI	xi
ABSTARCT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Tujuan Perancangan	3
D. Metode Penelitian	3
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Perancangan	9
B. Video Profil	9

C. Pariwisata	11
BAB III IDENTIFIKASI DATA	17
A. Data Perusahaan	17
B. Analisa Promosi Pariwisata Kota Solo	23
C. Target Audience	26
D. Target Karya	26
E. Komparasi	27
F. Analisa SWOT	28
G. <i>Unique Selling Proposition</i>	29
H. <i>Positioning</i>	29
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	31
A. Konsep Video Profil	31
B. Spesifikasi Video Profil	35
C. Sinopsis, Treatment dan Naskah	35
D. Konsep Perancangan	44
E. Pemilihan Media	49
F. Estimasi Dana	55
BAB V VISUALISASI KARYA	56
1. Video Profil Pariwisata	56
2. Label DVD	66
3. Cover DVD	67
4. <i>X-Banner</i>	68
5. Poster	69

6. <i>Web Banner</i>	70
7. <i>Facebook Page Cover</i>	71
8. <i>Twitter Page Header</i>	72
9. <i>Folder</i>	73
BAB VI KESIMPULAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	74
Daftar Pustaka	
Lampiran	



Perancangan Video Profil Pariwisata Kota Solo

Muhammad Syaifun Nur Rosyad¹
Dr. Deny Tri Ardianto, Dipl.Art² Arief Iman Santoso, S.Sn³

ABSTRAKSI

Muhammad Syaifun Nur Rosyad, 2015. Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Video Profil Pariwisata Kota Solo”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah : (1) Bagaimanakah merancang video profil pariwisata yang efektif untuk memperlihatkan daya tarik pariwisata Kota Solo? (2) Media pendukung apa saja yang efektif dan relevan untuk mendukung video profil pariwisata Kota Solo?

Kota Surakarta atau juga biasa disebut dengan nama Kota Solo adalah sebuah kota yang memiliki berbagai daya tarik bagi para wisatawan. Kota Solo memiliki objek wisata yang lengkap mulai dari wisata sejarah, wisata religi, wisata belanja, maupun wisata transportasi. Selain itu Kota Solo juga memiliki berbagai kesenian dan kebudayaan serta berbagai *event* yang menarik untuk dikunjungi. Video profil merupakan sebuah media yang cocok untuk memperkenalkan dan mempromosikan wisata Kota Solo kepada para calon wisatawan. Akan tetapi sangat disayangkan karena Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta tidak memperbarui video profil pariwisata yang dimilikinya sejak tahun 2008. Dengan asumsi di atas, penulis terdorong untuk membuat sebuah video profil pariwisata yang bisa memberikan informasi mengenai pariwisata Kota Solo.

¹ Mahasiswa Jurusan Deskomvis Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta dengan NIM C0710047

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II

Perancangan Video Profil Pariwisata Kota Solo

Muhammad Syaifun Nur Rosyad ¹
Dr. Deny Tri Ardianto, Dipl.Art ² Arief Imam Santoso, S.Sn ³

ABSTRACTS

Muhammad Syaifun Nur Rosyad, 2015. The introductory of this Final Project entitled “*Perancangan Video Profil Pariwisata Kota Solo*”. The problems discussed in this Final Project are : (1) How to design an effective tourism profile video to show tourism attraction of Solo? (2) What are the additional media which effectively and relevantly support the tourism profile video?

Surakarta, also known as Solo is a city that has many kinds of attractions for tourists. Solo has a complete tourist attractions ranging from historical tours, religious tours, shopping, and transportation tours. Furthermore Solo also has various worth attractive arts, culture and events. Video profile is one of suitable media to introduce and promote tourism of Solo to prospective tourists. However, it is unfortunate because the Department of Culture and Tourism of Surakarta not updated its tourism profile video since 2008. With that assumption, the writer is motivated to produce an informational tourism profile video of Solo.

¹ Student of Visual Communication Design Department Faculty of Fine Art and Design
Sebelas Maret University NIM C0708053

² Guide Lecture I

³ Guide Lecture II