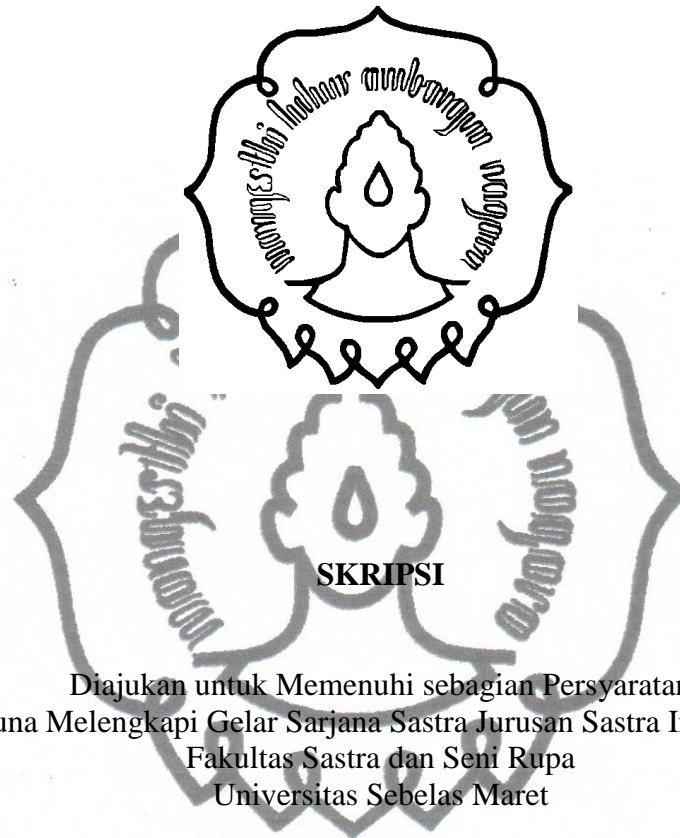


**KOHESI DAN KOHERENSI WACANA
“PARAS KESEHATAN” DI MAJALAH *PARAS***



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh :
RO HETIK SANUSI
C0208044

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014**

commit to user

**KOHESI DAN KOHERENSI WACANA
"PARAS KESEHATAN" DI MAJALAH *PARAS***

Disusun oleh

**RO HETIK SANUSI
C0208044**

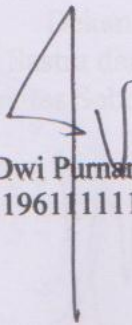
Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



**Drs. Muh. Qomaruddin, M. Hum.
NIP 196407061990031002**

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia



**Drs. Dwi Purnanto, M. Hum.
NIP 196111111986011002**

**KOHESI DAN KOHERENSI WACANA
"PARAS KESEHATAN" DI MAJALAH PARAS**

Nama
NIM

Ro Hetik Sanusi
C0208044

Disusun oleh

**RO HETIK SANUSI
C0208044**

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Surakarta
Pada tanggal 29 Oktober 2014

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Ahmad Taufiq, M. Ag. NIP 196206101989031001
Sekretaris	Dra. Hesti Widyastuti, M. Hum. NIP 195504091983032001
Penguji I	Drs. Muh.Qomaruddin, M. Hum. NIP 196407061990031002
Penguji II	Dra. Chattri S. Widyastuti, M. Hum. NIP 196412311994032005

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret



Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Ro Hetik Sanusi
NIM : C0208044

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Kohesi dan Koherensi Wacana "Paras Kesehatan" di Majalah Paras* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda kutipan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Oktober 2014
Yang membuat pernyataan,



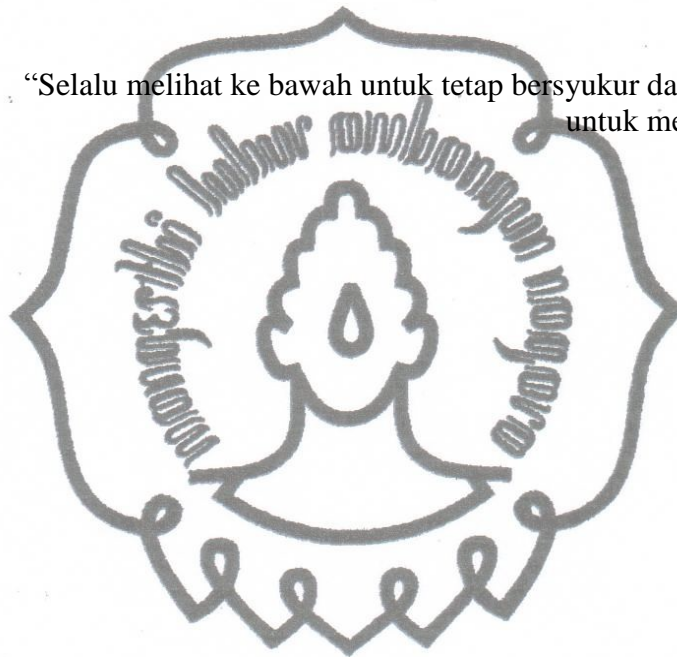
Ro Hetik Sanusi
C0208044

MOTTO

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.” (Aristoteles)

“Hidup akan lebih berarti bila kita selalu berusaha tumbuh dan bekerja meraih cita-cita.”

“Selalu melihat ke bawah untuk tetap bersyukur dan menatap ke atas untuk memacu semangat.”

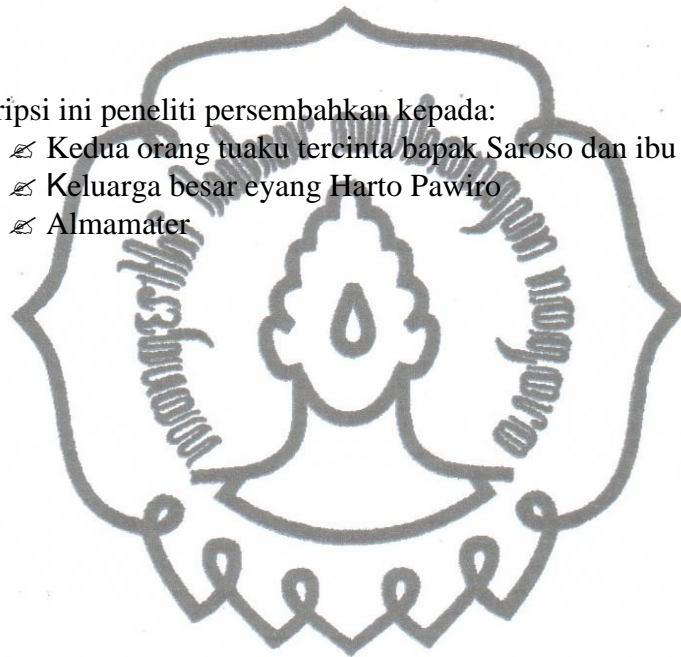


commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

- ✍ Kedua orang tuaku tercinta bapak Saroso dan ibu Suparni
- ✍ Keluarga besar eyang Harto Pawiro
- ✍ Almamater



commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah Swt. atas rahmat yang telah diberikan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi berjudul “*Kohesi dan Koherensi Wacana “Paras Kesehatan” di Majalah Paras*” sebagai tugas akhir untuk meraih gelar sarjana.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak, baik ketika menyelesaikan studi di dalam kampus maupun di luar kampus Fakultas Sastra dan Seni Rupa UNS, berikut pihak-pihak yang telah mendukung:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian ini.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta dan sekaligus sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku sekretaris jurusan dan penelaah yang telah memberikan ilmu, kasih sayang dan bimbingannya kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Drs. Muh. Qomaruddin, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan perhatian yang tulus, ikhlas dalam penyelesaian skripsi ini.

commit to user

5. Miftah Nugroho, S.S, M. Hum., sebagai dosen yang telah berkenan memberikan saran dan nasihat kepada peneliti dalam proses penyelesaian skripsi.
6. Seluruh dosen di Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, inspirasi, kasih sayang, dan kerendahan hati pada peneliti.
7. Staf perpustakaan Pusat Universitas Sebelas Maret dan perpustakaan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan kepada peneliti untuk membaca dan meminjam buku-buku referensi yang diperlukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Saroso Ranto Kastono dan Suparni, selaku orang tua yang telah merawat, menjaga, mendidik, dan selalu memberikan kasih sayang serta dorongan kepada peneliti yang tak ternilai dengan apapun.
9. Harto Pawiro dan Parmi, selaku kakek dan nenek atas restunya yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan selalu member nasehat serta doa kepada peneliti.
10. Seluruh keluarga besar Harto Pawiro yang selalu menanyakan dan memberikan dukungan kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Hayu Laksita Sari, Dewi Sari, dan Wenni Sari, selaku sahabat yang selalu memberi dukungan dan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

commit to user

12. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2008, terutama jurusan linguistik yang selalu memberikan dorongan, doa, bantuan, dan inspirasi.
13. Muna Riswati, S. S., selaku saudara yang telah memberi masukan dan saran untuk skripsi ini.
14. Roni Ardian Saputra, selaku sahabat dalam nadi yang mendorong peneliti segera menyelesaikan skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan sepenuhnya serta membantu penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Oktober 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN DAFTAR ISI	x
HALAMAN ABSTRAK.....	xiii
HALAMAN DAFTAR TABEL.....	xiv
HALAMAN DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Tinjauan Pustaka Terdahulu.....	12
B. Landasan Teori	17
1. Pengertian Wacana.....	17

2. Jenis-jenis Wacana.....	18
3. Sarana Keutuhan Wacana.....	19
a. Kohesi.....	20
b. Koherensi	29
c. Perbedaan Kohesi dan Koherensi.....	31
d. Konteks	32
C. Kerangka Pikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Objek Penelitian.....	36
C. Data dan Sumber data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Klasifikasi Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	41
BAB IV ANALISIS DATA.....	43
A. Unsur Kohesi Gramatikal.....	43
1. Referensi (Pengacuan).....	43
2. Perangkaian (Konjungsi).....	49
B. Unsur Kohesi Leksikal.....	56
1. Repetisi (Pengulangan).....	56
2. Sinonimi (Padan Kata).....	58
3. Antonimi (Lawan Kata)	61
4. Kolokasi (Sanding Kata)	62

commit to user

C. Koherensi.....	63
1. Sarana Keutuhan Wacana dari Segi Makna	63
1.1 Hubungan Syarat-Hasil.....	63
1.2 Hubungan Alasan-Akibat	64
1.3 Hubungan Sarana-Tujuan	65
1.4 Hubungan Perbandingan.....	67
2. Penanda Koherensi	69
2.1 Rentetan (seri).....	69
2.2 Pronomina.....	72
2.3 Perbandingan (komparasi).....	73
2.4 Hasil (simpulan)	74
2.5 Contoh (misal).....	75
D. Konteks Wacana.....	76
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan.....	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN DATA	83
LAMPIRAN MAJALAH	97

ABSTRAK

Ro Hetik Sanusi. C0208044. 2014. *Kohesi dan Koherensi Wacana “Paras Kesehatan” di Majalah Paras*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) Bagaimanakah kohesi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*? (2) Bagaimanakah koherensi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*? (3) Bagaimanakah konteks wacana yang menyertai kohesi dan koherensi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan kohesi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*, (2) Mendeskripsikan koherensi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*, (3) Mendeskripsikan konteks wacana yang menyertai kohesi dan koherensi pada wacana “Paras Kesehatan” dalam majalah *Paras*.

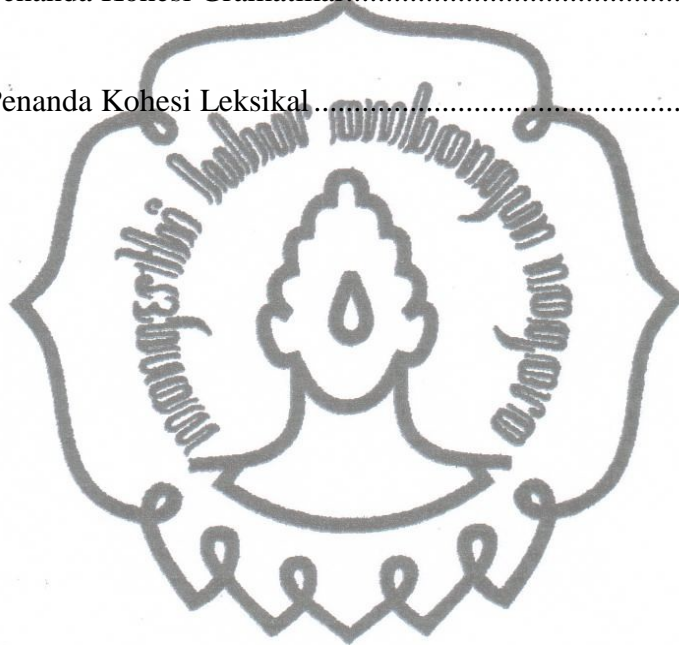
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data pada wacana “Paras Kesehatan” majalah *Paras* ini adalah kohesi dan koherensi pada wacana “Paras Kesehatan” di majalah *Paras* yang terbit bulanan edisi bulan Maret-Mei 2013. Sumber data dalam penelitian ini adalah media cetak yaitu majalah *Paras*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, yaitu diambil dari sumber tertulis berwujud majalah. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif wacana “Paras Kesehatan” majalah *Paras*.

Berdasarkan hasil penelitian terhadap wacana pada “Paras Kesehatan” majalah *Paras* dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan, ditemukan 52 kohesi gramatikal yang mencerminkan kepaduan bentuk bahasa dan 19 kohesi leksikal yang mencerminkan kepaduan makna. Terdapat unsur kohesi gramatikal yang meliputi: pengacuan (pengacuan persona dan pengacuan demonstratif) dan pengacuan, sedangkan kohesi leksikal meliputi: repetisi (repetisi epizeuksis dan repetisi simploke); sinonimi (sinonimi kata dengan kata, sinonimi kata dengan frasa atau sebaliknya, dan sinonimi frasa dengan frasa); antonimi (antonimi mutlak dan antonimi kutub); dan sanding kata. Aspek gramatikal yang sering ditemukan dalam wacana tersebut, yaitu pada aspek perangkaian, sedangkan aspek leksikal yang sering ditemukan dalam wacana tersebut, yaitu pada aspek sinonimi. Koherensi sebagai upaya untuk mengetahui kepadanan hubungan makna antara bagian-bagian dalam wacana. Penerapan sarana keutuhan wacana dari segi makna terdapat hubungan: syarat-hasil, alasan-akibat, sarana-tujuan, dan perbandingan. Konteks wacana terdapat latar, peserta, hasil, amanat, cara, sarana, norma, dan jenis.

commit to user

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Perbedaan Kohesi dan Koherensi	32
2. Tabel 2 Penanda Kohesi Gramatikal.....	51
2. Tabel 3 Penanda Kohesi Leksikal.....	59



commit to user

DAFTAR SINGKATAN

RS	: Rumah Sakit
PK	: Penanda Kohesi
S	: Subjek
KB	: Kata Benda
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
HGH	: Human Growth Hormone
WHO	: World Health Organization
TBC	: Tuberculosis
tv	: televisi
HIV	: Human Immunodeficiency Virus

