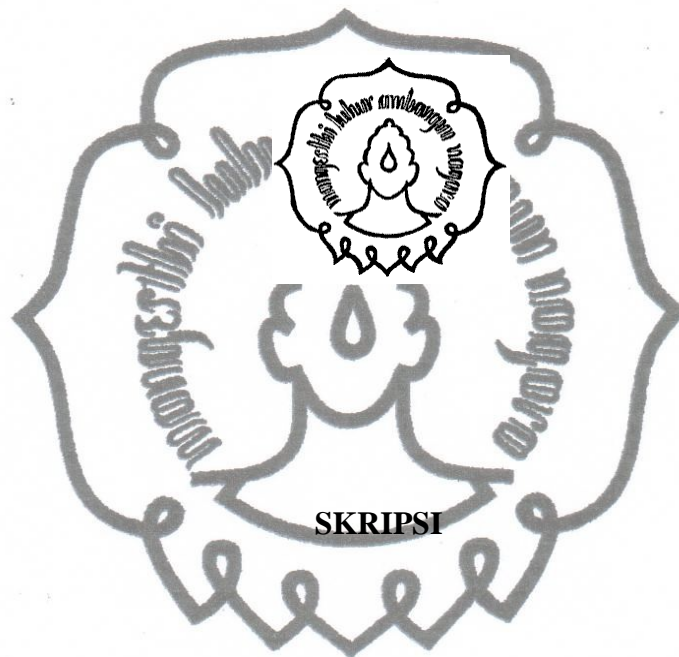


**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA
PADA PENGGUNAAN *UNGGAH-UNGGUH* BASA
DALAM WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 16 SURAKARTA**



**Oleh:
TITIS MAYANGSARI
K4211060**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juni 2015**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Titis Mayangsari

NIM : K4211060

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA PENGGUNAAN *UNGGAH-UNGGUH BASA* DALAM WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII SMP NEGERI 16 SURAKARTA” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 7 Juni 2015

Yang membuat pernyataan



Titis Mayangsari

**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA
PADA PENGGUNAAN *UNGGAH-UNGGUH BASA*
DALAM WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 16 SURAKARTA**



Oleh:

TITIS MAYANGSARI

K4211060

Skripsi

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juni 2015

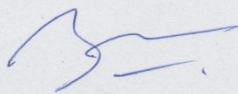
commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juni 2015

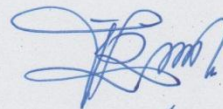
Pembimbing I,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

NIP 19760825 200312 1 001

Pembimbing II,



Rahmat, S.S., M.A.

NIP 19830916 201404 1 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari : Rabu

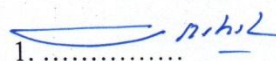
Tanggal : 24 Juni 2015

Tim Penguji Skripsi,

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dra. Raheni Suhita, M.Hum.

1. 

Sekretaris : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

2. 

Penguji I : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

3. 

Penguji II : Rahmat, S.S., M.A.

4. 

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.

NIP 19610124 198702 1 001

ABSTRAK

Titis Mayangsari. K4211060. ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA PENGGUNAAN UNGGAH-UNGGUH BASA DALAM WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII SMP NEGERI 16 SURAKARTA. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Juni 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) penggunaan *unggah-ungguh basa* dalam wacana dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta; (2) kesalahan penggunaan *unggah-ungguh basa* dalam wacana dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta; (3) penyebab kesalahan penggunaan *unggah-ungguh basa* dalam wacana dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta; dan (4) solusi untuk kesalahan penggunaan *unggah-ungguh basa* dalam wacana dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan sampel penelitian berupa wacana teks dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan analisis dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yang meliputi empat komponen, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Uji validitas data dengan menggunakan triangulasi teori, triangulasi metode, dan *review informan*.

Hasil penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut: (1) pembelajaran *unggah-ungguh basa* dalam materi wacana dialog kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta belum sepenuhnya berhasil; (2) kesalahan penggunaan *unggah-ungguh basa* kelas VII dapat dikelompokkan dalam lima kategori, yaitu kesalahan penggunaan *krama alus*, *krama lugu*, *ngoko alus*, *ngoko lugu*, dan bahasa Indonesia. Lima jenis kesalahan tersebut, yang paling menonjol adalah kesalahan *krama alus* yaitu sebanyak 219 kasus atau 64,80 %, penggunaan bahasa Indonesia ada 41 atau 12,13%, *krama lugu* ada 40 atau 11,83%, *ngoko lugu* ada 34 atau 10,05%, dan *ngoko alus* ada 4 atau 1,19%. Faktor penyebab kesalahan penggunaan *unggah-ungguh basa* disebabkan oleh beberapa hal, yaitu keterbatasan penggunaan diksi, kurang paham terhadap perbedaan tingkat tutur, lingkungan, pembelajaran di sekolah, dan media massa. Solusi yang diberikan adalah diadakan penataran, latihan menulis atau berbicara dalam bahasa Jawa. Jika siswa melakukan kesalahan guru maupun orang tua langsung membenarkan. Banyak latihan dan dibiasakan menggunakan bahasa Jawa baik di lingkungan sekolah, keluarga, maupun masyarakat. Diterbitkan media massa berbahasa Jawa.

Kata kunci: kesalahan berbahasa, *unggah-ungguh basa*, dan dialog

SARI PATHI

Titis Mayangsari. K4211060. ANALISIS KALEPATAN BASA ING PANGGINANIPUN UNGGAH-UNGGUH BASA WONTEN SALEBETING WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII SMP NEGERI 16 SURAKARTA. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Juni 2015.

Ancasing panaliten punika kangge ngandharaken (1) pangginanipun unggah-ungguh basa wonten salebeting wacana dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta; (2) kalepatan pangginanipun unggah-ungguh basa wonten salebeting dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta; (3) sebab musabab pangginanipun unggah-ungguh basa wonten salebeting dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta (4) solusi kangge kalepatan pangginanipun unggah-ungguh basa wonten salebeting dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta.

Jinising panaliten inggih punika panaliten deskriptif kualitatif kanthi sampel panaliten awujud wacana teks dialog karangan siswa kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta. Teknik sampling ingkang dipun-ginakaken inggih punika purposive sampling. Teknik pangempalan data inggih punika wawancara saha analisis dokumen. Teknik analisis data ingkang dipun-ginakaken inggih punika model analisis interaktif ingkang awujud sekawan komponen inggih punika pangempalan data, reduksi data, penyajian data, saha pamundhutan dudutan. Uji validitas data kanthi ngginakaken triangulasi teori, triangulasi metode, saha review informan.

Dudutan saking panaliten punika (1) pawiyatan unggah-ungguh basa wonten salebeting wacana dialog kelas VII SMP Negeri 16 Surakarta dereng jumbuh kaliyan ancasipun; (2) kalepatan pangginanipun unggah-ungguh basa kelas VII saged dipunkelompokaken wonten gangsal kategori, inggih punika kalepatan pangginanipun krama alus, krama lugu, ngoko alus, ngoko lugu, saha basa Indonesia. Saking gangsal kalepatan kasebut ingkang langkung dominan inggih punika kalepatan krama alus wonten 219 kasus utawi 64,80%, pangginanipun basa Indonesia wonten 41 utawi 12,13%, krama lugu wonten 40 utawi 11,83%, ngoko lugu wonten 34 utawi 10,05%, saha ngoko alus wonten 4 utawi 1,19%. Faktor ingkang dados sebab kalepatan pangginanipun unggah-ungguh basa inggih punika, sekedik diksi ingkang dipunmangertosi siswa, kurang paham kaliyan undha usuk basa Jawa, lingkungan, pawiyatan wonten sekolah, saha media massa. Solusi ingkang saged dipunparingaken inggih punika dipunwontenaken penataran, gladen nyerat saha ngendika ngginakaken basa Jawa. Manawi siswa anggadhahi kalepatan, guru utawi tiyang sepuh kedah ngleresaken. Kathah gladen saha dipunbiasaaken ngginakaken basa Jawa ingkang jumbuh kaliyan unggah-ungguh basa wonten sekolah, kulawarga, saha masarakat. Dipunwontenaken media massa ingkang ngginakaken basa Jawa.

ABSTRACT

Titis Mayangsari. K4211060. AN ANALYSIS OF SPEAKING MISTAKE OF UNGGAH-UNGGUH BASA USE IN A DISCOURSE OF DIALOG COMPOSITION OF SECOND GRADE STUDENTS OF STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 16 SURAKARTA. Thesis, Surakarta: The Faculty of Education, Sebelas Maret University, June 2015.

The research purposes to describe: (1) the use of unggah-ungguh basa in a discourse of dialog composition of second grade students of Junior High School 16 Surakarta; (2) the use mistake of unggah ungguh basa in a discourse of second grade students of Junior High School 16 Surakarta; (3) the cause of mistakes use of unggah-ungguh basa in a discourse of dialog composition of second grade students of Junior High School 16 Surakarta; (4) the solution of mistakes use of unggah-ungguh basa in a discourse of dialog composition of second grade students of Junior High School 16 Surakarta.

This research is the descriptive qualitative research using a discourse of dialog composition of second grade students of Junior High School 16 Surakarta as the research sample. Purposive sampling is used as the sampling technique. The technique of collecting data employs interactive analysis model including four components; they are collecting data, reducing the data, presenting the data, drawing conclusion. The data validity test employs theory triangulation, method triangulation, and review of informant.

The results of this research are as follows: (1) the study of unggah ungguh basa in the material of discourse dialogue of second grade students of Junior High School 16 Surakarta has not been success; (2) Unggah ungguh mistakes use of second grade can be classified into five category, they are the mistake use of karma alus, krama lugu, ngoko alus, ngoko lugu, and Indonesian. The major mistake use from five categories is karma alus use, there is 219 cases or 64,80%, 41 cases or 12,13 % for Indonesian, 40 cases or 11,83% for karma lugu, 34 cases or 10,05% for ngoko lugu, and 4 cases or 1,19% for ngoko alus. The major causing factor of mistake use is the lack of diction use, the students' understanding regarding the Javanese level of speeches, the environment, the learning at school, and mass media. The solution of its problem is giving the writing training and speaking correctly in Javanese language. If a student makes mistake, the teacher and the parents should directly correct it. Holding more rehearsals for the students and they should be accustomed to practice Javanese language at school, a home, or society. Releasing Javanese mass media is also the good solution.

Keyword: language errors, unggah-ungguh basa, and dialogue

MOTTO

Dan kecerdasan seorang wanita adalah kecantikan tambahan.

(Pramoedya Ananta Toer)

Mulat sarira hangrasa wani

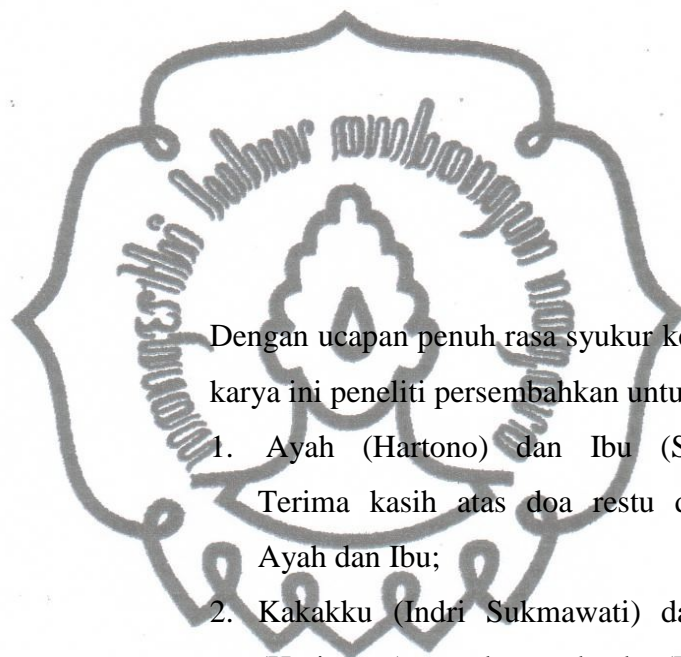
(Pangeran Sambernyawa)

Jadilah orang pilihan di antara orang-orang terpilih

(Penulis)



PERSEMBAHAN



Dengan ucapan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayah (Hartono) dan Ibu (Sunarti) tercinta.
Terima kasih atas doa restu dan pengorbanan Ayah dan Ibu;
2. Kakakku (Indri Sukmawati) dan kakak iparku (Hariyanto) serta keponakanku (Putri Herinawati).
Terima kasih atas dukungan serta motivasi yang kalian berikan kepadaku selama ini; dan
3. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2011 yang selama ini menjadi keluarga baruku di Solo.
4. Angga Pramudya.

KATA PENGANTAR

Ungkapan rasa syukur peneliti panjatkan pada Allah Swt. yang memberikan segala karunia sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA PENGGUNAAN *UNGGAH-UNGGUH* BASA DALAM WACANA DIALOG KARANGAN SISWA KELAS VII SMP NEGERI 16 SURAKARTA".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

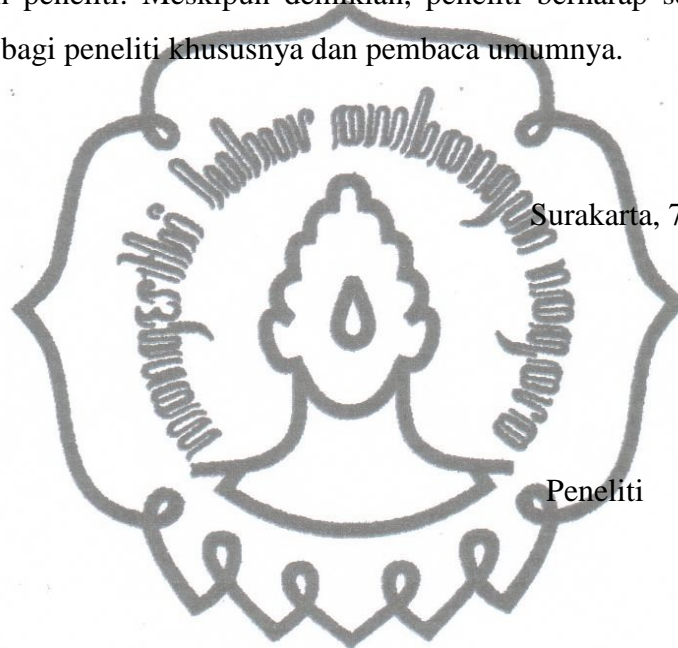
1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menyusun skripsi;
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin untuk penulisan skripsi;
3. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., dan Rahmat, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan pengetahuan, arahan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang dengan tulus membagikan ilmunya kepada peneliti;
5. Dewi Pramestuti, S.Pd., dan Arinto Purwaningsih, S.Pd., selaku guru SMP Negeri 16 Surakarta yang telah memberikan informasi yang peneliti butuhkan selama penelitian;
6. Keluargaku yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;

commit to user

7. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2011 untuk segala dukungan, bantuan, dan persahabatannya; dan
8. Pihak-pihak yang tak dapat penulis sebut satu per satu.

Semoga amal kebaikan semua pihak di atas mendapatkan imbalan yang pantas dari Tuhan Yang Maha Esa.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, 7 Juni 2015

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	7
1. Analisis Kesalahan Berbahasa	7
2. Pembelajaran Bahasa Jawa	12
3. <i>Unggah-ungguh Basa</i>	15
4. Wacana Dialog	53
B. Kerangka Berpikir	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	59
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	60

C. Data dan Sumber Data	60
D. Teknik Sampling	61
E. Teknik Pengumpulan Data	61
F. Uji Validitas Data	62
G. Teknik Analisis Data	63
H. Prosedur Penelitian	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	66
B. Deskripsi Hasil Penelitian	67
1. Penggunaan <i>Unggah-ungguh Basa</i> dalam Wacana Dialog Karangan Siswa	68
2. Kesalahan Penggunaan <i>Unggah-ungguh Basa</i> dalam Wacana Dialog Karangan Siswa	71
3. Penyebab Kesalahan Penggunaan <i>Unggah-ungguh Basa</i> dalam Wacana Dialog Karangan Siswa	102
4. Solusi untuk Kesalahan Penggunaan <i>Unggah-ungguh</i> <i>Basa</i> dalam Wacana Dialog Karangan Siswa	104
C. Pembahasan	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	118
B. Implikasi	119
C. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1. Kerangka Berpikir	58
3. 1. Model Analisis Interaktif	65
4. 1. Lokasi SMP Negeri 16 Surakarta	66



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2. 1. Pemaparan Teori <i>Unggah-ungguh Basa</i> oleh Para Ahli	18
2. 2. Simpulan Teori <i>Unggah-ungguh Basa</i> oleh Para Ahli	52
3. 1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	59
4. 1. Kode Soal Beserta Nama Siswa yang Mengerjakan	75
4. 2. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Alus</i> pada Penggunaan <i>Krama Inggil</i> dalam Kaitannya dengan Diri Sendiri.....	77
4. 2. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Krama Alus</i> Bentuk <i>Krama Inggil</i>	78
4. 3. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Alus</i> pada Penggunaan Kata <i>Madya</i> Maupun Bentuk <i>Wancah</i> (Singkatan) dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Alus</i>	78
4. 3. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Krama Alus</i> Bentuk <i>Madya</i> dan <i>Wancahan</i>	81
4. 4. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Alus</i> pada Penggunaan Akhiran <i>Ngoko</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Alus</i>	82
4. 4. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Krama Alus</i> Bentuk Akhiran <i>Ngoko</i>	83
4. 5. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Alus</i> pada Penggunaan <i>Ngoko</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Alus</i>	84
4. 5. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Krama Alus</i> Bentuk <i>Ngoko</i>	87
4. 6. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Alus</i> pada Penggunaan Awalan <i>Ngoko</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Alus</i>	88
4. 6. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Krama Alus</i> Bentuk Awalan <i>Ngoko</i>	89
4. 7. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Lugu</i> pada Penggunaan <i>Krama Inggil</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Lugu</i>	89
4. 8. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Lugu</i> pada Penggunaan <i>Madya</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Lugu</i>	90
4. 9. Kesalahan Berbahasa <i>Krama Lugu</i> pada Penggunaan <i>Ngoko</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Krama Lugu</i>	91

commit to user

4. 10. Kesalahan Berbahasa <i>Ngoko Alus</i> pada Penggunaan Sapaan dalam Ragam <i>Ngoko Alus</i>	92
4. 11. Kesalahan Berbahasa <i>Ngoko Alus</i> pada Kekurangtepatan dalam Penggantian Kosakata <i>Ngoko</i> dengan Menggunakan <i>Krama</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Ngoko Alus</i>	92
4. 12. Kesalahan Berbahasa <i>Ngoko Lugu</i> pada Penggunaan Ragam <i>Krama</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Ngoko Lugu</i>	93
4. 12. 1. Kesalahan Kosakata pada <i>Ngoko Lugu</i> Bentuk <i>Krama</i>	95
4. 13. Kesalahan Berbahasa <i>Ngoko Lugu</i> pada Penggunaan Akhiran <i>Krama</i> dalam Ujaran yang Menggunakan <i>Ngoko Lugu</i>	96
4. 14. Kesalahan Berbahasa pada Penggunaan Bahasa Indonesia	96
4. 14. 1. Kesalahan Kosakata pada Penggunaan Bahasa Indonesia	99
4. 15. Rangkuman Kasus Kesalahan pada Penggunaan <i>Unggah-Ungguh Basa</i>	100
4. 16. Presentase Perbandingan Kesalahan Penggunaan <i>Unggah-ungguh Basa</i>	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Foto Kegiatan	125
2. Soal.....	131
3. Pekerjaan Siswa	136
4. Transkrip Wawancara.....	163
5. Silabus	192
6. RPP.....	198
7. Daftar Siswa Kelas VII A	201

