

**PENGORBANAN WANITA JAWA DALAM
ANTOLOGI CERKAK “TANDURE WIS SUMILIR”**

**KARYA J. F. X HOERY
(Tinjauan Psikologi Sastra)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Daerah
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

PRISCILYA VITA RIANDITA AYU KUSUMA

C0111023

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

compu **2015** *user*

PENGORBANAN WANITA JAWA
DALAM ANTOLOGI CERKAK "TANDURE WIS SUMILIR"
KARYA J.F.X HOERY
(Tinjauan Psikologi Sastra)

Disusun oleh

PRISCILYA VITA RIANDITA AYU KUSUMA
C0111023

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing I

Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum.
NIP. 19541016198103 1 003

Pembimbing II

Dra. Sundari, M.Hum.
NIP. 19561003198103 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Daerah

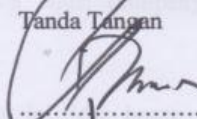
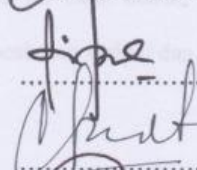
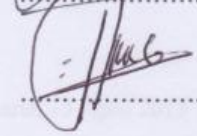
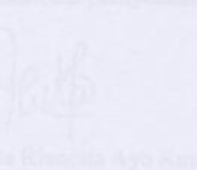
Drs. Supardjo, M.Hum.
NIP. 19560921198601 1 001

**PENGORBANAN WANITA JAWA
DALAM ANTOLOGI CERKAK “TANDURE WIS SUMILIR”
KARYA J.F.X HOERY
(Tinjauan Psikologi Sastra)**

Disusun oleh :

**PRISCILYA VITA RIANDITA AYU KUSUMA
C0111023**

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Supardjo, M.Hum. NIP. 19560921198601 1 001	
Sekretaris	Prasetyo Adi W W, S.S., M.Hum. NIP. 19760421200812 1 001	
Penguji I	Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum. NIP. 19541016198103 1 003	
Penguji II	Dra. Sundari, M.Hum. NIP. 19561003198103 2 002	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret Surakarta


Drs. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph.D.
NIP. 19600328198601 1 001



PERNYATAAN

Nama : Priscilya Vita Riandita Ayu Kusuma

NIM : C0111023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pengorbanan Wanita Jawa dalam Antologi Cerkak "Tandure Wis Sumilir" Karya J.F.X Hoery (Tinjauan Psikologi Sastra)* adalah betul – betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal – hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citusi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 13 April 2015

Yang membuat pernyataan



Priscilya Vita Riandita Ayu Kusuma

MOTTO

“Inna ma’al ‘usri yusroo” Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan
(QS. Asy-Syarah : 6)



commit to user

PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibu tercinta (Bapak Iriyanto dan Ibu Harini Noertjahja Utami), terima kasih atas segala bentuk kasih sayang, pengorbanan, doa, dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
2. Nenek tersayang (Sutini Darmo Sugito dan Sinem Parto Suwito)
3. Almamaterku

commit to user

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat dan hidayah- Nya yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*Pengorbanan Wanita Jawa dalam Antologi Cerkak “Tandure Wis Sumilir” Karya J.F.X Hoery (Tinjauan Psikologi Sastra).*”

Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta. Proses penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan karena motivasi, semangat, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Supardjo, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya.
3. Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya.
4. Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum., selaku pembimbing pertama yang telah memberi motivasi dan semangat, serta telah berkenan meluangkan waktu selama proses bimbingan skripsi.
5. Dra. Sundari, M.Hum., selaku pembimbing kedua yang dengan sabar memberi koreksi, arahan dan nasihat kepada penulis hingga penyusunan skripsi ini sampai selesai.

commit to user

6. Prof. Dr. Sumarlam, M.S., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama studi.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sastra Daerah yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
8. Kepala dan Staf perpustakaan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Staf perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya atas pelayanan, penyediaan buku – buku referensi yang diperlukan dalam penulisan skripsi.
9. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan serta do'a kepada penulis.
10. Adik tersayang Adinda Oktavia R.A.K, Claudia Candy R.A.K, dan Avika Mentari R.A.K yang selalu membantu dan memberikan keceriaan kepada penulis.
11. Bapak J.F.X Hoery selaku pengarang antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk dapat menggunakan antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* sebagai objek penelitian, dan yang setiap saat memberikan waktu luang untuk memberikan informasi kepada penulis.
12. Hizkia Dian Ardianto, yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk terus memberikan semangat, motivasi, dan terima kasih untuk kasih sayang yang tidak pernah usai.
13. Sahabatku tersayang Venona, Sinta, Cica, Cintya, Erma, Wilis, Nastiti, Putri, Dimas, Bayu dan Satrio yang selalu ada dan menjadi pendengar yang baik dari setiap curhatan penulis.

commit to user

14. Teman – teman seperjuangan Sastra Daerah angkatan 2011. Terima kasih atas dukungan dan semangat kalian.

Segala bantuan, dorongan dan motivasi yang diberikan kepada penulis semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuai. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam berbagai hal, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
SARI PATHI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Landasan Teori	8
1. Teori Pendekatan Struktural.....	9

2. Teori Pendekatan Psikologi Sastra.....	16
3. Teori Psikoanalisis	18
4. Pengertian Wanita Jawa	24
5. Pengertian Pengorbanan.....	28
G. Metodologi Penelitian.....	29
1. Bentuk Penelitian.....	29
2. Sumber Data dan Data	30
3. Teknik Pengumpulan Data	31
4. Teknik Analisis Data	32
5. Validitas Data	34
H. Sistematika Penulisan.....	34
BAB II ANALISIS DATA.....	36
A. Pola Struktur Tujuh Cerkak	36
1. Analisis Struktur	36
1) Analisis Struktur <i>Cerkak Timbalan</i>	36
2) Analisis Struktur <i>Cerkak Lonceng Tengah Wengi</i>	56
3) Analisis Struktur <i>Cerkak Dumlewering Kringet</i> <i>Ing Tlatah Cengkar</i>	71
4) Analisis Struktur <i>Cerkak Katresnan Lan</i> <i>Wewadi Kang Kineker</i>	84
5) Analisis Struktur <i>Cerkak Tandure Wis Sumilir</i>	96
6) Analisis Struktur <i>Cerkak Pangorbanan</i>	108
7) Analisis Struktur <i>Cerkak Dheweke Wis Bali</i>	121

2. Pola Struktur	132
B. Analisis Psikologi Sastra	137
1. Proses Kejiwaan Yayuk Dalam <i>CT</i>	139
2. Proses Kejiwaan Kristanti Dalam <i>CLTW</i>	146
3. Proses Kejiwaan Endang Widyastuti Dalam <i>CDKITC</i>	151
4. Proses Kejiwaan Mbok Nah Dalam <i>CKLWKK</i>	158
5. Proses Kejiwaan Wati Dalam <i>CTWS</i>	164
6. Proses Kejiwaan Pratiwi Dalam <i>CP</i>	167
7. Proses Kejiwaan Sumiyanti Dalam <i>CDWB</i>	174
C. Perwujudan Pengorbanan Wanita.....	183
D. Makna Pengorbanan	194
BAB III PENUTUP	210
A. Kesimpulan.....	210
B. Saran	212
DAFTAR PUSTAKA	213
LAMPIRAN	216

DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA**Daftar Singkatan**

ACTWS	: Antologi Cerkak Tandure Wis Sumilir
BUTSI	: Badan Urusan Tenaga Sukarela Sarjana Indonesia
CDKITC	: Cerkak Dumlewering Kringet Ing Tlatah Cengkar
CDWB	: Cerkak Dheweke Wis Bali
CKLWKK	: Cerkak Katresnan Lan Wewadi Kang Kineker
CLTW	: Cerkak Lonceng Tengah Wengi
CP	: Cerkak Pangorbanan
CT	: Cerkak Timbalan
CTWS	: Cerkak Tandure Wis Sumilir
SPG	: Sekolah Pendidikan Guru

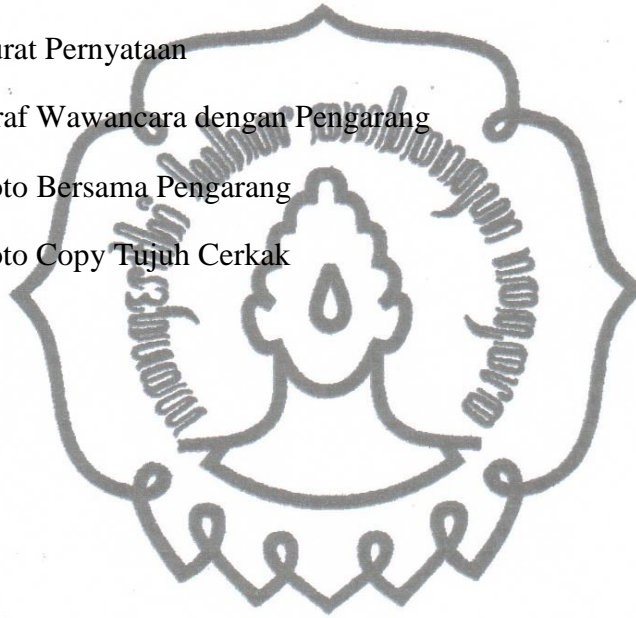
commit to user

Daftar Tanda

- . : Tanda titik digunakan pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan atau seruan.
- , : Tanda koma digunakan untuk memisahkan kalimat setara yang satu dengan kalimat setara berikutnya.
- : : Tanda titik dua dapat digunakan pada akhir suatu pernyataan lengkap jika diikuti rangkaian atau pemerian. Selain itu tanda titik dua juga digunakan sesudah kata atau ungkapan yang memerlukan pemerian.
- ? : Tanda tanya digunakan pada akhir kalimat tanya.
- ! : Tanda seru digunakan sesudah ungkapan atau pernyataan yang berupa seruan atau perintah yang menggambarkan kesungguhan, ketidakpercayaan, ataupun rasa emosi yang kuat.
- () : Tanda kurung mengapit tambahan keterangan/penjelasan.
- [...] : Tanda kurung tegak titik tiga di dalamnya digunakan untuk menghilangkan beberapa kalimat.
- “” : Tanda petik dua digunakan untuk mengapit kutipan langsung dan mengapit tuturan.
- / : Tanda garis miring digunakan sebagai pengganti kata *atau*.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Cover depan Antologi Cerkak *Tandure Wis Sumilir*
- Lampiran 2. Cover belakang Antologi Cerkak *Tandure Wis Sumilir*
- Lampiran 3. Sinopsis Tujuh Cerkak
- Lampiran 4. Biodata Pengarang
- Lampiran 5. Surat Pernyataan
- Lampiran 6. Draf Wawancara dengan Pengarang
- Lampiran 7. Foto Bersama Pengarang
- Lampiran 8. Foto Copy Tujuh Cerkak



ABSTRAK

Priscilya Vita Riandita Ayu Kusuma. C0111023. 2015. **Pengorbanan Wanita Jawa dalam Antologi Cerkak *Tandure Wis Sumilir* Karya J.F.X Hoery (Tinjauan Psikologi Sastra)**. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana unsur strukturalcerkak berdasarkan teori fiksi Robert Stanton, bagaimana dinamika kejiwaan setiap tokoh wanita, bagaimana bentuk pengorbanan wanita, dan bagaimana makna pengorbanan tokoh wanita yang terdapat dalam antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* karya J.F.X Hoery. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur struktural menurut Robert Stanton, mendeskripsikan dinamika kejiwaan setiap tokoh wanita, mendeskripsikan bentuk pengorbanan wanita, dan mendeskripsikan makna pengorbanan tokoh wanita yang terdapat dalam antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* karya J.F.X Hoery. Manfaat penelitian ada dua (a) secara teoritis diharapkan mampu memperkaya khasanah penelitian sastra, (b) secara praktis dapat menambah pengetahuan dan wawasan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini antara lain teori struktural menurut Robert Stanton, teori psikologi sastra menurut Sigmund Freud, teori psikoanalisis, serta teori pengorbanan.

Bentuk penelitian adalah penelitian sastra yang bersifat deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah tujuh cerkak dalam antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* karya J.F.X Hoery, sedangkan data berupa unsur-unsur instrinsik yang membangun karya sastra dengan menggunakan teori Robert Stanton seperti fakta-fakta cerita (karakter, alur, latar), tema, serta sarana – sarana sastra (judul, sudut pandang, gaya, dan *tone*, simbolisme, dan ironi), dan aspek psikologi sastra yang meliputi kejiwaan tokoh wanita dalam antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* karya J.F.X Hoery.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara struktural tujuh cerkak dalam antologi cerkak *Tandure Wis Sumilir* disusun dengan memadukan antara unsur satu dengan lainnya yang nantinya menghasilkan hubungan yang erat dan saling mengkait. Seperti keterkaitan tema dengan karakteristik penokohan yang dilukiskan dalam alur ceritanya. Psikologi sastra dalam penelitian ini mampu menunjukkan suatu deskripsi aktifitas kejiwaan atau psikis serta dapat mengungkapkan fakta dan proses kejiwaan dengan baik. Bentuk pengorbanan wanita dalam cinta, pengorbanan ibu terhadap anaknya, pengorbanan wanita dalam beribadah, pendidikan, dan merebut kemerdekaan. Makna pengorbanan dalam cinta, makna pengorbanan dalam perjuangan membela tanah air, makna pengorbanan dalam kesetiaan, dan makna pengorbanan dalam usaha pantang menyerah.

Kata Kunci : *Tandure Wis Sumilir*, Wanita Jawa, Pengorbanan, *Psikologi Sastra*

SARI PATHI

Priscilya Vita Riandita Ayu Kusuma. C0111023. 2015. **Pengorbanan Wanita Jawa dalam Antologi Cerkak Tandure Wis Sumilir Karya J.F.X Hoery (Tinjauan Psikologi Sastra)**. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Prêkawis ingkang dipunrêmbag wontên ing panalitèn inggih punika kados pundi *struktur* ingkang ambangun cêrkak mênika adhêdhasar *teori fiksi* Robert Stanton, kados pundi *dinamikakapribadèn* paraga wanita, kados pundi wujud pangorbanan wanita, saha kados pundi makna pangorbanan paraga wanita wontên ing *antologi* cêrkak Tandure Wis Sumilir. Ancasipun panalitèn inggih punika mratélakakên *unsur struktural* miturut Robert Stanton, mratélakakên kapribadèn tokoh, mratélakakên wujud pangorbanan wanita saha mratélakakên makna pangorbanan wanita ing *antologi* cêrkak Tandure Wis Sumilir. Panalitèn punika sagêd migunani tumrap kalih prêkawis, (a) *manfaat teoritis* sagêd nambahi *khasanah* panalitèn sastra. (b) *Manfaat praktis*, sagêd nambahi kawruh dhatêng *nilai – nilai* ingkang wontên ing panalitèn punika.

Teori ingkang dipun-ginakakên wontên ing panalitèn punika antawisipun *teori struktural* miturut Robert Stanton, *teori psikologi sastra* miturut Sigmund Freud, *teori psikoanalisis* sarta *teori pengorbanan*.

Wujudipun panalitèn inggih punika panalitèn sastra ingkang awujud *deskriptif kualitatif*. Sumber data saking panalitèn inggih punika *antologi* cêrkak Tandure Wis Sumilir anggitanipun J.F.X Hoery, data ingkang dipunginakakên inggih punika *unsur instrinsik* ingkang nyêngkuyung miturut *teori fiksi* Robert Stanton. Kadosta; kasunyatan cêrita (watak, urutaning cêrita, panggenan), *tema* saha sarana-sarana sastra sanèsipun (irah-irahan, *sudut pandang*, *stylelanone*, pralambang saha *ironi*) ugi kapribadèn *tokoh* wontên ing *antologi* cêrkak Tandure Wis Sumilir anggitanipun J.F.X Hoery.

Asiling panalitèn nêdahakên mênawi katitik saking *struktural* cêrkak ing *antologi* cêrkak Tandure Wis Sumilir dipunsusun antawis satunggal kaliyan satunggalipun unsur punika wontên gandhèng cènèngipun ingkang wetah. Kadosta *tema* kalihan *karakter* paraga. *Psikologi sastra* wontên ing panalitèn punika nêdahakên kapribadèn paraga utawi *psikis* sarta nêdahakên *fakta* saha *proses kejiwaan* ingkang saé. Wujud pangorbanan wanita kagêm *cinta*, pangorbanan ibu kagêm putranipun, pangorbanan wanita kagêm agamanipun, pëndidikan sarta kamardikan. Makna pangorbanan kagêm *cinta*, kamardikan, *kesetiaan* saha *usaha pantang menyerah*.

Têmbung wos: Tandure Wis Sumilir, Wanita Jawa, Pangorbanan, *Psikologi Sastra*

ABSTRACT

Priscilya Vita Riandita Ayu Kusuma. C0111023. 2015. **The Sacrifice Of Javanese Women In The Anthology of Cerkak *Tandure Wis Sumilir* by J.F.X Hoery (Psychological Literary Work's Observation)**. Undergraduate Thesis: Javanese ;Literature Faculty of Cultural Studies Sebelas Maret University Surakarta.

This research is to describe several research question which are; what is the structural form of cerkak (short stories) based on Robert Stanton's theory of fiction, what is the psychological dynamics of every female characters, what is the form of female's sacrifice and what it means in the anthology of *Tandure Wis Sumilir* written by J.F.X Hoery. This research aims to describe the structural elements based on Robert Stanton and to describe the psychological dynamics of every female character inside the anthology of *Tandure Wis Sumilir* by J.F.X Hoery. The benefits of this research are (a) theoretically, will be able to increase research in literature studies and (b) practically, to be expected to enrich knowledge and understanding towards the values found in this research

This research uses structural theories of Robert Stanton, psychology of literature theory by Sigmund Freud, psychoanalysis theory, and the theory of sacrifice.

This literary research is conducted as a descriptive qualitative research. The source of data is obtained from 7 cerkak (short stories) of the anthology *Tandure Wis Sumilir* by J.F.X Hoery, meanwhile the secondary data is the intrinsic elements which built literary works by using Robert Stanton's theory such as the story facts (characters, plot, background), theme, literary means (title, point of view, style and tone, symbolism and irony), and psychology aspects which includes the psychology of the female character in the anthology of *Tandure Wis Sumilir* by J.F.X. Hoery.

The result of this research show that structurally, the seven short stories of *Tandure Wis Sumilir* are arranged with a mixture of one elements and another resulting a tight relationship and attached to each other. Like the relation of the theme and the characteristics of the characters depicted in the plot. The psychology of the literature in this research is able to show a description of a psychological or physical activity and also reveals facts and psychological process well. The form of a woman sacrifices for love, mother sacrifices for her child, a woman sacrifices as an act of worship, education, and fight for freedom. The meaning of sacrificing for love, the meaning of sacrificing to fight for the homeland, the meaning of sacrificing for loyalty, and the meaning of sacrificing in the efforts of unyielding acts.

Keywords : *Tandure Wis Sumilir*, Javanese Woman, Sacrifice , *Psychological Literary*