

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Wakit. 2010. Kearifan Lokal Komunitas Petani di Pesisir Selatan Kebumen di Balik Bahasa dan Adat Istiadatnya (Kajian Etnolinguistik). *Jurnal Nuansa Indonesia* vol.XI, no. 2, hlm 109-200
- Abdullah, Wakit. 2011. Kategori dan Ekspresi Bahasa Jawa Komunitas Nelayan di Pesisir Selatan Kebumen (Kajian Etnolinguistik). *Jurnal Penelitian Budaya Etnik*. Volume XI, no 2.hlm.20-30
- Abdullah, Wakit. 2013. *Kearifan Lokal dalam Bahasa dan Budaya Jawa Masyarakat Nelayan di Pesisir Selatan Kebumen (Sebuah Kajian Etnolinguistik)*. Disertasi Surakarta: Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Abdullah, Wakit. 2014. Kearifan Lokal dalam Peribahasa Jawa Studi Kearifan Hidup dalam Berbangsa dan Bernegara. *Jurnal Etnografi*. vol. IV no. 2, hlm.29-39.
- Abdullah, Wakit dan Dwi Purnanto, 2015. Kearifan Lokal Petani dan Persepsinya terhadap Pekerjaan Non Petani di Kabupaten Ngawi (Kajian Etnolinguistik). *Jurnal ilmiah Haluan Sastra Budaya*. no 67, Th XXXIV, hlm.39-53
- Abdullah, Wakit. 2015. Local Wisdom of the Fishermen's Language and Livelihood Traditions in the Southern Coast of Kebumen, Central Java, Indonesia (An Ethnolinguistic Study). *International Journal of Humanities and Social Science*. vol. 5,no,10 (1). hlm.138-145
- Abdullah, Wakit.2016. Ethnolinguistic Study of Local Wisdom in Exs Residen Surakarta. *Jurnal Humaniora UGM*. vol.28, no. 3, hlm. 280-290
- Abdullah, Wakit. 2016. Javanese Language and Culture in The Ekspresion of Kebo Bule in Surakarta: an ethnolinguistic. *International Journal of Indonesian Society and Culture*. vol. 8, no.2. hlm.286-294
- Abdullah, Wakit. 2016. Local Knowledge and Wisdom of Mitoni in the Urban Society of Surakarta : An Etnolinguistic Perspective. *Internasional Conference Indonesian Art and Culture*. *International Conference Indonesia Art and Urban Culture*. UNS Surakarta:11-12 Oktober 2016.
- Abdullah, Wakit. 2016. Local Knowledge and wisdom in the Javanese Salvation of women Pragnancy 'Mitoni': An Etnolinguistic Perspective. *International Conference Indonesia Art and Urban Culture*. UNS Surakarta:11-12 Oktober 2016.
- Abdullah, Wakit. 2017. The Local Wisdom Summarized in The Javanese Proverbs: A Case Study of The Javanese Community in E-Resident on

Surakarta (An Ethnolinguistic Study). *Journal Advance Science Letters*. vol.22, no.12, hlm. 4519-4523

Achmadi, Asmoro. 2012. *Reog Ponorogo dalam Tinjauan Aksiologi Relevansinya dengan Pembangunan Karakter Bangsa*. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Achmadi, Asmoro. 2013. Pasang Surut Dominasi Islam Terhadap Kesenian Reog Ponorogo. *Jurnal Analisis* Vol. XIII, no. 1, hlm.4-15

Achmadi, Asmoro. 2014. Aksiologi Reog Ponorogo Relevansinya dengan Pembangunan Karakter Bangsa. *Jurnal Teologia*. vol. 25, no. 1, hlm.3-27

Adam, L.1938. Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen. II. Bergheiligdommen op Lawoe en Wilis (Historical Notes about the Madiun Residency. II. Sacred Mountain Domains of Lawu and Wilis). *Djawa*, vol. 18, no, 6. hlm 97-120.

Ahearn, M Laura. 2012. *Living Language An Introduction to Linguistic Anthropology*. United Kingdom:Wiley-Blackwell.

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 1997. Ethnolinguistik: Beberapa Bentuk Kajian. *Balai Penelitian Bahasa Widya Purwa*. Nomer.49,Oktober hlm.1-18.

Ahimsa-Putra, *Ilmuan Budaya dan Revitalisasi Kearifan Lokal, Tantangan Teoritis dan Metodologis*. Pidato Ilmiah Dies Natalis FIB UGM Ke 62 di Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2007, hlm 17

Ahmad Najib Burhani, "Geertz Trichotomi of Abangan, Santri and Priyayi Controersy and Continuity" *Journal of Indonesian Islami*, vol 11: 2(Desember-June. 2017), hlm.340

Anderson, Benedict R'OG.1990. "The Idea of Power in Javanese Culture." *Dalam Language and Power:Exploring Political Cultures In Indonesia*".Ithaca: Cornell University Press.

Anderson, Benedict R'OG.1996. "Mytology and The Tolerance of The Javanese", Terjemahan Ruslani, 2000. Mitologi dan Toleransi Orang Jawa. Yogyakarta: Penerbit Qolam.

Azra, Aryumardi. 2013. Islamisasi Jawa. *Jurnal Studia Islamika*, Volume 20, No 1

Bakti, Hari Mardikantoro. 2013. Bahasa Jawa sebagai pengungkap kearifan lokal masyarakat Samin di Kabupaten Blora. *Jurnal Komunitas*. Vol 5 (2).

Bakti, Hari Mardikantoro.2016. Satuan Lingual Pengungkap Kearifan Lokal dalam Pelestarian Lingkungan. *Jurnal Bahasa dan Seni* Tahun 44 Nomer 1.

- Bascom, R. William. 1965. *Four Function of Foklore*. Englewood Cliffts: NJ Prentice.
- Bascom, R. William. The Form of Foklore. *The Journal of American Folklore*. Vol. 78 No 307 January-March 1975, hlm 2-22
- Berry, John et all. 1999. *Psikologi Lintas Budaya, Riset dan Aplikasi*. Terjemahan Edi Suhandono. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Berger, Arthur. 2015. *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Biyanto. 2010. Muhammadiyah dan Problematika Hubungan Agama dan Budaya. *Jurnal Islamica*, Volume 5 No 2 September.
- Bonvillain, Nancy. 2003. *Language, Culture and Communication The Meaning of Message*. Amerika: Prentice Hall.
- Budi, Langgeng .tt. *Kesenian Reyog Ponorogo di era Demokrasi Terpimpin (Sejarah Politik Kesenian di Ponorogo di era Demokrasi Terpimpin)*. Surakarta: UNS. hlm. 12
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustin. 1995. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaya, James. 1984. *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- De Saussure, Ferdinand. 1966. *A Course In Generale Linguistics*. New York: McGraw Hill.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Fokllore*. New Jersey Prentice-Hall.
- Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Antropologi*. United Kingdom: Cambridge University Press
- Dwi Anggoro, Ayub. 2017. Studi Dramaturgi Perilaku Komunikasi Para Aktor Seni Dalam Group Reyog Obyok Onggolono Ponorogo. *Jurnal Wacana*. vol. 16, no. 1, hlm. 148-156.
- Fauzannafi, Muhammad Zamzam. 2005. *Reyog Ponorogo, Menari diantara Dominasi dan Keragaman*, Yogyakarta: Kapel Press.
- Finnegan, Ruth. 2005. The How of Literature. *Oral Tradition*. Volume 20, No 2 (2005) hlm 164-187.
- Foley, A William. 2001. *Anthropological Linguistic: An Introduction*. China: Blackweel Publisher Ltd.

FX Samingin. 2016. Eksporasi Fungsi dan Nilai Kearifan Lokal dalam tindak tutur melarang di kalangan penutur bahasa Jawa dialek standar. *Transformatika*, Volume 12 No 1, Maret 2016 hlm.29-30

Geertz, Clifford. 1964. *The Religion of Java*. Glencoe, III: Free Press.

Grunden, A.M. 1999. *Reyog: More Than Art Identity Construction in an east Javanese Regency Ponorogo*. Disertasi: University of Illinois at Urbana-Hampaign

Hakim, Abdul. Kearifan Lokal dalam Ekonomi : Studi Atas Aplikasi *al Urf* sebagai dasar Adopsi *Akademika*. Volume 8 nomer 1, Juni 2014, hlm 67

Harahap, Nurhayati. 2017. Social Functions of Ethnic *Angkola Mandailing* Proverbs (Umpama) of North Sumatra. *Journal of Social Sciences & Humanities*. Volume , No 3 August 2017.

Hasanah, Uswatun. 2012. Bathara Katong, Reyog Ponorogo dan Penyebaran Islam di Jawa. *Jurnal Kebudayaan Islam*. vol. 10, no. 2, hlm.231-241

Haris Daryono Ali Haji, 2009. *Dari Majapahit menuju Pondok Pesantren*, Tulungagung : Surya Alam Mandiri, hlm 209

Hartono. 1980. *Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah Pengetahuan Ilmu Profesi* Jakarta: Depdikbud.

Hartini, MSV. 2010. *Bahasa Jawa dan Hubungannya dengan Perilaku Orang Jawa di Surakarta (Kajian Etnolinguistik)*. Laporan Penelitian Hibah Fundamental Dikti Surakarta. Universitas Sebelas Maret

Hartini, MSV. 2014. *Kategori dan ekspresi Linguistik sebagai Cermin kearifan lokal Etnik Jawa di Kabupaten Kebumen Kajian Etnolinguistik Komunitas Petani. Surakarta* Disertasi Surakarta: Pasasarjana Universitas Sebelas Maret.

Hartini, MSV. 2017. Javanese Ethnic Local Wisdom In Farmer Community Foklor In South Coastal Area of Kebumen Central Java. *Jurnal JIBS*. vol,4 no. 1, hlm. 72-86

Heelly P Soetjipto dan Sri Mulyantini, 2004. *Teori Konflik Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hlm, 9-10.

Hughes Freeland Felicia. 2008. Becoming a Puppet Javanese Dance as Spiritual Art. *International Journal of Religion and Theater*. vol. 7, no 1. hlm.35-54

Inyo, Yos Fernandez. 2008. Kategori dan Ekspresi dalam Bahasa Jawa sebagai Cermin Kearifan Lokal Penuturnya: Kajian Etnolinguistik pada

masyarakat Petani dan Nelayan. *Kajian Linguistik dan Sastra*. vol. 20, no. 2, hlm.166-177.

Jusuf Harsono dan Slamet Santoso.2016. *Sosiologi Masyarakat Ponorogo*. Ponorogo. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Komothip. 2007. Local Wisdom Environtmental Protection and Community Development : The Clam Farmers in Tambon Bangkhusai, Phitchamburi Province Thailang. *Journal of Humanity*. vol, 10. no 1, hlm 20-27

Kreidler. 1998. *Introducing English Semantics*. New York: Routledge

Kridalaksana, Harimurti. 1994. *Kamus Linguistik*: Jakarta:Gramedia.

Kriyantono, 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*.Jakarta. Kencana

Kurnianto, Rido. 2008. Marginalisasi Perempuan dalam Tradisi Warok Ponorogo. *Jurnal Fenomena*. vol. 5, no. 1, hlm. 24-37.

Kurnianto, Rido dan Iman, Nurul. 2008. Dinamika Pemikiran Islam Warok Ponorogo. *Jurnal Fenomena*. vol.7, no 1. hlm 17-29.

Kurnianto, Rido. 2017. *Dinamika Tradisi Larungan di Ponorogo*. Ponorogo. Universitas Muhammadiyah Ponorogo Press.

Kurnianto,Rido. 2017. *Seni Reyog Ponorogo Sejarah, Nilai dan Dinamika dari waktu ke waktu*. Yogyakarta : Buku Litera.

Langgeng Budi.tt.Kesenian Reyog Ponorogo di era Demokrasi Terpimpin (Sejarah Politik Kesenian di Ponorogo). *Makalah*. FIB.Universitas Sebelas Maret.

Levisen, Carsten .2014. Scandinavian Semantics and the Human Body: an Ethnolinguistic Study in Diversity and Change”. *Language Sciences* xxx 1–16.

Lisbijanto, Herry. 2013. *Reog Ponorogo*. Yogyakarta:Graha Ilmu.

Lyon, John. 1971. *Introduction to Theoretical Linguistics*. London: Cambridge University Press.

Lyons, John. 1977. *Semantics. Volume 1*. Melbourne: Cambridge University Press.

Margaret J, Kartomi. 1976. Performance, Music, and Meaning of Reyog Ponorogo. *Journal Southeast Asia Program Publication at Cornell University*. no. 22, hlm. 85-130.

- Mukaromah, Sururil dan Shinta Dewi. 2012. Mobilisasi Massa Partai Melalui Seni Pertunjukan Reog di Tahun 1950-1980. *Verleden*, vol. 1, no.1, hlm. 99 –109.
- Murdikantoro, Hari Bakti. 2013. Bahasa Jawa Sebagai Pengungkap Kearifan Lokal Masyarakat Samin di Kabupaten Bolora. *Jurnal Komunitas*. vol. 5, no.2, hlm.197-207
- Murdikantoro, Hari Bakti. 2016. Satuan Lingual Pengungkap Kearifan Lokal dalam Pelestarian Lingkungan. *Jurnal Bahasa dan Seni*. vol. 44, No. 1, hlm. 47-59.
- M.Lewis.1983. “*Conservation: A Regional Point of View*” dalam M Bourke, M Miles dan B. Saini (eds). *Protecting the Past for the future*. Canberra: Australian Government Publishing Service, hlm 4
- Nadirah, Nur dan Vijayaletchumy Subranamiam. 2018. Paralinguistics in Child Language Acquisition. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics*. vol. 8 issue 1, hlm 1-3
- Najib Burhani, Ahmad. Geertz Trichotomi of Abangan, Santri and Priyayi Controersy and Continuity. *Journal of Indonesian Islami*, vol 11: 2 (Desember-June. 2017), hlm.340
- Ogden, C.W and Richards, Ian. 1923. *The meaning of meaning*. London: Rotledge & Kegan P.
- Onghokham.1975. “*The Residency of Madiun: Prijaji and Peasant in the nineteenth Century*”: Disertasi Doktor Universitas Yale.
- Palmer, F.R. 1981. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Peeters, Bert. 2009. Language and Cultural Values: The Ethnolinguistic Pathways Model”. *Flinders University Languages Group Online Review*. Volume 4, Issue 1, November
- Peeters, Bert. 2015. Language Cultural and Values Toward an Ethnolinguistics based on Abduction and Salience”. *Etnolingwistyka* 27, 47-2.
- Peeters, Bert. 2016. Applied Ethnolinguistics is Cultural Linguistics, but is It Cultural Linguistics?. *International Journal of Language and Cultural*. 3 (2), 137-10.
- Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II. Ponorogo, 1993. *Pedoman Dasar Kesenian Reyog Ponorogo dalam Pentas Budaya Bangsa*. Ponorogo

- Pramono, Fajar. 2006. *Raden Bathoro Katong Bapak-e Wong Ponorogo*. Ponorogo: Lembaga Penelitian, Pemberdayaan Birokrasi dan masyarakat.
- Purwowidjoyo. 1965. *Suromenggolao Warok Ponorogo Jilid II*. Jakarta.Indomedia.
- Purwowidjoyo. 1965. *Kidung Pono Babad Ponorogo, Bathoro Katong*.Ponorogo: C.V Nurbita
- Purwowidjoyo. 1985. *Babad Ponorogo Jilid I*. Ponorogo: Depdikbud Kantor Kabupaten Ponorogo.
- Purwowidjoyo. 1990. *Babad Ponorogo Jilid VII: Ponorogo Zaman Belanda*. Ponorogo: Depdikbud Kantor Kabupaten Ponorogo..
- Riyadi Santoso. 2003.*Semiotika Sosial Pandangan Terhadap Bahasa*. Surabaya. Pustaka Uereka dan JP Press,
- Santosa, Riyadi. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Kebahasaan*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sartini, Ni Wayan.2009. Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebasan, Seloka dan Peribahasa). *Logat*. vol. V no 1, hlm.28-36.
- Setiyadi, Putut.2012. Pemahaman Kembali Local Wisdom Etnik Jawa dalam Tembang Macapat dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bangsa. *Jurnal Magistra*. no 79 Th.XIV. hlm 71-86.
- Setiyadi, Putut. 2013. Discourse Analysis of Serat *Kalatidha*: Javanese Cognition System and Local Wisdom. *Journal of Social Sciences & Humanties*. Volume 2 No 4 November 2013.
- Sibarani, Robert. 2013. *Foklor Nusantara Hakikat, Bentuk dan Fungsi*. Yogyakarta:Penerbit Ombak.
- Sibarani, Robert. 2013. Pendekatan Antropolinguistik dalam Menggali Kearifan Lokal Sebagai Identitas Bangsa. *Prosiding The 5th International Conference on Indonesian Studies: Ethnicity and Globalization*..13-14 Juni 2013 FIB UI.
- Sibarani, Robert. 2015.Pendekatan Atropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, Vol 1, No 1, 1 April.,1-7
- Sibarani, Robert.2018. The Local Wisdom on Aren (*Arenga Pinnata*) palm tree in Toba Batak Tradition of North Sumatra at Lake Toba Area. *Journal of Physics Series*.1116.052060

- Simatupang, Lono. 2004. *Play and Display: An Ethnographic Study of Reyog Ponorogo, In East Java Indonesia*. Disertasi.Australia:University of Sidney.
- Simuh.1997. *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Soemarto. 2011. *Melihat Ponorogo Lebih Dekat*. Ponorogo: Apix Offset.
- Spoza, Cavalli er.al.2002. *Psikologi Lintas Budaya: Riset dan Aplikasi*. Jakarta. Graamedia Pustaka, hlm 32
- Spradly, James P. 1997. *The Etnogaphic Interview*. Penerjemah Misbah Zulfa Elizabet dengan Judul Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Subroto, Edi, D., Sumarlam, Thomas Sumarno, Maryono Dwiraharjo. 2003. "Kajian Ethnolinguistik Terhadap *Paribasan, Bebasan, Saloka, Pemandangan dan Senepa*". Laporan Penelitian. Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Subroto, Hendro. 2008. *Dewan Revolusi PKI Mengungkap Kegagalan Mengkomunikasikan Indonesia*. Jakarta:Pustaka Sinar Harapan.
- Sudirman. 2003. *Budaya Ponorogo Reyog Warokan lan Gemblak*. Ponorogo: Pusaka Jaya.
- Sugianto, Alip. 2014. *Bahasa dan Budaya Mantra Warok Ponorogo: Suatu Kajian Etnolinguistik*. Tesis. Surakarta: Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Sugianto, Alip. 2016. Kajian Stilistika Mantra Warok Etnik Jawa Panaragan. *Jurnal Leksema IAIN Surakarta*, vol, 1, no. 2, hlm.81-88
- Sugianto, Alip,dkk.2017. Sapir Whorf Hypothesis and its Relevance to the Language Expression "*Bombongan*" In Ethnic Java of Panaragan. *International Conference on Islamic Education*. Terindeks Scopus Universitas Muhammadiyah Ponorogo. 4 November 2017.
- Sugianto, Alip dan Sumarlam. 2018. *Analisis Semantik Nama Paguyuban Reyog di Sekolah Kabupaten Ponorogo*. hlm.1-11. Dalam Iqbal Nurul Azhar (edt). *Multilingualism Perspective on Language, Literature and Culture*. Universitas Trunojoyo Madura, Jawa Timur. 11 Juli 2018.
- Sugianto, Alip dan Waki Abdullah. 2018. *Bombongan Ekspresive Speech Act Ethnic Java of Panaragan in the Reyog Art (An Ethno Pragmatic Study)*. *Advance in Social Science, Education and Humanities Research*. volume 166 4th PRASASTI International Conference on Recent Linguistics Research (PRASASTI 2018): Universitas Sebelas Maret. 1-2 Agustus 2018.

Sugianto, Alip dan Sumarlam. 2018. Membuka Tabir Marginalisasi Warok dan Gemblak dalam Berita Jawa Pos Tinjauan Analisis Wacana Kritis. *Seminar Nasional "Penyiapan Generasi Emas melalui penguatan Pendidikan, Penelitian, dan Pengabdian Masyarakat. Universitas Nusantara PGRI Kediri.* 4 Agustus 2018.

Sugianto, Alip, dkk. 2018. The Concept of A Healthy Home According To Javanese Ethnic Panaragan Society: An Etnolinguistic Study. *International Conference of Contemporary Scientific Studies.* Terindeks IOP. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. 21-22 September 2018.

Sugianto, Alip, dkk. 2018. Reyog Ponorogo Art Exploration as Mathematics Learning Resources. : An Ethnomatics Study. *Seminar Nasional Terindeks Scopus.* Universitas Ahmad Dahlan. 3 November 2018.

Sugianto, Alip, dkk. 2018. The Mathematical Local Wisdom in the Calculations of Building Ponorogo Traditional House. *International Conference on Computer, Science, Engineering and Technology.* Terindeks IOP. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya. 27-28 November 2018.

Sugianto, Alip, dkk. 2019. Warok In the Struggle of Reyog Ponorogo Tradition, Local Politics, and Islam: A Reflection of the History from the old order era to the new one. Artikel telah Inreview oleh *Journal of Indonesian Islam* (Scopus) UIN Surabaya Indonesia.

Sugianto, Alip, dkk. 2019. The Dynamics of Reyog Art In Islam, and Local Poilitics in Ponorogo. Artikel masih Waiting In Review oleh *Journal of Islam and Muslim Society* (Scopus) IAIN Salatiga, Indonesia.

Sugianto, Alip, dkk. 2019. Education Values In The Traditional Clothing of Panaragan Javanese Society : Study of Semiotics. Artikel telah Submitted in *Journal Linguistica* (Scopus) Estonia.

Sukmawan, Soni dkk. 2018. *Green Foklore.* Malang: Universitas Brawijaya Press.

Sumitarsih. 2010. Pranata Sosial di Lingkungan Masyarakat Ponorogo (Sebuah Gambaran Budaya di Desa Sumoroto). *Patrawidya*, vol.11, no, 4. hlm:872-889.

Sururil dan Shinta, "Mobilisasi Massa Partai Melalui Seni Pertunjukan Reog di Ponorogo tahun 1950-1980. *Verleden.* Vol 1 No 1 Tahun 2012 hlm.66

Sunyoto, Agus. 2014. *Atlas Walisongo.* Jakarta :Pustaka Iman, Trans Pustaka dan LTN PBNU.

Sutarto, Ayu. 2004. *Studi Pemetaan Kebudayaan Jawa Timur Studi Deskriptif Pembagian 10 Sub Kebudayaan Jawa Timur.* Prodi Antropologi. Fisip Universitas Jember. *commit to user*

- Suwandi, Sarwidji. 2011. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Surakarta:Media Perkasa.
- Taufiq, Amal. 2013. Perilaku Ritual Warok Ponorogo dalam Perspektif Teori Tindakan Max Weber. *Jurnal Sosiologi Islam*. vol.3, no. 2, hlm.112-122.
- Tugas Kumorohadi, 2004. *Reyog Obyogan; Perubahan dan keberlanjutan Cara Penyajian dalam Pertunjukan Reyog Ponorogo*. Surakarta:PPS STSI.
- Wallace, Anthony F.C. 1956. Revitalization Movement . *American Anthropologist*, Volume G 8 Issue 2. Article first published on line.
- Wardani, Eko N dan Endang Widiyastuti. 2013. Mapping Wayang Traditional Theatre As A Form of Local Wisdom of Surakarta Indonesia. *Asian Journal of Social Sciences & Humanities*. Volume 2, No 2 May 2013.
- Warto dan dan Rara Sugiharti. 2009. *Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Reyog Ponorogo sebagai Identitas Nasional Melalui Pengembangan Pariwisata*, Surakarta:UNS
- Warto.2014. Revitalisasi Kesenian Kethek Ogleng Untuk mendukung Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Wonogiri. *Paramita*. Volume 24 No 2 Januari, hlm 48
- Widodo, Sahid Teguh. 2005. Wawasan Jagad Sistem Nama Diri Masyarakat Jawa. *Linguistika Jawa*. Thun ke 1 No 1 Februari 2005.
- Widodo, Sahid Teguh. dkk. 2010. Nama Orang Jawa Kepelbagian Unsur dan Maknanya. *Sari-Journal of the Malay World and Civilisation* 28 (2) (2010) hal 259-277
- Widodo, Sahid Teguh, dkk, 2012. Petangan Tradition in Javanese Personal Naming Practice: An Etnolinguistik Study. *Gema Online Journal of language Studies* Volume 12 (4) November
- Wijana.I.D.P. 2016. Bahasa dan Etnisitas: Studi Tentang Nama-Nama Rumah Makan Padang. *Masyarakat Linguistik Indonesia*. Volume 34, No 2
- Wijayanto, Heri, Bambang Harmanto. 2018. Philosophy of the Reyog Ponorogo Equipment. *Trames Journal Humanities and Social Sciences*. vol, 22. no.(72/67). hlm.289-297
- Wilson, Ian Douglas. 1999. Reyog Ponorogo: Spirituality, Sexuality and Power in a Javanese Performance Tradition. *Intersection: Gender and sexuality in Asia and the Pasific*, Issue.2, May, 1999.

Yanuartuti, Setyo. 2015. Revitalisasi Pertunjukan Wayang Topeng Jati Duwur Jombang Lakon Patah Kuda Narawangsa. Program Pascasarjana : ISI Surakarta.

Narasumber

Achmad Tobroni Turedjo (84). Pembina Yayasan *Reyog* Ponorogo. Jl. Raya Solo No 84. Desa Sumoroto Kecamatan Kauman Ponorogo.

Bikan Gondowijana. (72). Tokoh *Warok* Ponorogo dan Mantan Lurah desa Plunturan. Desa Plunturan. Kecamatan Pulung.

Hari Purnomo (Mbah Pur *Warok* Gendheng).(50) Ketua Paguyuban *Reyog* Margo Jati Jolo Sutra. Dusun Prajurit, Kelurahan Mangkujayan. Ponorogo.

Komari. (74) Tokoh *Warok* Ponorogo dan Mantan Lurah Pakunden. Desa Pakunden, Kecamatan Ponorogo.

Mig Tri Bawono.(54). Seniman *Reyog* Ponorogo dan Guru SMP 1 Jenangan. Banyudono.Ponorogo.

Rido Kurnianto.(51). Ketua Yayasan *Reyog* Ponorogo. Desa Ngrukem, Kecamatan Mlarak Ponorogo.

Soedjarwono.(70). Seniman dan Penyusun ragam gerak Tari *Warok* Ponorogo. Desa Wotan Pulung Ponorogo.

Slamet Riyadi (67). Penyusun ragam gerak tari Bujangganong dan Penilik Kebudayaan. Desa Paringan, Jenangan.

Sudirman. (54) Seniman *Reyog* Ponorogo dan Pemilik Sanggar Tadika Puri. Desa Paju Ponorogo.

Sugeng Riyadi. (36). Pembina Seni *Reyog* Taruno Suryo SMA Muhammadiyah Ponorogo. Jl. Batoro Katong Gang 1 Kertosari Babadan Ponorogo

Sugeng Prayitno. (45) Kepala Seksi Kebudayaan Dinas Pariwisata. Jl. Ukel Kertosari Babadan Ponorogo.

Suhartono. (59). Seniman *Reyog* Ponorogo dari Solah Wetan. Desa Sawoo, Kecamatan Sawoo Ponorogo.

Sumariyadi. (68). Maestro Penari Klanasewandana dan penyusun ragam gerak Tari Klanasewandana. Pulung Ponorogo

Suwandi. (65). Maestro Pembarong *Reyog* Ponorogo dan Penyusun ragam gerak Tari Barongan. Cokromenggalan Ponorogo

Sodiq Priswanto. (45) Seniman dan Staf Dinas Pariwisata. Jl Madura. No 32 C RT 01/02. Banyudono Ponorogo.

Toko. (50) Pengrajin *Angklung*, *Ebleg* dan *Kendang Reyog* Ponorogo. Desa Ngilo-ilo. Kecamatan Balong. Ponorogo

