

perpustakaan.uns.ac.id
digilib.uns.ac.id

**REVITALISASI BENTENG VASTENBURG SEBAGAI TEMPAT
PENYELENGGARAAN *EVENT* BUDAYA DI KOTA SURAKARTA**



**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Ahli Madya Pada Program Studi Diploma III Usaha
Perjalanan Wisata**

Disusun Oleh :
Prayoga Ahmad Syafrian
C9412035

**DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
2015**

commit to user

PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir : **REVITALISASI BENTENG VASTENBURG
SEBAGAI TEMPAT PENYELENGGARAAN
EVENT BUDAYA DI KOTA SURAKARTA**

Nama Mahasiswa : **PRAYOGA AHMAD SYAFRIAN**

NIM : **C9412035**

Menyetujui

Disetujui

Pembimbing I

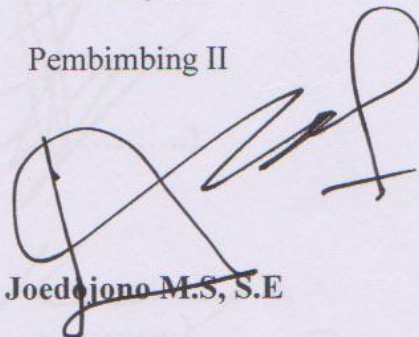


Umi Yuliati, S.S, M.Hum.

NIP. 197707162003122002

Disetujui

Pembimbing II



Joedojono M.S, S.E

NIDN. 0603104201

Mengetahui

Kepala Program D III Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S, M.Hum.

NIP. 197707162003122002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Judul Laporan Tugas Akhir : **REVITALISASI BENTENG VASTENBURG
SEBAGAI TEMPAT PENYELENGGARAAN
EVENT BUDAYA DI KOTA SURAKARTA**

Nama Mahasiswa : **PRAYOGA AHMAD SYAFRIAN**

NIM : **C9412035**

Tanggal Ujian : **10 Juli 2015**

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI

Nama

Jabatan

Dra. Sawitri P.P, M.Pd
NIP. 195806011986012001

Ketua

(.....)
(.....)

Yusana Sasanti D, S.S. M.Hum.
NIP. 197509272008122002

Sekretaris

(.....)

Umi Yuliati , S.S , M.Hum
NIP. 197707162003122002

Penguji I

(.....)

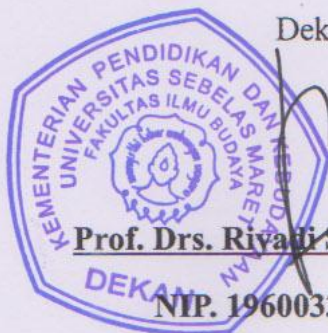
Joedojono M.S, S.E
NIDN. 0603104201

Penguji II

(.....)

Surakarta, 10 Juli 2015

Dekan



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D

NIP. 1960033281986011001

A journey of a thousand miles begins with a single step (Lao Tzu)

Bermimpilah, karena Tuhan akan memeluk mimpi-mimpimu. (Andrea Hirata)

Hidup bukan untuk menerima sebanyak-banyaknya, tapi hidup untuk memberi sebanyak-banyaknya dan peduli pada sesama (Peneliti)





Dengan setulus hatiku Tugas Akhir ini

kupersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta terima kasih atas doa restu dan segala dukungannya.
2. Adik – adiku dan kawan – kawan yang selalu mendukungku.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmad dan karunianya yang telah melindungi dan membimbing sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Demikian pula adanya bimbingan bantuan dari berbagai pihak, maka laporan tugas akhir ini tidak mungkin terwujud. Oleh Karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S.,M.Hum. Kepala Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret dan selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu dan memberikan perhatian, kesabaran dan pengarahan dalam penyusunan laporan ini.
3. Ibu Dra. Hj. Isnaini WW, M.Pd. yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Joedjono M.S, S.E, pembimbing kedua yang sudah memberikan masukan dan membimbing dengan sebaik-baiknya.
5. Seluruh dosen dan staff karyawan Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata.

6. Bapak Gembong H. Wibowo, Seksi Kerjasama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta yang telah memberikan izin untuk mencari informasi dan pengambilan data.
7. Bapak Tri Suryo Kuncoro, Seksi Bidang Peletarian Kawasan Cagar Budaya Dinas Tata Ruang Kota Surakarta yang telah memberikan banyak informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
8. Bapak Karulus, penjaga Benteng Vastenburg yang telah memberikan informasi yang penulis butuhkan.
9. Teman-temanku angkatan 2012 yang selama ini selalu memberi masukan saran dan semangat.
10. Untuk Zulan Laila yang selalu memberi masukan, motivasi dan mejadi tempat keluh kesah peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan laporan ini. Peneliti berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, khususnya peneliti dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 28 Juni 2015

Peneliti

Prayoga Ahmad Syafrian, C9412035, 2015. **REVITALISASI BENTENG VASTENBURG SEBAGAI TEMPAT PENYELENGGARAAN EVENT BUDAYA DI KOTA SURAKARTA** Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Laporan Tugas Akhir ini dilatarbelakangi permasalahan apa tujuan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Revitalisasi Benteng Vastenburg, apa usaha yang sudah dilakukan dalam Revitalisasi Benteng Vastenburg sebagai tempat penyelenggaraan *event* budaya di Kota Surakarta, kendala apa saja yang dihadapi dalam Revitalisasi Benteng Vastenburg sebagai tempat penyelenggaraan *event* budaya di Kota Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan dalam penelitian ini yaitu mengetahui bagaimana proses revitalisasi dilakukan, kenapa Benteng Vastenburg digunakan menjadi *venue event-event* budaya, apa pengaruh adanya *event* budaya untuk Kota Surakarta, pengaruh dilaksanakannya *event* budaya dalam tingkat kunjungan wisatawan di Kota Surakarta. Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini adalah teknik pengumpulan data diantaranya observasi, wawancara, studi dokumen, studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Benteng Vastenburg bukan hanya sebagai bekas peninggalan bersejarah, keberadaanya tidak bisa lagi dipandang sebelah mata oleh pemerintah kota maupun pusat. Dewasa ini benteng digunakan menjadi tempat dilaksanakannya *event* budaya sejalan dengan slogan Kota Surakarta yaitu *Spirit of java*. Dari banyaknya *event-event* budaya yang diselenggarakan di kota ini, tujuannya adalah meningkatkan jumlah wisatawan dan juga meningkatkan aspek ekonomi dikalangan industri pariwisata. Tapi dari itu semua pelestarian budaya dan bangunan cagar budaya haruslah menjadi tujuan utama, oleh karena itu proses revitalisasi(menghidupkan kembali) dilakukan guna mengembalikan eksistensi Bangunan Cagar Budaya kembali seperti sedia kala.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa Revitalisasi pada Benteng Vastenburg sudah harus dilakukan. Pemerintah sebagai pemegang kendali penuh atas BCB harus segera menyelesaikan polemik tentang pembebasan lahan agar proses Revitalisasi yang direncanakan dapat total terlaksana. Revitalisasi yang dimaksud tidak hanya sebatas mempercantik dan mendandani benteng, tetapi pembangunan fasilitas – fasilitas umum dan dibentuknya kepengurusan (pengelola) benteng juga harus segera dilakukan, sehingga progres perkembangan kedepannya menjadi acuan utama sebagai tujuan pelestarian kebudayaan kota Solo.

Kata Kunci : *event* budaya, revitalisasi, BCB

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Teori	7
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II GAMBARAN UMUM BENTENG VASTENBURG.....	17
A. Sejarah Benteng Vastenburg	17
B. Arsitektur Benteng Vastenburg	20
C. Kondisi Detail Benteng Vastenburg	24
1. Status Kepemilikan	31
2. Sarana dan Prasarana.....	31
BAB III REVITALISASI BENTENG VASTENBURG SEBAGAI TEMPAT	
 PENYELENGGARAAN <i>EVENT</i> BUDAYA.....	38
A. Makna Revitalisasi dan Bangunan Cagar Budaya	38
1. Revitalisasi	38

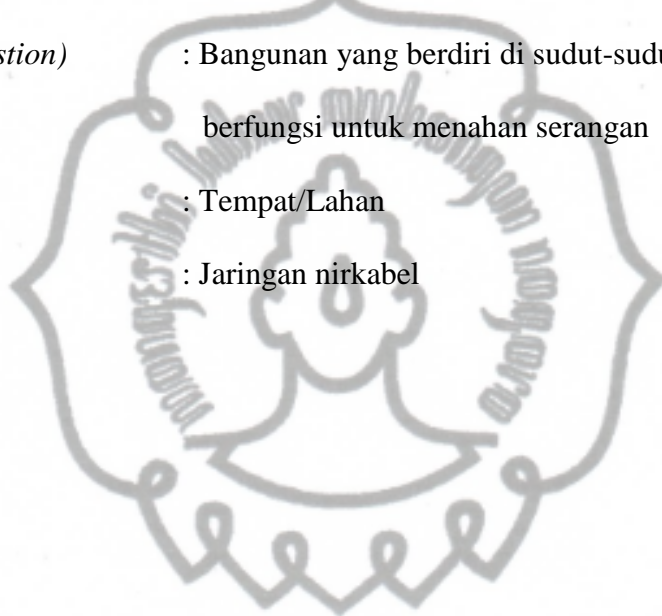
2. Bangunan Cagar Budaya	41
B. Proses Revitalisasi Benteng Vastenburg	45
C. Kendala Revitalisasi Benteng Vastenburg	49
D. <i>Event</i> Budaya sebagai sarana pelestarian budaya di Kota Surakarta	51
E. <i>Event</i> Budaya yang diadakan di Benteng Vastenburg	53
F. Pengaruh adanya <i>event</i> budaya di Benteng Vastenburg Terhadap Kunjungan Wisatawan di Kota Surakarta	61
G. Analisis SWOT	62
H. Upaya pengembangan Benteng Vastenburg	67
 BAB IV PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
 DAFTAR PUSTAKA	75
 LAMPIRAN	77



1. Klasifikasi Bangunan Cagar Budaya	45
2. Daftar <i>event</i> budaya di Benteng Vastenburg tahun 2014.....	58
3. Daftar <i>event</i> budaya di Benteng Vastenburg tahun 2015.....	59
4. Daftar <i>main event</i> di Benteng Vastenburg tahun 2016	60
5. Jumlah wisatawan tahun 2010-2015	63



1. *Android* : Sistem operasi perangkat
2. *City guide* : Panduan terhadap suatu kota
3. *Event* : Pagelaran/pertunjukan
4. Fasad : Tembok benteng
5. Persil : Ukuran dari sebagian tanah
6. Revitalisasi : Menghidupkan kembali sesuatu
7. Seleka (*Bastion*) : Bangunan yang berdiri di sudut-sudut benteng berfungsi untuk menahan serangan
8. *Venue* : Tempat/Lahan
9. *Wifi* : Jaringan nirkabel



1. Foto Benteng Saat Jaman Kolonial Belanda.....	18
2. Pembangunan Jembatan Benteng Vastenburg pada jaman Hindia Belanda.....	21
3. Benteng Vastenburg di Tahun 1910	22
4. Patung Sapi di depan Gerbang Utama Benteng	24
5. Salah satu dari 3 sumur yang ada di Benteng	24
6. Peta Kawasan Benteng Vastenburg	26
7. Kantor Pos Kota Solo.....	26
8. Kantor Telkom Indonesia Solo	26
9. Kantor Bank Indonesia Solo	27
10. Pusat Grosir Solo (PGS)	27
11. Pusat Perbelanjaan Luwes Lojiwetan	27
12. Pintu Utama Benteng Vastenburg.....	29
13. Tembok Benteng Vastenburg	29
14. Selokan (drainase) Benteng Vastenburg.....	30
15. Peraturan No.14.26/C/Pk/2012 tentang Benteng Vastenburg.....	30
16. Plakat yang menempel di pintu utama	31
17. Gerbang sisi timur Benteng Vastenburg	31
18. Kondisi area lahan sisi timur Benteng	31
19. Batik Solo Trans (BST)	33

20. Halte BST Benteng sedang direnovasi	34
21. Petunjuk jalan yang berada di depan BI	34
22. Area Hotspot PT Telkom	35
23. Hotel The Royal Surakarta Heritage	36
24. Hotel Azizah	36
25. Bangku Taman di Benteng Vastenburg	37
26. Toilet di Benteng Vastenburg	37
27. Tempat Sampah di Benteng Vastenburg	38
28. SIEM 2007	55
29. <i>Event</i> SIPA 2014 (solo intenational performing arts)	61
30. <i>Event</i> Vastenburg Carnival 2014	61
31. <i>Event</i> Bamboo Biennale	61
32. <i>Event</i> IIMF (IndonesiaInternational Mask Festival) 2014	62
33. Rencana Tempat Sampah di area Benteng Vastenburg	69
34. Rencana Gazebo di area Benteng Vastenburg	69
35. Rencana Gazebo di area Benteng Vastenburg	69
36. Rencana Toilet Umum di area Benteng Vastenburg	70

1. Daftar informan dalam penelitian	77
2. Surat izin penelitian	78
3. Rencana tata ruang kota Surakarta tahun 2011-2031	79

