library.uns.ac.id digilib.uns.ac.id

BAB III TINJAUAN KHAKIMATTA STUDIO

Pada bab ini akan membahas mengenai profil, sejarah singkat, struktur organisasi, cara mendapatkan proyek, dan proyek yang sudah dikerjakan oleh Khakimmatta Studio, serta tahapan proses perencanaan dan perancangan proyek.

3.1. Profil dan Sejarah Singkat Studio

Khakimatta Studio Berdiri Tahun 2015, di Kota Yogtakarta. Berawal dari sepasang suami istri, yang sudah lebih dahulu menekuni bidang arsitektur dari tahun 2012 bersama teman satu almamaternya. Keduanya lulus dari Fakultas Teknik Arsitektur dari Universitas yang berbeda, Panggih Christian Hutomo, S.T. adalah alumni Universitas Kristen Duta Wacana dan Felicia Vanisa Saragih, S.T. adalah alumni Universitas Gajah Mada. Khakimatta Studio juga menggembangkan diri bukan hanya dalam bidang perancangan, Studio tersebut juga menyediakan jasa rancang bangun, selain itu studio Khakimatta menyediakan jasa desain interior, baik sebatas desain maupun pengadaan furniture, yang bekerjasama dengan para pengerajin.

Khakimatta Studio, memiliki arti yang simple secara nama yang didengar, antara kaki dan mata, hal yang simple terdengar ini juga memiliki filosofi yang simple juga, kaki mewakili pondasi atau struktur, sedangkan mata mewakili hal yang nampak atau terlihat, yang diwakili dengan estetika. Secara simple Khakimatta merancang dengan dua pendekatan tersebut, namun dalam tulisannya, Khakimatta merujuk pada dua kata “khaki dan matta”. KHAKI berarti *“the color of the earth”* artinya kami merancang dengan pendekatan bumi, alam, lingkungan, dan MATTA berarti *“gift of God”* artinya Khakimatta Studio merancang dengan rasa syukur, karena apa yang kerjakan semuanya adalah pemberian Tuhan. Oleh sebab itu, Khakimatta Studio membuka diri dalam pekerjaan sosial untuk sebuah kepentingan masyarakat yang selaras dengan lingkungan, hal ini dikerjakan dalam meresponi pemberian Tuhan.

Kantor dari Khakimatta Studio terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta, tepatnya di Jln. Sekar Dwijan No 11, Balapan, Klitren, Gondokusuman, Kota Yogyakarta. Dan memiliki *home office* di Jln. Wonosari km 11, Gunung Bangkel, Srimulyo, Bantul. Berikut adalah

library.uns.ac.id digilib.uns.ac.id

nomor dan e-mail aktif dari kantor Khakimatta Studio:

No Telepon : +62 8788 2020 106
+62 817 876 279
E-mail : khakimatta@gmail.com

3.2. Visi dan Misi Studio

1. Visi

Visi Khakimatta Studio adalah merancang sesuai kebutuhan klien, oleh sebab itu kami ingin menjadi jembatan bagi klien untuk mendapatkan desain yang diimpikan. Juga memberikan edukasi sesuai dengan fungsi dan kebutuhannya, serta memberikan pengalaman ruang dan rasa, dalam menentukan desain yang diinginkan, dengan mengikutsertakan alam dan lingkungan.

Menjadi sebuah studio arsitek yang berkembang dalam sektor usaha, yang berkesinambungan dalam dunia desain arsitek dan interior.

2. Misi
   a. Menjadikan Klien sebagai teman berbicara dalam mengolah ide desain, mengapresiasi mimpi mereka.
   b. Mengedukasi Klien dalam menentukan material yang akan di gunakan.
   c. Selalu mengusulkan ruang terbuka hijau dalam setiap desain yang di rancang
   d. Membuat usaha dibidang bangunan komersial dengan mengedepankan perkembangan desain dan teknologi.
   e. Membangun relasi dalam bentuk investasi materiil maupun non materiil.

3.3. Tujuan Studio

Dalam mendirikan badan usaha biro konsultan arsitektur Khakimatta Studio memiliki tujuan, yaitu:

a. Melakukan perancangan arsitektur dalam bentuk pembuatan pra rencana dan DED, landscape arsitektur, mendesain interior, dan perhitungan struktur bangunan.
b. Melakukan pengawasan bangunan.
c. Melakukan pelaksanaan bangunan berupa pelaksanaan pembangunan gedung, taman, interior, serta pembangunan mekanikal elektrikal.

library.uns.ac.id digilib.uns.ac.id

3.4. Struktur Susunan Studio

Pendiri & Pemilik	: Panggih C. Hutomo, S.T.
	Felicia V. Saragih, S.T.
Principal Arsitek	: Panggih C. Hutomo, S.T
	Felicia V. Saragih, S.T.
Junior Arsitek	: Marliza B. Pasolang, S.T.
Staff Gambar	: Yudi Prasetya, S.T.
	Yola Aldera
Staff Interior	: Hoei Cau Kwang, S.T.
	Aria Ulfa
	Joko Triatmoko
Staff Pembangunan	: Santoso Juli
	Yogi Pratama
	Sugeng Riyanto

3.5. Pengalaman Proyek Perusahaan

1. 2017
   a. Homestay Guru Giri
   b. Kost Asrama UKDW
   c. Kost Petra JL Damai
   d. Balai RW Sekardwijan
   e. Rumah Bapak Daniel
   f. Rumah Purwomartani
2. 2018
   a. Kedai Kopi & Homestay Palagan KM 13
   b. Interior Palagan Room
   c. Homestay & House Damai
   d. Rumah Ibu Kiki
3. 2019
   a. Bali Desa Asri
   b. Bali Royal Heritage
   c. Coffeeshop Bapak Andjar
   d. Kost Eksklusif Surabaya
   e. Office House Bapak Edo
   f. Eskala Wine Interior
   g. Hostel Malioboro Bapak Butet

library.uns.ac.id digilib.uns.ac.id

3.6. Tahapan Proses Perencanaan dan Perancangan Proyek

Proses perencanaan dan perancangan proyek yang dilakukan Khakimatta Studio terdiri dari beberapa tahap, yaitu sebagai berikut.

1. Persiapan

   Mengumpulkan data dan informasi lapangan, membuat penafsiran garis besar terhadap arahan permintaan klien, berkonsultasi kepada klien mengenai rencana perencanaan, perizinan, dan sebagainya.

2. Pra-perancangan

   Membuat perencanaan tapak dari rancangan desain beserta alternatif usulan, perkiraan biaya dan pengurusan izin pendahuluan, izin prinsip dari pemerintah daerah setempat.

3. Pengembangan Rancangan

   Meliputi pembuatan rancangan arsitektur beserta uraian dan visualisasi dua atau tiga dimensi bila diperlukan, membuat rencana struktur dan utilitas beserta analisis.

4. Rencana Detail

   Meliputi gambar-gambar detail rencana kerja dan syarat-syarat rincian volume pekerjaan, rencana anggaran biaya, dan menyusun dokumen perencanaan.

5. Pelaksanaan Pembangunan

   Mengamati proses konstruksi secara berkala, penyesuaian gambar dan teknik pelaksanaan konstruksi, memberikan penjelasan terhadap permasalahan yang timbul, memberikan rekomendasi penggunaan material, membuat laporan akhir perencanaan.