

**DEMOKRATISASI MESIR PASCA HUSNI MUBARAK
SAMPAI PASCA MUHAMMAD MURSI
TAHUN 2011-2013
(STUDI KEPUSTAKAAN)**



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Arab
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh :

Wahyu Ardianti Woro Seto
C1010041

**JURUSAN SASTRA ARAB
FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2014
commit to user

**DEMOKRATISASI MESIR PASCA HUSNI MUBARAK
SAMPAI PASCA MUHAMMAD MURSI (2011-2013)
(STUDI KEPUSTAKAAN)**

Disusun oleh

Wahyu Ardianti Woro Seto
C1010041

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dr. Suryo Ediyono, M.Hum.
NIP 196601201993031001

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Arab



M. Farkhan Mujahidin, S.Ag., M.Ag.
NIP 197007162005011003

**DEMOKRATISASI MESIR PASCA HUSNI MUBARAK
SAMPAI PASCA MUHAMMAD MURSI
TAHUN 2011-2013
(STUDI KEPUSTAKAAN)**

Disusun oleh :

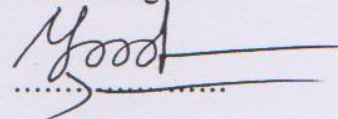
Wahyu Ardianti Woro Seto
C1010041

telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
pada tanggal 24 Juli 2014


Nama

Dr. Suryo Ediyono, M.Hum.
NIP 196601201993031001

Tanda Tangan



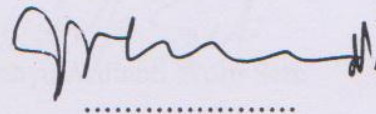
Drs. Istadiyantha, M.S.
NIP 195410151982111001



Siti Muslifah, S.S.,M.Hum.
NIP 197311032005012001



M.Farkhan Mujahidin.S.Ag.,M.Ag
NIP 197007162005011003



Dekan

Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret



Dra. Riyadi Santosa, M.Ed.Ph.D
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Wahyu Ardianti Woro Seto

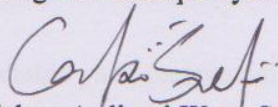
NIM : C1010041

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi/tugas akhir berjudul *Demokratisasi Mesir Pasca Husni Mubarak sampai Muhamad Mursi Tahun 2011-2013 (Studi Kepustakaan)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi/tugas akhir ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi/tugas akhir dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 24 Juli 2014

Yang membuat pernyataan


Wahyu Ardianti Woro Seto

MOTTO

Maka nikmat Tuhanmu yang mana yang akan Engkau dustakan

(Q.S. ar-Rahman :13)

Sebaik-baik manusia adalah manusia yang bermanfaat untuk orang lain

(H.R. Bukhari Muslim)

Selalu ada jalan bagi yang berusaha

(Dyah Titik Ernawati)

Manusia yang tahu akan dirinya, pasti tahu akan perannya.

(BEM FSSR)

Bersyukur dan ikhlas, yakin- usaha-sampai

(Himpunan Mahasiswa Islam)

Kebaikan yang tidak terorganisir akan terkalahkan oleh kejahatan yang terorganisir

(Ali bin Abi Thalib)

Bersikap adillah sejak dalam pikiran.

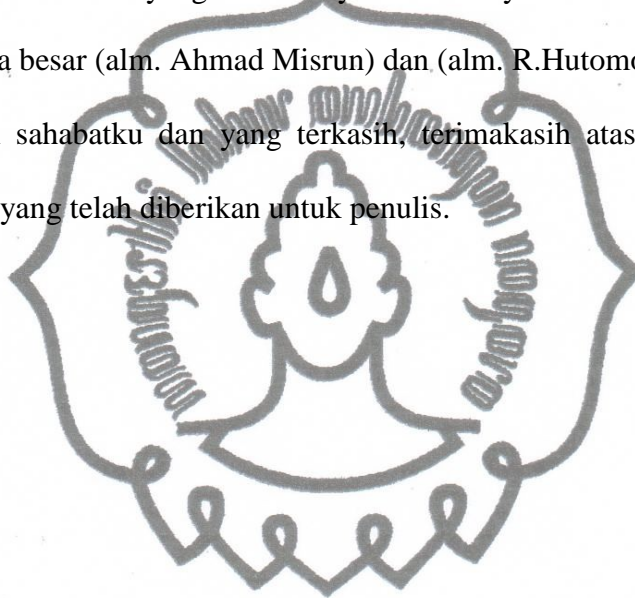
(Pramoedya Ananta Toer)

commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Orang tua terhebat di dunia, Anhar Sardi Sobari dan Dyah Titik Ernawati
- ❖ Kakak-kakak tersayang Sri Rahayu dan Wahyu Ardiansyah beserta seluruh keluarga besar (alm. Ahmad Misrun) dan (alm. R.Hutomo).
- ❖ Seluruh sahabatku dan yang terkasih, terimakasih atas kebersamaan, ilmu, nasihat yang telah diberikan untuk penulis.



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada sang Khalik,atas segala limpahan rahmat-Nya,sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik guna melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta,dengan judul: “Demokratisasi Mesir Pasca Husni Mubarak sampai Pasca Muhammad Mursi Tahun 2011-2013 (Studi Kepustakaan)” Penulisan skripsi tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang berperan, sehingga pada kesempatan ini perkenankan penulis untuk menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Riyadi Santoso, M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. M. Farkhan Mujahidin. S.Ag., M.Ag, selaku ketua Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Siti Muslifah, S.S.,M.Hum., selaku sekertaris Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Dr. Suryo Ediyono, M.Hum, selaku Pembimbing skripsi, atas bimbingan dan kesabaran serta kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, sehingga penulis dapat berfikir merdeka.
5. Drs. Istadiyantha, M.S, selaku dosen Kajian Timur Tengah yang telah memberikan ilmu wawasan timur tengah kepada penulis.

commit to user

6. Dr. Yoyo, S.S, M.A, selaku dosen kajian timur tengah yang selalu memberikan waktu dan ilmunya kepada penulis melalui diskusi-diskusi kecil.
7. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Arab Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
8. Orang tuaku terbaik yang selalu menjadi semangat tersendiri untuk penulis.
9. Sahabatku Reni Ardi Annur Titi Sari, terimakasih atas ketulusan dalam persahabatan ini, kamu adalah sahabat terbaik.
10. Ibu Izzah selaku guru MAN 1 Surakarta dan Drs. H. Agus Hadi Sutanto.MSi., selaku Kepala Sekolah MAN 1 Surakarta, terimakasih atas bantuan yang telah diberikan, tanpa engkau, penulis tidak akan menempuh kuliah ini.
11. Seluruh instansi yang telah memberikan beasiswa kepada penulis, terkhusus untuk beasiswa Aktivis Nusantara Dompot Dhuafa
12. Keluarga Besar BEM FSSR UNS kabinet Pelopor,Kabinet Kerja Bakti, Kabinet Berdikama , mbak Farida, mbak Evi, mbak Dymat, mbak Bungsu, Dyla, Rezky, Ambon, Endang, Setyari Pamungkas, Wisnu, Zahra, Nisa, Widya, Bayun, Nia, Emy, Putri, Monic, Yusi, Singgih, Andry, Agfa, dan seluruh pengurus BEM FSSR yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih banyak.
13. Kawan-kawan HMI komisariat persiapan Muhammad Iqbal, terutama Kanda Tori, Kanda Sidiq, Kanda Fajar, Kanda Edwi, Kanda Anto, Kanda Anjas terimakasih atas bimbingan dan pencerahannya, serta kawan-kawan Pandu, Usman,Adyt, Reni, Kukuh, Cici, Endang, Inang, Pandu Wicaksono, Nugroho, Dewi, Zahra, Ari dll. *commit to user*

14. Penerima Beasiswa Aktivistis Nusantara Universitas Sebelas Maret Surakarta angkatan I, II III, masKrisna selaku fasilitator, Titis, Siswandi, Putra, Adi, mbak Rofiul, Erma, Dwi, Yoga, Indra.
15. Didit Suryo Triuspito, terimakasih telah mengisi kebahagiaan ini, semoga Allah SWT memberikan yang terbaik untuk kita.
16. Seluruh Mahasiswa Sastra Arab Fakultas Sastra dan Seni Rupa
17. Mahasiswa Kajian Timur Tengah: Hafist, Didik, Reni, Oppie, Ana, Nurul, Desi, Mutia, Fathan, Adi Riyanto, Najib.
18. Sahabatku program bahasa MAN 1 Surakarta, Keluarga Besar Alumni OSIS MAN 1 Surakarta, Irima Darussalam, Anak-anakku SDN Nayu 77 dan SDN rejosari, adik-adik SKBS dan adik-adik TPA, penulis mengucapkan terimakasih atas pengalaman selama ini.
19. SKI FSSR UNS yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menambah pengetahuan dan wawasan keislaman.
20. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Maka segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 24 Juli 2014

commit to user

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi bahasa Arab ke dalam huruf Latin yang digunakan dalam penelitian ini berpedoman kepada Pedoman Transliterasi Arab-Latin keputusan bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158 tahun 1987 dan Nomor : 0543 b/U/1987. Tertanggal 10 September 1987 dengan beberapa perubahan.

Perubahan dilakukan mengingat alasan kemudahan penghafalan, dan penguasaannya. Penguasaan kaidah tersebut sangat penting mengingat praktek transliterasi akan terganggu, tidak cermat, dan akan menimbulkan kesalahan jika pedomannya tidak benar-benar dikuasai. Pedoman transliterasi Arab-Latin ini dirumuskan dengan lengkap mengingat peranannya yang penting untuk pembahasan ini.

Adapun kaidah transliterasi setelah dilakukan perubahan pada penulisan beberapa konsonan, penulisan *ta'ul-marbūthah*, dan penulisan kata sandang yang dilambangkan dengan (ل) adalah sebagai berikut:

A. Penulisan Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Kaidah Keputusan Bersama Menteri Agama-Menteri Pendidikan dan Kebudayaan	Perubahan
1	ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan

commit to user

2	ب	<i>bā'</i>	B	B
3	ت	<i>tā'</i>	T	T
4	ث	<i>tsā'</i>	S	Ts
5	ج	<i>Jīm</i>	J	J
6	ح	<i>chā'</i>	H	Ch
7	خ	<i>khā'</i>	Kh	Kh
8	د	<i>Dāl</i>	D	D
9	ذ	<i>Dzāl</i>	Z	Dz
10	ر	<i>rā'</i>	R	R
11	ز	<i>Zai</i>	Z	Z
12	س	<i>Sīn</i>	S	S
13	ش	<i>Syīn</i>	Sy	Sy
14	ص	<i>Shād</i>	S	Sh
15	ض	<i>Dhād</i>	D	Dh
16	ط	<i>thā'</i>	T	Th
17	ظ	<i>dzā'</i>	Z	Zh

commit to user

18	ع	'ain	‘	‘
19	غ	Ghain	G	Gh
20	ف	fā'	F	F
21	ق	Qāf	Q	Q
22	ك	Kāf	K	K
23	ل	Lām	L	L
24	م	Mīm	M	M
25	ن	Nūn	N	N
26	و	Wau	W	W
27	هـ	hā'	H	H
28	ء	Hamzah	'	‘ jika di tengah dan di akhir
29	ي	yā'	Y	Y

B. Penulisan Vokal

1. Penulisan vokal tunggal

No	Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama

Commit to user

1	ـَ	<i>Fatchah</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
2	ـِ	<i>Kasrah</i>	<i>I</i>	<i>I</i>
3	ـُ	<i>Dhammah</i>	<i>U</i>	<i>U</i>

Contoh:

كُتِبَ : *kataba* حَسِبَ : *chasiba* كُتِبَ : *kutiba*

2. Penulisan vokal rangkap

No	Huruf/Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ـَيَ	<i>fatchah/yā'</i>	<i>Ai</i>	a dan i
2	ـَوُ	<i>fatchah/wau</i>	<i>Au</i>	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa* حَوْلَ : *chaula*

3. Penulisan *Mad* (Tanda Panjang)

No	Harakat/Charf	Nama	Huruf/Tanda	Nama
1	ـَا	<i>fatchah/alif</i> atau <i>yā</i>	<i>Ā</i>	a bergaris atas
2	ـِي	<i>kasrah/ yā</i>	<i>Ī</i>	i bergaris atas
3	ـُو	<i>dhammah/wau</i>	<i>Ū</i>	u bergaris atas

Contoh:

قَالَ : *qāla*

قِيلَ : *qīla*

commit to user

رَمَى : *ramā*

يَقُولُ : *yaqūlu*

A. Penulisan *Ta'ul-Marbuthah*

1) Rumusan MA-MPK adalah: kalau pada suatu kata yang akhir katanya *tā'ul-marbūthah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *tā'ul-marbūthah* itu ditransliterasikan dengan ha (h)

2) Perubahannya adalah: *Tā'ul-Marbūthah* berharakat *fatchah*, *kasrah*, atau *dhammah* dan pelafalannya dilanjutkan dengan kata selanjutnya transliterasinya dengan *t*, sedangkan *tā'ul-marbūthah* sukun/mati transliterasinya dengan *h*, contoh:

المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : *Al-Madīnah Al-Munawwarah* atau *Al-Madīnatul-Munawwarah*

طَلْحَةَ : *Thalchah*

B. *Syaddah*

Syaddah yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) transliterasinya adalah dengan mendobelkan huruf yang bersyaddah tersebut, contohnya adalah:

رَبَّنَا : *rabbanā*

الرُّوحُ : *a'r-rūch*

سَيِّدَةٌ : *sayyidah*

C. Penanda *Ma'rifah* (ال)

commit to user

1) Rumusan Menteri Agama-Menteri Pendidikan dan Kebudayaan adalah sebagai berikut:

- a) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf i diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- b) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.
- c) Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung, contohnya adalah:

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

السَّيِّدَةُ : *as-sayyidatu*

القَلَمُ : *al-qalamu*

الْجَلَالُ : *al-jalālu*

2) Perubahannya adalah sebagai berikut:

- a) Jika dihubungkan dengan kata berhuruf awal *qamariyyah* ditulis *al-* dan ditulis *l-* apabila di tengah kalimat, contohnya adalah:

القَلَمُ الْجَدِيدُ : *al-qalamul-jadīdu*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : *Al-Madīnatul-Munawwarah*

- b) Jika dihubungkan dengan kata yang berhuruf awal *syamsiyyah*, penanda ma'rifahnya tidak ditulis, huruf *syamsiyyah*-nya ditulis rangkap dua dan sebelumnya diberikan apostrof, contohnya adalah:

الرَّجُلُ : *a'r-rajulu* *commit to user*

السَّيِّدَةُ : a 's-sayyidatu

D. Penulisan Kata

Setiap kata baik *ism*, *fi'l*, dan *charf* ditulis terpisah. Untuk kata-kata yang dalam bahasa Arab lazim dirangkaikan dengan kata lainnya, transliterasinya mengikuti kelaziman yang ada dalam bahasa Arab. Untuk *charf wadan fa* pentrasliterasiannya dapat dipisahkan. Contohnya adalah sebagai berikut:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : *Wa innā 'l-Lāha lahuwa khairu 'r-rāziqīn*

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ : *Fa auful-kaila wal-mīzān*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : *Bismi 'l-Lāhi 'r-Rachmāni 'r-Rachīm*

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ : *innā li'Lāhi wa innā ilaihi rāji 'ūn*

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam bahasa Arab tidak digunakan huruf kapital, akan tetapi dalam transliterasinya digunakan huruf kapital sesuai dengan ketentuan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dalam bahasa Indonesia. Contohnya adalah sebagai berikut:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : *Wa mā Muchammadun Illā rasūlun*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *Al-Chamdu li 'l-Lāhi rabbil- 'ālamīn*

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

fīhi 'l-Qur 'ān

commit to user

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR SINGKATAN.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
ABSTRAK.....	xxiv
<i>ABSTRACT</i>	xxv
<i>AL-MULAKHASH</i>	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Batasan Masalah.....	8
E. Landasan Teori.....	9

commit to user

F.	Sumber Data.....	14
G.	Metode Penelitian.....	16
H.	Sistematika Penyajian.....	18
BAB II PEMBAHASAN.....		19
A.	Sejarah Pemerintahan Mesir.....	19
	1. Profil Negara Mesir.....	19
	2. Sejarah Pemerintahan Mesir.....	26
B.	Demokratisasi Politik Mesir.....	34
	1. Latar Belakang Revolusi Mesir Tahun 2011.....	34
	2. Pemerintahan Mesir Tahun 2012.....	48
	3. Pemerintahan Tahun 2013.....	58
C.	Dampak Demokrasi Mesir.....	68
	1. Penyelenggaraan Pemilu.....	68
	2. Pengakuan Harkat dan Martabat Manusia.....	81
	3. Demokrasi Mesir dan Indonesia.....	88
BAB III PENUTUP.....		90
A.	Kesimpulan.....	90
B.	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....		92
LAMPIRAN.....		96

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Penulisan Konsonan.....	x
Tabel 2	Penulisan Vokal Tunggal.....	xii
Tabel 3	Penulisan vocal rangkap.....	xii
Tabel 4	Penulisan <i>Mad</i>	xii
Tabel 5	Periodisasi Presiden Mesir Tahun 1953 – 2011.....	3
Tabel 6	Kronologi Mesir Tahun 2011.....	40
Tabel 7	Kronologi Pemerintahan Mesir Tahun 2012.....	55
Tabel 8	Kronologi Pemerintahan Mesir Tahun 2013.....	59
Tabel 9	Perolehan Suara Pemilu Presiden Tahun 2012.....	79

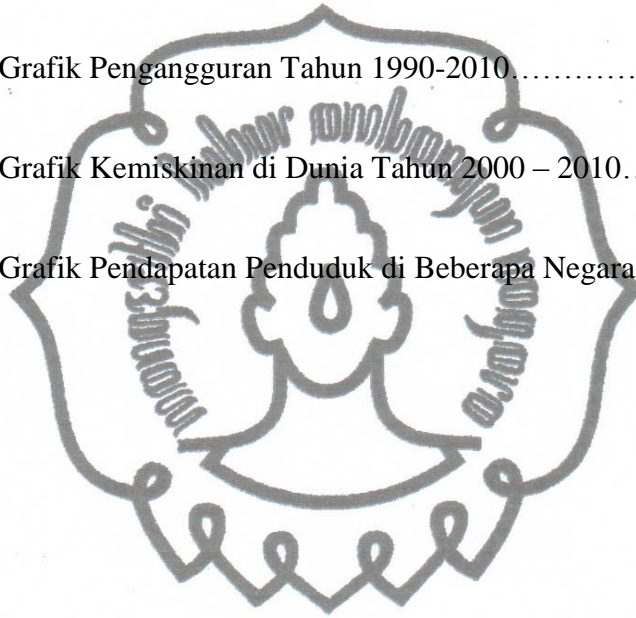
DAFTAR SINGKATAN

AOU	:	<i>Organization of the African Unity</i>
AS	:	Amerika Serikat
BT	:	Bujur Timur
CPI	:	<i>Corruption Perceptions Index</i>
DPR	:	Dewan Perwakilan Rakyat
DPT	:	Daftar Pemilih Tetap
FJP	:	Kebebasan dan Partai Keadilan
FROUNZ	:	<i>Armed Forces of the Russian Federation</i>
HAM	:	Hak Asasi Manusia
HJEC	:	<i>High Judiciary Elections Commission</i>
HR	:	Hadist Riwayat
km ²	:	Kilo Meter Persegi
LSM	:	Lembaga Swadaya Masyarakat
LU	:	Lintang Utara
m	:	Meter
MB	:	Muslim Brotherhood

°C	:	Derajat Celcius
Pemilu	:	Pemilihan Langsung Umum
PLO	:	<i>Palestine Liberation Organization</i>
Q.S	:	Qur'an Surat
RI	:	Republik Indonesia
SAW	:	Sallallahu Alaihi Wassalam
SCAF	:	<i>Supreme Council of the Armed Forces</i>
SPEC	:	<i>Supreme Presidential Elections Commission</i>
SWT	:	Subhanahu Wata'ala
TPS	:	Tempat Pemungutan Suara
USSR	:	<i>Union of Soviet Socialist Republic</i>
UU	:	Undang-undang
UUD	:	Undang-Undang Dasar

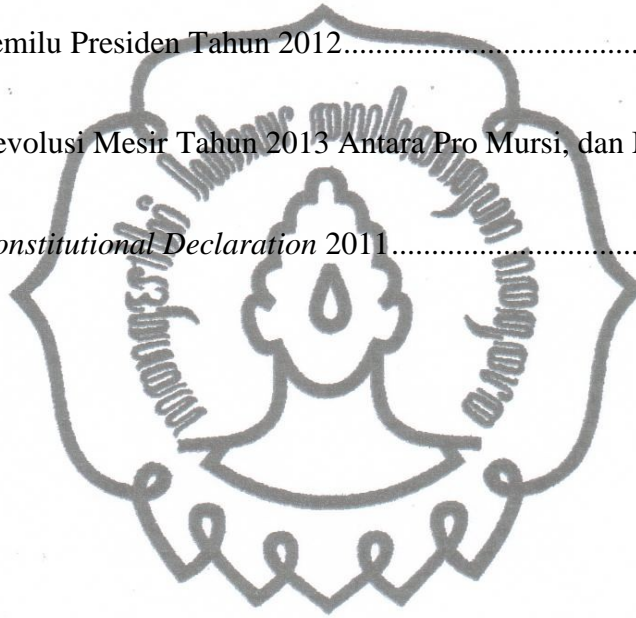
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Alur Perkembangan Demokrasi.....	13
Gambar 2	Peta Mesir.....	19
Gambar 3	Indeks Korupsi Tahun 2010 di beberapa Negara di Dunia.....	33
Gambar 4	Grafik Pengangguran Tahun 1990-2010.....	35
Gambar 5	Grafik Kemiskinan di Dunia Tahun 2000 – 2010.....	36
Gambar 6	Grafik Pendapatan Penduduk di Beberapa Negara.....	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Foto Gamal Abdul Nasser dan Anwar Sadat	95
Lampiran 2:FotoHusni Mubarak dan Muhammad Mursi	96
Lampiran 3: Revolusi Tahun 2011 ditandai dengan Demonstrasi Rakyat	97
Lampiran 4: Pemilu Presiden Tahun 2012.....	98
Lampiran 5: Revolusi Mesir Tahun 2013 Antara Pro Mursi, dan Militer	99
Lampiran 6: <i>Constitutional Declaration</i> 2011.....	102



ABSTRAK

Wahyu Ardianti Woro Seto. C1010041. Demokratisasi Mesir Pasca Husni Mubarak sampai Pasca Muhammad Mursi tahun 2011- 2013 (Studi kepustakaan). Jurusan sastra Arab fakultas Sastra dan Seni rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Skripsi yang berjudul Demokratisasi Mesir Pasca Husni Mubarak sampai Pasca Muhammad Mursi tahun 2011- 2013 (studi kepustakaan) menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori demokrasi. Sepanjang sejarahnya, Mesir selalu dikuasai oleh presiden otoriter. Tahun 2011 revolusi Mesir berhasil menurunkan presiden Husni Mubarak, Mesir mengubah sistem negaranya berupa sistem demokrasi. Dua asas pokok demokrasi yaitu pemilu dan kebebasan hak asasi manusia. Tahun 2012 Mesir melaksanakan pemilu presiden yang dimenangkan oleh Muhammad Mursi. Kebebasan hak asasi manusia setelah adanya sistem demokrasi seharusnya mengalami perubahan, namun hak asasi di negara Mesir masih seperti pada rezim Husni Mubarak. Tahun 2013 terjadi revolusi kembali, pemerintahan Mursi dilengserkan oleh aksi demonstrasi dan kudeta militer. Saat aksi demonstrasi banyak terjadi pelanggaran hak asasi manusia. Adanya hal tersebut, sistem demokrasi masih jauh dari hakikatnya. Mesir masih mempertahankan sistem demokrasi berjalan di pemerintahannya, seharusnya Mesir mampu menghargai keputusan rakyat dalam menentukan pemimpinnya. Mesir mampu melindungi kebebasan hak asasi manusia. Kudeta adalah pelanggaran hak asasi manusia, dan kudeta akan menghasilkan kudeta-kudeta baru. Tahun 2011- 2013 sudah terjadi revolusi selama dua kali, hal ini dapat mempengaruhi proses demokrasi di Mesir.

Kata Kunci: Demokratisasi, Mesir, Revolusi

Abstract

Wahyu Ardianti Woro Seto.C1010041.The Egypt's Democratization process in the period of Post Hosni Mubarak to Mohamed Morsi's 2011-2013 (Library Research). Arabic Literature Faculty of Letters and Fine ArtsSebelas Maret University of Surakarta.

This is The Egypt's Democratization process in the period of Post Hosni Mubarak to Mohamed Morsi's 2011-2013 (Library Research) The study it self is catagoriezed as a qualitative research which applied an analysis through democracy theories. Historically Egypt has been governed by authoritarian president.Till, the period of 2011, an Egypt revolution has succeeded to overthrow Hosni Mubarak. Then as a consequence changing its system to democracy, than mainly employs two primary foundation presidential election and human right freefom.in 2012 Egypt conducted a presidential election which has been winning by Muhamed Morsi. After the 2011 revolution, the spirit to change the system into democracy was going smoothly. In fact human right freedom in Egypt has not ben changed drastically, in wich it was still similar as Mubarak regime. For that reason, people mobilized and chaotic situation directed to the revolution. After words, Muhamed Morsi was overthrown by Egiptyan activist and Millitary coup d'etat. This unstable condition forces many of human rights violation. As a result, Egypt democratic system did not work properly.

Keyword: Democratization, Egypt, Revolution

الملخص

وحيو اردنتي وورو سيتو. C1010041. 2014. الديمقراطية المصرية بعد حسني مبارك و محمد مرسي في عام 2011-2013 (الدراسة الأدبية) البحث العلمي: قسم الأدب العربي كلية الآداب والفنون التشكيلية جامعة سبلاس مارس سوراكرتا.

الأطروحة بعنوان الديمقراطية المصرية بعد حسني مبارك و محمد مرسي 2011-2013 (الدراسة الأدب) هذا لأطروحة باستخدام مصفيا نوعيا، يستخدم هذه الدراسة نظرية الديمقراطية. طوال تاريخ المصري دائما يتم الحكم عليه من قبل رئيس الاستبدادي. في عام 2011 نجحت الثورة المصرية في هفظ الرئيس حسني مبارك ، و قد تم تغيير نظام الدولة الى نظام الديمقراطي. للديموقراطية مبدأين أساسيان انتخابات ، والحرية من حقوق الإنسان.

في عام 2012 نفذ الانتخابات الرئاسية المصرية و فاز بها محمد مرسي. يفترض حرية حقوق الإنسان بعد النظام الديمقراطي للتغيير، ولكن حقوق الإنسان فيالمصري لا تزال في نظام حسني مبارك . في عام 2013 كانت هناك ثورة مرة أخرى، والاطاحة الحكومة مرسي على الاحتجاجات والانقلابات العسكرية. ثم كان أن العديد من انتهاكات حقوق الإنسان. ومع ذلك، فإن النظام لا يزال بعيدا عن جوهر الديمقراطية. إذ كانت مصر لا تزال ترغب في الحفاظ على نظام الديمقراطي يجرى في حكومته، وينبغي اتخاذ قرار كانت قادرة على تقدير الشعب المصري والقيادة المصرية في تحديد حقوق الإنسان على حماية حرية حقوق الإنسان. الانقلاب هو انتهاك لحام، وسوف يؤدي حتما إلى الانقلابات الجديدة في عام 2011 - 2013 خلال الثورة حدث بالفعل مرتين , هذا حال يؤثرالالدمقراطية المصرية.

الكلمات الرئيسية : الديمقراطية, المصرية, الثورة