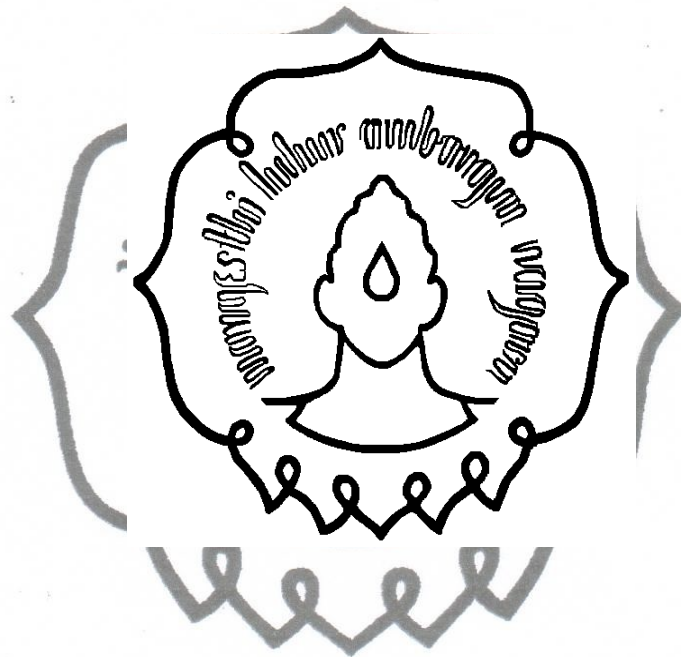


**PERAN DREAMERS RADIO JAKARTA DI ERA
PERKEMBANGAN RADIO *STREAMING*
(Studi Deskriptif Kualitatif Peran Dreamers Radio Jakarta Di
Era Perkembangan Radio *Streaming*)**



**Disusun oleh:
ZUL FAHMI ANKY
D 0208160**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

**PERAN DREAMERS RADIO JAKARTA DI ERA PERKEMBANGAN
RADIO *STREAMING***

**(Studi Deskriptif Kualitatif Peran Dreamers Radio Jakarta Di Era
Perkembangan Radio *Streaming*)**

Karya :

Nama : Zul Fahmi Anky

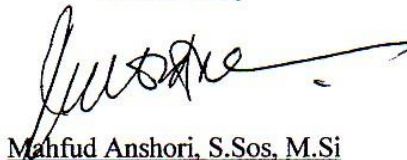
NIM : D 0208160

Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Mengetahui,

Pembimbing



Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si

NIP. 19790908 200312 1 001

commit to user

PENGESAHAN

Telah disetujui dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi,
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 13 Mei

Panitia Penguji :

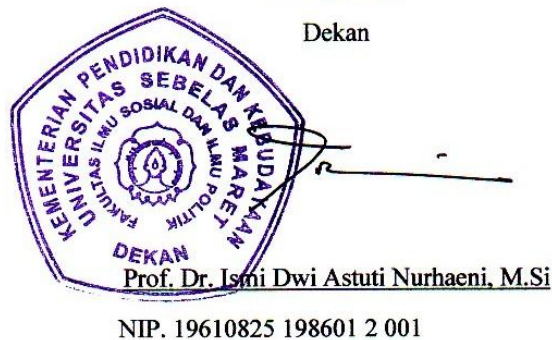
Penguji I : Drs. Aryanto Budhy Sulihyantoro, M.Si (.....)
NIP. 19581123 198603 1 002

Penguji II : Nora Nailul Amal, S.Sos., M.Led, Hons (.....)
NIP. 19810429 200501 2 002

Penguji III : Mahfud Anshori, S.Sos., M.Si (.....)
NIP. 19790908 200312 1 001

Mengetahui,

Dekan



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 19610825 198601 2 001

commit to user

MOTTO

BE TRUE TO YOUR WORK, YOUR WORD, AND YOUR FRIEND

(HENRY DAVID THOREAN)

DALAM HIDUP KITA, CUMA SATU YANG KITA PUNYA YAITU
KEBERANIAN. KALAU TIDAK PUNYA ITU, LANTAS APA HARGA
HIDUP KITA INI

(PRAMOEDYA ANANTA TOER)

ONE DAY YOU'LL JUST BE A MEMORY TO SOME PEOPLE. DO YOUR
BEST TO BE GOOD ONE

(PENULIS)

LIFE ONLY COMES AROUND ONCE, SO DO WHATEVER MAKES HAPPY

(PENULIS)

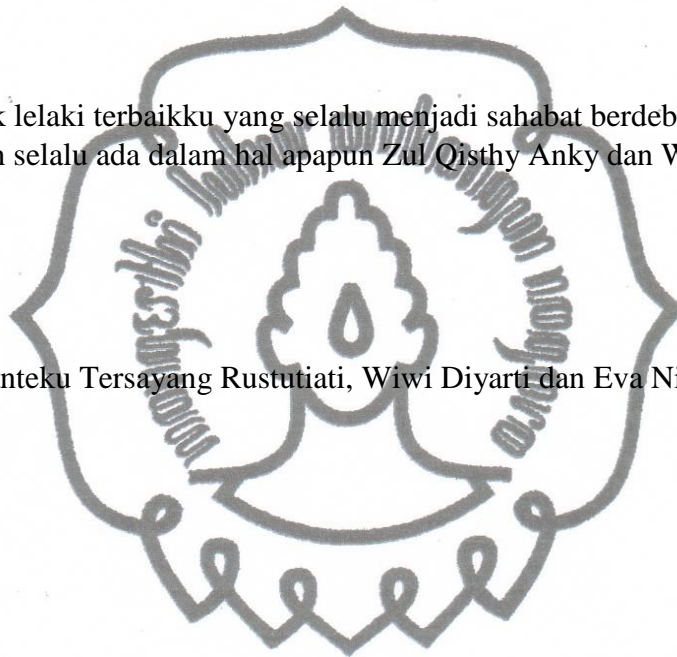
commit to user

PERSEMBAHAN

Tiada yang lebih indah dan bermaknanya saya hingga saat ini, tanpa adanya Kartika Dewi yang melahirkanku ke dunia ini dan Noer Syamsu yang tidak hentinya memberikan dukungan disaat titik terendah sekalipun.

Dua adik lelaki terbaikku yang selalu menjadi sahabat berdebatku yang ku tahu kalian selalu ada dalam hal apapun Zul Qisthy Anky dan Wildan Al-Qautsar Anky.

Tanteku Tersayang Rustutiati, Wiwi Diyarti dan Eva Nita Nur Hutabarat.



TANPA DUKUNGAN, NASIHAT DAN KESABARAN KALIAN, AKU
MUNGKIN TIDAK BISA BERTAHAN HINGGA SAAT INI.

commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan atas segala nikmat Allah SWT yang tidak akan pernah ada batasnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Peran Dreamers Radio Jakarta Di Era Perkembangan Radio *Streaming*. Dalam melakukan penelitian maupun penulisan skripsi, tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Pawito, Ph.D., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS yang telah memberikan ijin penelitian kepada peneliti dalam penulisan skripsi.
2. Dra. Prahastiwi Utari, M.Si., Ph.D., Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS, yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan ilmu yang bermanfaat kepada Penulis.
3. Tanti Hermawanti, S.Sos, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Nora Nailul Amal, S.Sos, M.LMEd, selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dorongan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si, selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan selama masa penyusunan skripsi.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu yang berharga selama peneliti menempuh bangku kuliah.
7. Ghinza Reza, *General Manager* Dreamers Radio Jakarta. Terimakasih telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Ka Bintang, Ghinza Reza, Nadya, Sysy Rachman, Mba April, Mba Nadcil, Bu Hema, Lutfi pendengar setia Dreamers Radio Jakarta, Mas Angga dan Mas Greg dari Maliq & D'essentials yang telah memberikan waktu dan informasi yang luar biasa saat penelitian.
9. Untuk Yunita Hardiyanti, yang telah meluangkan waktunya untuk memberi semangat kepada penulis.

10. Sahabat kecilku hingga kini Wisnu Adi Purnomo, Atov, Ayu Safina Putri, Atika Zulfa, Krisnasari, Edwin Kusumawardhana, Maulana Ibrahim, Fifin, Heri, Donny, Didi, Oky Ginting, Difa Pramudya.
11. Sahabat terbaikku, Wildanshah, Gusti Ladina Tanake, Gusti Ladini Tanake, Devi Farisyah, Fitriya Ratna Mutia, Dwiki Hargupa, Poetro Bagus, Gloria Imanuella Julia, Widyanto Dimas. Terimakasih atas persahabatan yang yang tulus.
12. Sahabat terbaikku di Solo: Apsari Retno, Imelda, Dhyanyahu, Riska Yunita, Nathanael Andi dan Jennie Raharjo, Fanani, Vani Putri Puspitasari, Herry, Mas Adi, Rizky, Mas Bernard, Ucup, Krisna dan Nanza. Terimakasih selalu ada disampingku.
13. Keluarga keduaku, *crew* Fiesta FM: Mas Dhimas, Riska, Apsari, Livi, Jupe, Okky, Ita, Mba Lopy, Mba Ifta, Mas Bangkit, Iben, Ardri, Hewan, Ucup, Eka, Hanti, Iyok, Denok, Dwi, Mellisa, Anggun, Evie, Mega, Sabhrina, Shefi, Yana, Janur, Uli, Lala, Jejen, Arina, Mira, Rani, Cece, Radin, Ohok, Nabilla, Rinda, Rima, Desy, Ika, Yudha, Ridho, Sharief, Zulvan, Refa, Ghazi, Dipo, Rendra, Arif, Ayug dan teman-teman Fiesta yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
14. Sahabatku dari @kelaspenyiar_ID BATCH VII, Yessy, Lutfi, Dira, Atco, Hady, Yenni, Kemil, Prilly, Sarah, Dina, Aini, Mecca.
15. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2008 yang telah bersama dan berbagi semangat, persahabatan, suka dan duka selama masa kuliah.
16. Semua pihak tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Mei 2015

commit to user

Zul Fahmi Anky

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	7
3. Tujuan Penelitian	7
4. Manfaat Penelitian.....	8

4.1 Bagi Peneliti	8
4.2 Bagi PT. Mediaworks Indonesia	8
4.3 Bagi Pihak Lain	8
5. Kerangka Pemikiran	8
6. Landasan Teori	10
6.1 Komunikasi	10
6.2 Radio sebagai Media Massa	15
6.3 Internet sebagai Media Baru	22
6.4 Radio Internet	24
6.5 Peran Radio atas Penggunaan Teknologi Komunikasi	27
7. Metodologi Penelitian	29
8. Lokasi Penelitian	31
9. Teknik Pengambilan Sampel	31
10. Sumber Data	32
11. Teknik Pengumpulan Data	33
12. Analisis Data	35
13. Validitas Data	37
BAB II DESKRIPSI LOKASI	38
1. Dreamers Radio	38
2. Visi dan Misi Dreamers Radio Jakarta	41
3. Identitas Stasiun Radio	41
4. Program Acara	42

5. Profil Pendengar	43
6. Profil Penyiar	48
7. Gaya Siaran	49
8. Kreatif Program	59
9. Logo Dreamers Radio	62
10. Struktur Organisasi (Job Description)	63
11. Staff dan Karyawan Dreamers Radio Jakarta	72
12. Ruang Lingkup Perusahaan	73
BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	75
1. Gambaran Umum Dreamers Radio Jakarta	78
2. Dreamersradio.com sebagai Saluran Siaran Utama Dreamers Radio	83
2.1 Konten di dalam Dreamersradio.com	85
2.2 Strategi Promosi dan Iklan di Dreamers Radio	100
3. Dreamersradio.com sebagai Wadah Komunitas	109
4. Peran Dreamers Radio Jakarta di Era Perkembangan Radio <i>Streaming</i>	115
BAB IV PENUTUP	124
4.1 Kesimpulan	124
4.2 Saran	125

DAFTAR PUSTAKA 126

LAMPIRAN 130



commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	25
Tabel 2.1	42
Tabel 2.2	43
Tabel 2.3	48
Tabel 2.4	49
Tabel 2.5	59



commit to user

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	9
Bagan 2.1	63



commit to user

ABSTRAK

Zul Fahmi Anky – D0208160 – 2014 – Peran Dreamers Radio Jakarta di Era Perkembangan Radio *Streaming* (Studi Deskriptif Kualitatif Peran Dreamers Radio Jakarta di Era Perkembangan Radio *Streaming*). Pembimbing: Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si. Skripsi (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dreamers Radio berbeda dengan radio streaming kebanyakan, awal kemunculan Dreamers Radio pada tahun 2011 lahir sebagai radio *streaming* bukan berasal dari radio konvensional. Dreamers Radio merupakan salah satu bagian divisi *online* dari PT. Mediaworks Indonesia yang didirikan oleh Daniel T. Hartono yang sudah tidak asing lagi di dunia media. Profesional *streaming* radio yang pertama di Indonesia untuk anak muda yang aktif, enerjik, serta mengikuti perkembangan gaya hidup, dan sangat dekat dengan media *online*. Dengan memanfaatkan teknologi internet, Dreamers Radio sebagai media hiburan satu – satunya yang menggabungkan portal berita anak muda serta *social media* pertama di Indonesia dengan target mulai dari usia 15 – 25 tahun. Tidak hanya di mobil saja seperti radio konvensional, namun Dreamersradio.com, kapanpun dan dimanapun dapat dinikmati melalui device pengguna Blackberry, Apple Android, Windows Phone, Nux Radio, Tune In maupun PC tanpa buffering dan gratis.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode pengumpulan data kepustakaan dan wawancara.

Hasil penelitian dari peran Dreamers radio adalah: (1) Dreamersradio.com sebagai saluran siaran utama Dreamers Radio, (2) Dreamersradio.com sebagai wadah komunitas, (3) peran Dreamers Radio Jakarta di era perkembangan radio *streaming*, sebagai radio *streaming* pertama yang dikelola secara profesional di Indonesia, sebanyak 50 artikel setiap harinya tersedia di Dreamersradio.com.

Kata Kunci: Radio *Streaming*, Dreamers Radio.

ABSTRACT

Zul Fahmi Anky – D0208160 – 2014 – Role of Dreamers Radio Jakarta in Streaming Radio Development Era (Descriptive Qualitative Study of Dreamers Radio Jakarta in Streaming Radio Development Era). Supervisor: Mahjud Anshori, S.Sos, M.Si. Thesis (S-1) Communication Science Department, Social and Political Sciences Faculty, University of Sebelas Maret Surakarta.

Dreamers Radio is different from any other streaming radio's, the early emergence of Dreamers Radio was established in 2011 as a streaming radio. Dreamers Radio is one part of online division of PT. Mediaworks Indonesia which founded by Daniel T. Hartono whom very familiar in media industry. Dreamers Radio is the first professional streaming radio in Indonesia which targeted young people with active, energetic, and up to date lifestyle, also online characteristic. By utilizing Internet technology, Dreamers Radio as the only entertain media that combines between young people news portal and social media in Indonesia with the range target from the age of 15-25 years. Not only in the car just like the other conventional radio, but also Dreamersradio.com, can be enjoyed anywhere and anytime by Blackberry device users, Apple, Android, Windows Phone, Nux Radio, Tune In and PC without any buffering and free.

This research is a qualitative descriptive research using literature data collection and interviews.

The results of the studies are: (1) Dreamersradio.com as the main broadcast channel of Dreamers Radio (2) Dreamersradio.com as a place for community (3) Role of Dreamers Radio Jakarta in streaming radio development era, as the first streaming radio that managed professionally in Indonesia, as many as 50 articles per day are available at Dreamersradio.com

Keywords: Streaming Radio, Dreamers Radio.