

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, M. M. (2007). Cross Marriage (Sebuah Model Pembauran Budaya Antar Komunitas Cina, Arab, India, Jawa dan Madura di Sumenep Kota). *Karsa*, XII(2), hlm 149–160.
- Baiti, R. and Razzaq, A. (2014). Teori Dan Proses Islamisasi Di Indonesia. *Wardah*, 15(2), hlm 133–145.
- Baried, Siti Baroroh. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas UGM.
- Cabanton, A. (1912). *Catalogue Sommaire Des Manuscrits Indiens, Indochinois et Malayo-Polynesiens*. Paris: E. Leroux.
- Djamaris, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Fang, Liaw Yock. (1991). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fathurrahman, Oman. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fu'ad, A. Z. (2016). *Sejarah Peradaban Islam: Paradigma Teks, Reflektif dan Filosofis*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Surabaya.
- Hamidi, M. (1986). *Hikayat Abu Samah Sebuah Pusaka Sastra Lama*. Universitas Indonesia.
- Howard, J. H. (1996). *Catalogue Malay Manuscripts A Bibliotheque Guide*. Kuala Lumpur: University of Malaya Library.
- Huda, Khairul. (2016). Islam Melayu Dalam Pusaran Sejarah Sebuah
commit to user

Transformasi Kebudayaan Melayu Nusantara. *TOLERANSI: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, hlm 78-96.

Ibnu al Jauzi, A. al F. A. (1995). *Kitab Hadits Al Maudhu'at*. Beirut: Darul Kutub Al Ilmiyah.

Iskandar, Teuku. (1999). *Catalogue of Malay, Minangkabau, and South Sumatran Manuscript in The Netherlands*, Universitas Leiden. Leiden: Universitas Leiden.

Istanti, Kun Zachrun. (2001). Hikayat Amir Hamzah: Jejak dan Pengaruhnya Dalam Kesusastraan Nusantara. *Humaniora*, XIII(1), hlm 22–28.

Kartodirdjo, Sartono. (1987). *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: 1500-1900 Dari Emporium Sampai Imperium*. Yogyakarta: Ombak.

Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I, Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Lestari, Fitri Apriani. (2012.) *Hikayat Abu Samah: Edisi Teks, Perbandingan Tokoh dan Penokohan, Serta Hukum Islam*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Mulyadi, S. W. R. (1991) *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Jakarta: Fakultas Sstra Universitas Indonesia.

Nurita, Y, Wahyono, A Budi, Purwanto, Didik, Mardiono (2019). *Katalog Naskah Melayu Koleksi PNRI*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Rahayu. (2019). *Hikayat Abu Syahmah Suntingan Teks, Terjemahan Dan Telaah Ide Sentraly*. Universitas Islam Negeri Ar-Rnirry Darussalam Banda
commit to user

Aceh.

Ricklefs, M. C. (2007). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta: Serambi

Ilmu Semesta.

Ridwiyanto, A. (2011). *Batavia Sebagai Kota Dagang Pada Abad XVII Sampai*

Abad XVIII. Fakultas Adab dan Humaniora: Universitas Islam Negeri

Syarif Hidayatullah.

Rochimah, Siti Dewi. (2011). *Hikayat Sayidina Umar: Sebuah Naskah Ambon*

Dalam Perbandingan Alur Dengan Hikayat Abu Samah. Universitas

Indonesia.

Rokhani, U, Salam, A, dan Rochani Adi, I. (2017). Konstruksi Identitas Tionghoa

melalui Difusi Budaya Gambang Kromong: Studi Kasus Film

Dikumenter Anak Naga Beranak Naga. *Resital: Jurnal Seni*

Pertunjukan, 16(3), hlm 141–152.

Rukmi, Maria Indra. (1993). *Penyalinan Naskah Melayu Di Jakarta Pada Abad*

XIX Naskah Algemeene Secretarie Kajian Dari Segi Kodikologi.

Universitas Indonesia.

Saby, Y. (2013). Jejak Parsi Di Nusantara : Interplay antara Agama dan Budaya,

hlm 21–30.

Saidullah, M. T. (1823). *Hikayat Abu Samah*. Perancis: Bibliotheque National of

France.

Saifuddin, A. F. (2005). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis*

Mengenai Paradigma. Jakarta: Prenada media Group.

Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media

Publishing.

Sudardi, Bani. (2003). Penggarapan Naskah. Surakarta: *BPSI*.

Suharjo, Rahmi, R. A. (2014). Pernyataan Kalam Dalam Naskah Sastra Melayu Klasik. *Buletin Al-Turas*, 20(2), hlm 233–244.

Susanto, Dwi. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Syafrizal, A. (2015) Sejarah Islam Nusantara. *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, 2(2), hlm 235.

Syahid, A. (2015). *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia Tradisi, Intelektual dan Sosial*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Budaya.

Takari, M. (2019). Memahami Adat Dan Budaya Melayu. *Program Studi Etnomusikologi FIB USU dan Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia Medan*, hlm 1–34.

Vlekke, B. H. (2008). *Nusantara Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.