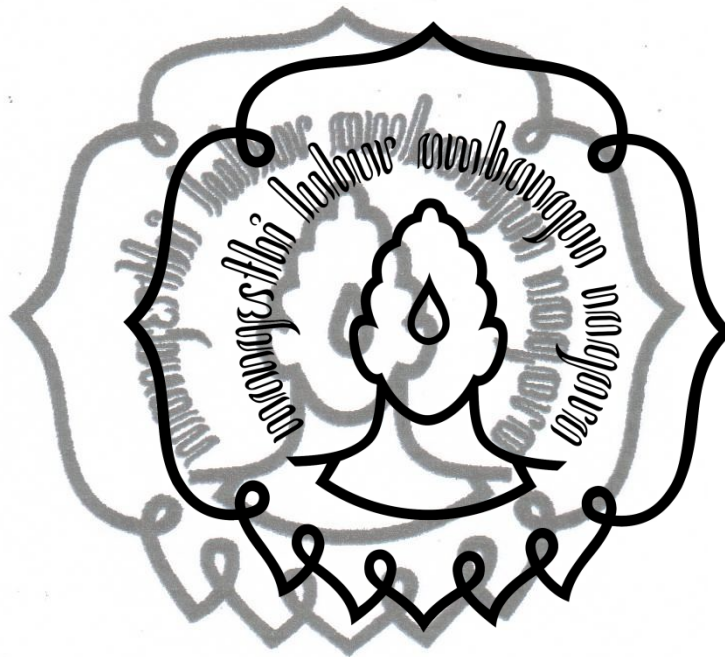


LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA

**PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA DIVISI
CREATIVE CV. ADIJAYA CITRA GEMILANG
SUKOHARJO**



Tugas Akhir

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas – Tugas dan Memenuhi Syarat – Syarat
Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya Bidang Komunikasi Terapan

Disusun oleh:

Raditya Gilang Krishnanda

D1311073

**PROGRAM DIII KOMUNIKASI TERAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA
commit to user
2015

MOTTO

“Sesungguhnya sembahyangku, ibadatku, hidupku dan matiku hanyalah
untuk Allah, Tuhan semesta alam”

(QS. Al-‘An’am:)

“Dalam hidupmu, kamu bisa melakukan banyak hal dan sekarang kita telah
memilih untuk melakukan ini, jadi mari kita membuatnya menjadi besar”

(Steve Jobs)

“Pada akhirnya, cinta yang kamu terima, sebanding dengan cinta yang kamu
berikan”

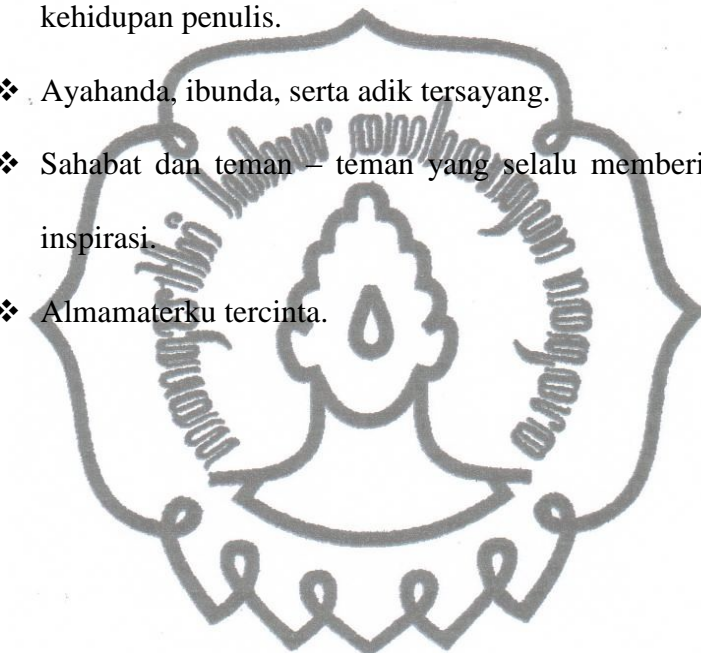
(Paul McCartney)

commit to user

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan karya ini secara tulus kepada:

- ❖ Allah SWT, tiada Tuhan selain Dia. Yang Maha Mengetahui. Penguasa apa saja yang ada di langit dan bumi.
- ❖ Nabi Muhammad SAW sebagai contoh paling sempurna bagi kehidupan penulis.
- ❖ Ayahanda, ibunda, serta adik tersayang.
- ❖ Sahabat dan teman – teman yang selalu memberikan semangat dan inspirasi.
- ❖ Almamaterku tercinta.



KATA PENGANTAR

Syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah. Semoga shalawat selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penulis telah melaksanakan Kuliah Kerja Media di CV. Adijaya Citra Gemilang dan telah berhasil menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “*Peran Graphic Designer Pada Divisi Creative CV. Adijaya Citra Gemilang Sukoharjo*”.

Dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing baik secara moral atau spiritual, lahir maupun batin, langsung atau tidak langsung.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

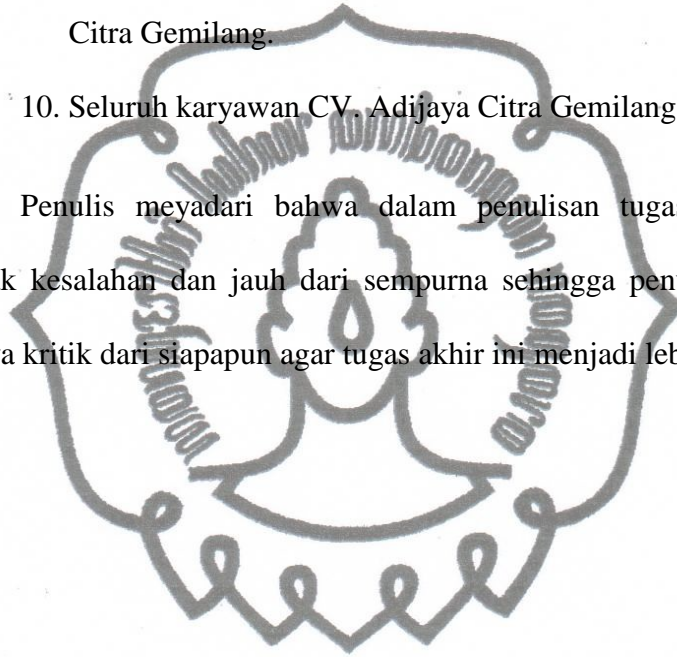
1. Ayahanda, ibunda, serta adik penulis.
2. Keluarga besar penulis.
3. Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan FISIP
UNS
4. Bapak Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program DIII
Komunikasi Terapan FISIP UNS.
5. Ibu Likha Sari Anggreni, S.Sos, M.Soc.sc selaku dosen
pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing, memberikan

commit to user

petunjuk, saran – saran dan berbagai kemudahan yang bermanfaat bagi penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Bapak Drs. Nuryanto, M.Si selaku pembimbing akademik.
7. Ibu Nora Nailul Amal, S.Sos., M.LMed., Hons selaku penguji TA
8. Seluruh staf dosen dan karyawan FISIP UNS.
9. Bapak Rachmat Adiwidjaya selaku pimpinan dari CV. Adijaya Citra Gemilang.
10. Seluruh karyawan CV. Adijaya Citra Gemilang.

Penulis meyakini bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kesalahan dan jauh dari sempurna sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dari siapapun agar tugas akhir ini menjadi lebih baik lagi.



Surakarta, 24 Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Iklan dan Periklanan.....	4
B. Departemen Kreatif.....	5
C. Desain Grafis.....	6
D. Elemen Desain Grafis.....	8
E. Prinsip Desain Grafis	9
BAB III DESKRIPSI LEMBAGA/INSTANSI	11
A. Profil Perusahaan	11
B. Deskripsi Singkat Perusahaan.....	11
C. Struktur Perusahaan	12
D. Job Description CV. Adijaya Citra Gemilang.....	13
E. Sistem Kerja.....	14
BAB IV PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA.....	16
A. Kegiatan	16
B. Waktu dan Tempat Pelaksanaan KKM.....	18
C. Deskripsi Tiap Pekan	19
D. Focus of Interest : Peran <i>Graphic Designer</i> Pada Divisi <i>Creative CV. Adijaya Citra Gemilang Sukoharjo</i>	24
E. Kendala yang Dihadapi.....	26

F. Cara Mengatasi Kendala Selama KKM	27
G. Kemajuan yang Telah Dicapai	28
BAB V PENUTUP	29
A. Kesimpulan	29
B. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	

