

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU KOMIK TENTANG
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR UNTUK ANAK-ANAK**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Heva Yhutika. D. A

C 9512085

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

commit to user

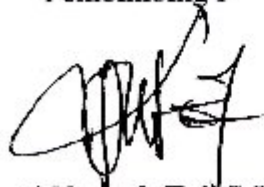
PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

PERANCANGAN BUKU KOMIK TENTANG MENINGKATKAN MINAT BELAJAR UNTUK ANAK-ANAK

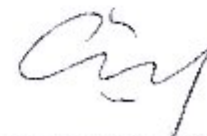
Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Penguji:

Pembimbing I



I Gusti Ngurah Tri, S.Sn,M.Sn

Pembimbing II



Cinyawan,S.Sn

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttakin, S.Sn, M.Sn

NIP.19711115 200604 1 001

PENGESAHAN


Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal 10 Juli 2015


Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir
Arief Iman Santoso, S.Sn
NIP.197903272005011002



(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Esty Wulandari, S.Sos, M.Si
NIP.19791109 2008012015



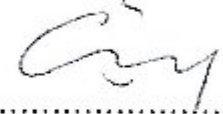
(.....)

Pembimbing Tugas Akhir I
I Gusti Ngurah Tri, S.Sn, M.Sn



(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II
Cindyawan, S.Sn



(.....)

Mengetahui



Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib M.Hum., Ph.D.
NIP.196207081992031001

Ketua Program Studi D3

Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP. 19711115 200604 1 001

MOTTO

“Allah telah menciptakan manusia untuk hidup melalui motivasi-motivasi dan manusia tidak dapat hidup tanpanya, dan orang yang hidup tanpa motivasi bagaikan kapal yang tidak memiliki uap atau seperti balon tanpa gas.”
(Henry Word Beecher)

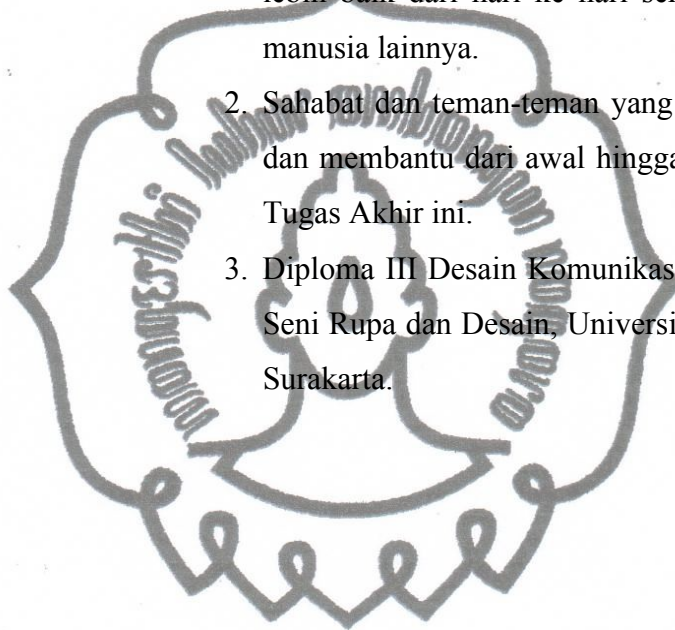


commit to user

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Ibunda dan Ayah tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis manusia yang lebih baik dari hari ke hari serta berguna untuk manusia lainnya.
2. Sahabat dan teman-teman yang setia mendukung dan membantu dari awal hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
3. Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhaan-Nya, sehingga dapat diselesaikannya Konsep Karya Tugas Akhir ini, dengan judul **”PERANCANGAN BUKU KOMIK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR ANAK-ANAK”**.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada:

1. Drs. Ahmad Adib M.Hum., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual sekaligus selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
3. Esty Wulandari S.Sos, M.Si, selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir dan pembimbing akademis yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
4. I Gusti Ngurah Tri S.Sn, M.Sn, selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Cindyan S.Sn, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Konsep Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal.

Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan penulis berharap senoga Konsep Karya Tugas Akhir ini, dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 10 Juli 2015



commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	3
BAB II IDENTIFIKASI DATA	4
A. Sejarah Singkat	4
1. Visi dan Misi	6
2. Foto Lokasi.....	6
3. Hal-hal yang dikerjakan	7
4. Struktur Organisasi.....	14
B. Data Produk	15
1. Ulasan produk yang dikembangkan menjadi komik	15
2. Ulasan buku kompetitor yang beredar di pasaran	16
BAB III KONSEP KREATIF	19
A. Gagasan Visual Karya	19
1. Kelompok Sasaran (Target Audience)	19

2. Sinopsis Cerita (Ringkasan Cerita)	20
3. Storyline	21
4. Konsep Visual Karya.....	28
5. Desain Logo Judul.....	38
6. Detail Teknis Karya.....	39
7. Perancangan Visual Halaman Komik.....	40
B. Referensi Karya	42
C. Biaya Produksi.....	44
D. Media Promosi.....	46
E. Visualisasi Karya Perancangan.....	51
1. Karya Utama.....	51
2. Media Promosi dan Pemasaran	54
BAB IV PENUTUP	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Daftar Kompetitor.....	18
Tabel 2.2 Biaya Promosi.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.Foto Lokasi	6
Gambar 2.2 Denah Lokasi	7
Gambar 2.3 Struktur Organisasi.....	14
Gambar 3.1 Cover komik Eri-chan.....	43
Gambar 3.2 Isi komik Eri-chan	44
Gambar 3.3. Isi komik Eri-chan	45