

**DAMPAK SOSIAL BUDAYA
CERITA RAKYAT KI AGENG SYEH JAKA DI DESA
KALIGAWA KABUPATEN KLATEN**
(Sebuah Kajian Resepsi Sastra)



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Progam Studi Sastra Daerah
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
RIZA YOGA ASMARA
C0111026

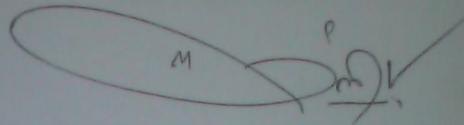
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**
commu 2015 *ser*

DAMPAK SOSIAL BUDAYA
CERITA RAKYAT KI AGENG SYEH JAKA DI DESA
KALIGAWA KABUPATEN KLATEN
(Sebuah Kajian Resepsi Sastra)

Disusun oleh

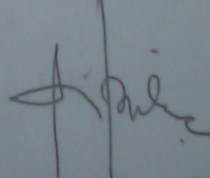
Riza Yoga Asmara
C0111026

Telah disetujui oleh pembimbing
Pembimbing I



Prof. Sahid Teguh W. S. S. M. Hum. Ph. D
NIP. 197003071994031001

Pembimbing II



Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, S.S., M.Hum.
NIP. 197604212008121001

Mengetahui,
Kepala Progam Studi Sastra Daerah



Dr. Supana, M. Hum.
NIP. 19640506 198903 1001

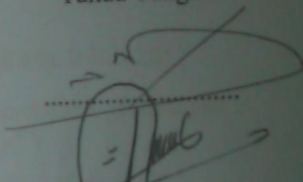
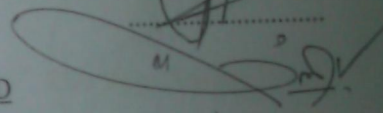
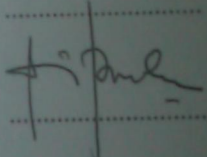
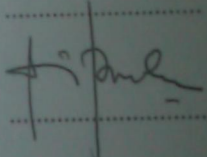
Commit to USC!

DAMPAK SOSIAL BUDAYA
CERITA RAKYAT KI AGENG SYEH JAKA DI DESA
KALIGAWA KABUPATEN KLATEN
(Sebuah Kajian Resepsi Sastra)

Disusun oleh

Riza Yoga Asmara
C0111026

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada Tanggal 9 Juli 2015

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Dr. Supana, M. Hum.</u> NIP 19640506 198903 1001	
Sekretaris	<u>Dra. Sundari, M.Hum.</u> NIP 19561003 198103 2002	
Penguji I	<u>Prof. Sahid Teguh W, S. S, M. Hum, Ph. D</u> NIP 19700307 199403 1001	
Penguji II	<u>Prasetyo Adi Wisnu W, S.S., M.Hum.</u> NIP 19760421 200812 1001	

Dekan

Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph. D.
NIP 19600328 198601 1001

PERNYATAAN

Nama : Riza Yoga Asmara

NIM : C0111026

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat Ki Ageng Syeh Jaka Di Desa Kaligawe Kabupaten Klaten (Sebuah Kajian Resepsi Sastra)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 9 Juli 2015

Yang membuat pernyataan

Riza Yoga Asmara

MOTTO

Perjuangan hidup ini

Bagai di tengah samudra

Kesusahan tanpa praon

Ombang ambing dalam gelap

Seakan tanpa pijakan

Mengikut irama alun

Melawan semakin binasa

(Penulis)

Nggayuh mulya lelandhesan prasaja lan tatakrama

Mencapai kesuksesan dengan dasar kesederhanaan dan sopan santun

(Penulis)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Bapak Agus Warjito dan Ibu Nanik Warini, sebagai tanda baktiku kepada beliau.
2. Almamaterku tercinta.

commit to user

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat, taufik, hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi yang berjudul *Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat Ki Ageng Syeh Jaka Di Desa Kaligawe Kabupaten Klaten (Sebuah Kajian Resepsi Sastra)* merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Proses penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi.
2. Dr. Supana, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Daerah yang telah membimbing penulis selama studi di Jurusan Sastra Daerah, dengan penuh perhatian dan kebijaksanaan.
3. Drs. Imam Sutardjo, M.Hum., selaku pembimbing akademik, terima kasih karena telah banyak membantu penulis dalam bidang akademik.
4. Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum, Ph.D., selaku pembimbing pertama yang telah berkenan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan penuh perhatian dan kesabaran.

commit to user

5. Alm. Drs. Christiana Dwi Wardhana, M.Hum., selaku pembimbing kedua yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, S.S., M.Hum. selaku pembimbing kedua yang telah berkenan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi, menggantikan Bapak Christiana Dwi Wardhana.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sastra Daerah yang telah berkenan memberikan ilmunya kepada penulis.
8. Kepala dan staf perpustakaan pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta serta perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya yang telah banyak membantu penulis memberikan kemudahan dalam pelayanan pada penyelesaian skripsi.
9. Bapak tercinta, Agus Warjito dan Ibu tercinta, Nanik Warini, kakakku tercinta Ririh Retno Purwaningrum beserta suami Dwi Hartono, dan keponakanku Dewa, Ellang, dan Anjra yang telah memberi dukungan, doa, pengorbanan, kasih sayang, perhatian serta sebuah kepercayaan sehingga penulis dapat menempuh kuliah hingga akhir.
10. Kekasihku tercinta Gusti Ayu Sistyarningsih yang dengan setia menemani setiap saat dan memberikan dukungan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi dari awal sampai akhir.
11. Sahabat dan saudaraku Rian, Wening, Rendra, Furqon, Rizki, Mocil, Pipit, Restu, Rita, dan Ari Eko yang telah memberi dukungan.
12. Bapak dan Ibu kos yang selalu mengawasi penulis di kos. Trimakasih atas kebaikannya.

commit to user

13. Teman-teman Sastra Daerah angkatan 2011, yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis. Terima kasih pula atas persahabatannya.
14. Rekan-rekan kerja di Pizza Hut Slamet Riyadi, Ukm BKKT dan Wiswakarman yang telah mengajarkan arti perjuangan hidup.
15. Keluarga besar Institut Javanologi Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan bantuan, dorongan serta motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian tepat waktu.
16. Bapak Sholeh beserta keluarga, dan masyarakat Desa Kaligawe Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten yang telah banyak membantu penulis, dan memberikan data yang sangat berguna.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis menjadikan pahala dan mendapat balasan dari Allah SWT. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam berbagai hal. Maka penulis mengharap kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri penulis dan orang lain.

Surakarta, Juli 2015

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
<i>SARI PATHI</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Batasan Masalah	12
E. Landasan Teori.....	13
F. Metode dan Teknik	33
G. Data dan Sumber Data	35

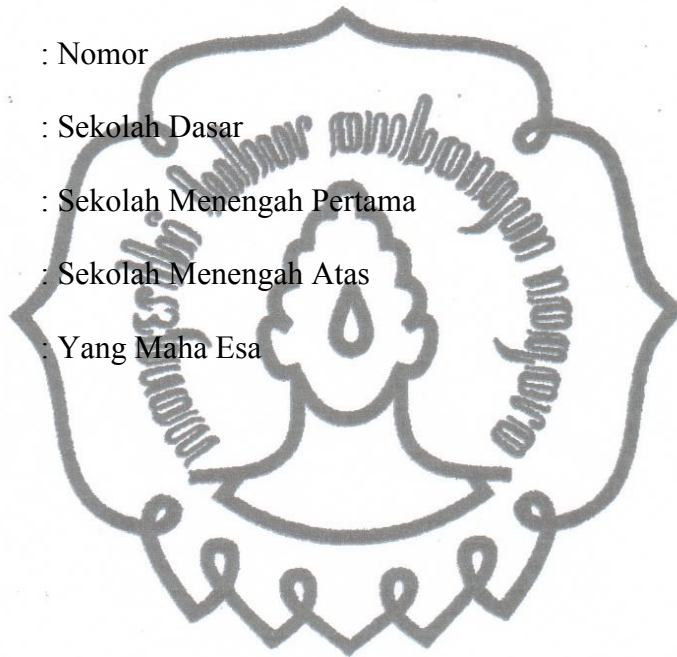
commit to user

H. Sistematika Penulisan	43
BAB II ANALISIS DATA	45
A. Keberadaan Cerita Rakyat KASJ di Desa Kaligawe	45
B. Resepsi Masyarakat terhadap Cerita Rakyat KASJ	59
1. Presepsi Masyarakat terhadap Cerita Rakyat KASJ	59
2. Apresiasi Masyarakat terhadap Cerita Rakyat KASJ	69
3. Partisipasi Masyarakat terhadap Cerita Rakyat KASJ...	74
C. Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat KASJ di Desa Kaligawe.	83
1. Bentuk Konflik Tertutup.....	87
2. Dampak Perubahan Sosial bagi masyarakat.....	89
BAB III PENUTUP	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
GLOSARIUM.....	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	124

DAFTAR SINGKATAN

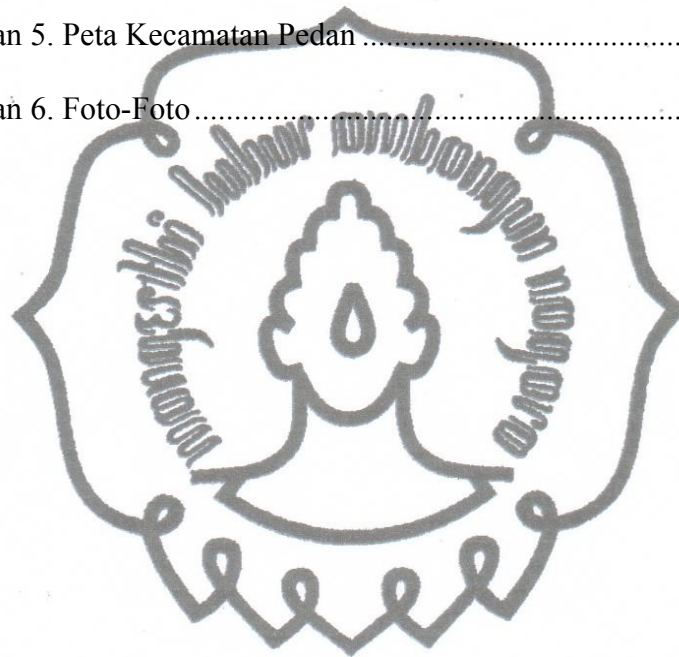
A. Singkatan

- Hal : Halaman
KASJ : Ki Ageng Syeh Jaka
Ket. : Keterangan
No. : Nomor
SD : Sekolah Dasar
SMP : Sekolah Menengah Pertama
SMA : Sekolah Menengah Atas
YME : Yang Maha Esa



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat ijin Penelitian	116
Lampiran 2. Sinopsis.....	117
Lampiran 3. Data Informan.....	118
Lampiran 4. Daftar Pertanyaan dan Wawancara Kepada Informan	128
Lampiran 5. Peta Kecamatan Pedan	148
Lampiran 6. Foto-Foto.....	148



ABSTRAK

Riza Yoga Asmara. C0111026. 2015. Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat Ki Ageng Syeh Jaka di Desa Kaligawe Kabupaten Klaten (Sebuah Kajian Resepsi Sastra). Skripsi: Prodi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan serta menganalisis keberadaan cerita rakyat KASJ di Desa Kaligawe, Kecamatan Pedan, Kabupaten Klaten (2) mendeskripsikan resepsi masyarakat Di Desa Kaligawe Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten terhadap cerita rakyat KASJ (3) mengungkap dampak perubahan sosial budaya pada cerita rakyat KASJ di Desa Kaligawe, Kecamatan Pedan, Kabupaten Klaten.

Landasan teori yang digunakan adalah pengertian folklor, pengertian mitos, upacara tradisi, pengertian konflik, ritual, dan pendekatan resepsi sastra. Manfaat penelitian berupa manfaat secara praktis dan secara teoritis. Secara praktis penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan dokumentasi tradisi ritual yang hidup dalam masyarakat Jawa, dan untuk kesempatan lain dapat digunakan sebagai bahan penelitian lebih lanjut. Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat menjadi dan menambah kapustakaan bagi dunia sastra yang berbentuk tradisi lisan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, kajian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian resepsi sastra. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat yang mengetahui tradisi ritual dalam cerita rakyat yang berupa ritual *ngalap berkah*, baik *sesirih* dan *pasa ngebleng* yang beredar dimasyarakat Desa Kaligawe, Kecamatan Pedan, Kabupaten Klaten. Sampel dalam penelitian ini adalah masyarakat yang mengetahui cerita rakyat Ki Ageng Syeh Jaka.

Sumber data terbagi menjadi sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah informan yang mengetahui tentang cerita rakyat Ki Ageng Syeh Jaka. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah referensi maupun buku-buku yang relevan dengan topik penelitian. Data terbagi menjadi data primer dan sekunder. Data primer dalam penelitian ini berupa hasil wawancara yang berupa cerita rakyat Ki Ageng Syeh Jaka di Desa Kaligawe, Kecamatan Pedan. Data sekunder dalam penelitian ini adalah keterangan yang diambil dari buku-buku yang relevan dengan topik penelitian.

Teknik analisis data melalui wawancara, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Kemudian dilanjutkan dengan menganalisis keberadaan cerita rakyat Ki Ageng Syeh Jaka. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa resepsi masyarakat di Desa Kaligawe terhadap cerita rakyat Ki Ageng Syeh Joko mengalami perbedaan antara persepsi, apresiasi, serta partisipasi masyarakat baik secara positif maupun negatif. Masyarakat dengan tingkat pemahaman yang berbeda, didasarkan pada perhatian masing-masing individu terhadap cerita rakyat Ki Ageng Syeh Joko. Dari resepsi itulah muncul dampak sosial baik dampak positif dan negative sebagai hasil dari konflik laten dari cerita rakyat KASJ bagi masyarakat desa Kaligawe, kecamatan Pedan, kabupaten Klaten.

Kata kunci: Sastra , cerita lisan, resepsi sastra, Ki Ageng Syeh Jaka.

ABSTRACT

Riza Yoga Asmara. C0111026. 2015. *Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat Ki Ageng Syeh Joko di Desa Kaligawe Kabupaten Klaten (Sebuah Kajian Resepsi Sastra)*. Thesis: Javanese Literature Program Faculty of Humanity Sebelas Maret University Surakarta.

The purposes of this research are (1) to describe and analyse folklore of Ki Ageng Syeh Jaka in Kaligawe Village, Pedan Subdistrict, Klaten City (2) to know how does the society reseption in Kaligawe Village, Pedan Subdistrict, Klaten City (3) to know how does the impact of social and cultural change in the folklore of Ki Ageng Syeh Jaka in Kaligawe Village, Pedan Subdistrict, Klaten City.

Theoretical basis used is definition folklore, definition *mitos*, *upacara tradisi*, *konflik*, *ritual*, and approach resepsi sastra. The benefits of such research benefits practically and theoretically. The research can be practically used as documentation ritual traditions that live in the Java community and for other occasions can be used as material for further research. In teoritis research is expected to be and add to the collections for the world of literature in the form of oral tradition.

The method used in this research is descriptive qualitative study used in this research is the study of literary reception. The population in this study is that people who know the *ritual* traditions in folklore in the form of *ritual ngalap berkah*, both *sesirih* and *pasa ngebleng* outstanding community Kaligawe Village, Pedan District, Klaten city. The sample in this study is that people who know the folklore Ki Ageng Syeh Jaka.

The data source is divided into primary and secondary data sources. The primary data source in this study is the informant who knew about folklore Ki Ageng Sheikh Jaka. Secondary data sources in this study are references and books that are relevant to the research topic. Data is divided into primary and secondary data. Primary data in this study are the results of interviews in the form of folklore Ki Ageng Syeh Jaka Kaligawe Village, Pedan District. Secondary data in this study is a description taken from the books that are relevant to the research topic.

Data analysis techniques through interviews, data reduction, data presentation, drawing conclusions. Then proceed to analyze the existence of folklore Ki Ageng Sheikh Jaka. Based on the results of this study concluded that the public reception in the village Kaligawe to folklore Ki Ageng Syeh Jaka experience the difference between perception, appreciation, and community participation both positively and negatively. Communities with different levels of understanding, based on each individual's attention on the folklore Ki Ageng Syeh Jaka. From the reception that emerged social impact both positive and negative impacts as a result of a latent conflict of folklore KASJ Kaligawe for rural communities, Pedan Districts, Klaten City.

Key word: Literature, oral story, literature reseption, Ki Ageng Syeh Jaka.

commit to user

SARI PATHI

Riza Yoga Asmara. C0111026. 2015. **Dampak Sosial Budaya Cerita Rakyat Ki Ageng Syeh Jaka di Desa Kaligawe Kabupaten Klaten (Sebuah Kajian Resepsi Sastra)**. Skripsi: Prodi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta Hadiningrat.

Ingkang dados ancaspun panalitèn inggih mênika (1) angandharakên sarta nganalisis kawontênan cariyos rakyat KASJ ing Desa Kaligawe Kapanéwon Pedan Kadipatèn Klaten (2) angandharakên *resepsi* warga ing Desa Kaligawe Kapanéwon Pedan Kadipaten Klaten tumrap cariyos rakyat KASJ (3) angandharakên kadospundi *dampak perubahan sosial budaya* wonten ing carios rakyat KASJ ing Desa Kaligawe Kapanéwon Pedan kadipatèn Klaten.

Landhêsan *teori* ingkang dipun ginakakên inggih punika pangêrtosan *folklor, mitos, upacara tradisi, konfik, ritual, saha pendekatan resepsi sastra*. Manfaat panalitèn punika sagêd dipunginakakên dados ubarampé dokumentasi tradisi ritual ingkang taksih ngrêmbaka ing bêbrayan agung, saha kagêm ubarampé panalitèn saklajengipun, bilih miturut ginanipun teoritis panalitèn punika sagêd dadosakên saha nambahi kapustakan kagêm jagad sastra ingkang awujud tradisi lisan.

Metode ingkang dipunginakakên wontên ing panalitèn punika inggih punika *metode deskriptif kualitatif, kajian* ingkang dipunginakakên wontên ing panalitèn punika *kajian resepsi sastra*. *Populasi* wonten panalitèn punika inggih punika bêbrayan agung ingkang mangêrtosi tradisi ritual wontên ing cariyos rakyat ingkang arupi ritual ngalap berkah, punapa ingkang sesirih punapadene pasa ngebleng ingkang sumêbar ing bêbrayan agung Desa Kaligawe, Kapanéwon Pedan kadipatèn Klaten. Tuladha wonten panalitèn punika inggih punika bêbrayan agung ingkang mangêrtosi cariyos rakyat Ki Ageng Syeh Jaka.

Sumbêr *data* dipunbabar dados sumbêr *data primer* saha sumbêr *data sekunder*. Sumbêr *data primer* panalitèn punika *informan* ingkang mangêrtosi cariyos rakyat Ki Ageng Syeh Jaka. Sumbêr *data sekunder* wontên panalitèn punika *referensi* punapadéné buku ingkang *relevan* kaliyan *topik* panalitèn. *Data* dipunbabar dados *data primer saha data sekunder*. *Data primer* wontên ing panalitèn punika arupi wawanrêmbag ingkang awujud cariyos rakyat Ki Ageng Syeh Jaka ing Desa Kligawe, Kapanéwon Pedan, Kadipatèn Klaten. *Data sekunder* wontên panalitèn punika katêrangan ingkang dipun pëndhêt saking buku ingkang *relevan* kaliyan *topik* panalitèn.

Teknik analisis data saking wawanrêmbag, *reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan* saklajengipun dipunlajengakên kanthi nganalisis kawontênan cariyos rakyat KASJ. Miturut hasil panalitèn saged dipunpendhêt *resepsi* bêbrayan agung ing Desa Kaligawe tumrap cariyos rakyat Ki Ageng Syeh Jaka andadosakên bentên antawisipun *presepsi, apresiasi, sarta partisipasi* ing bêbrayan agung, sagêd awujud ingkang *positif* menapadéné *negative* ingkang minangka kasil saking *konflik laten* saking cariyos rakyat KASJ kagêm bêbrayan agung Desa Kaligawe, Kapanéwon Pedan Kabupaten Klaten.

Kata kunci: Sastra, carios lisan, *commit to user*, Ki Ageng Syeh Jaka.