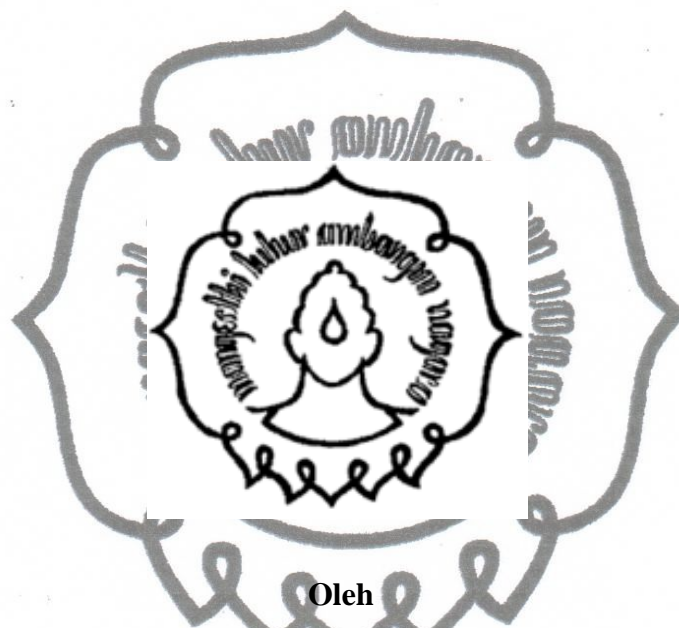


**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

**TESIS**

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh  
**Sabitul Kirom**  
**S841408034**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2015**

*commit to user*

**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

**TESIS**

**Oleh**

**Sabitul Kirom  
S841408034**


**Komisi  
Pembimbing**

**Nama**

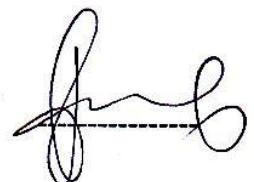
**Tanda  
Tangan**

**Tanggal**

**Pembimbing I    Dr. Suyitno, M.Pd.  
NIP 195201221980031001**

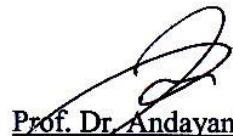
 12 Januari 2016

**Pembimbing II    Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M. Hum.  
NIP 197007162002122001**

 12 Januari 2016

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal 12 Januari 2016**

**Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS**

  
**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001**


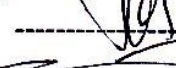

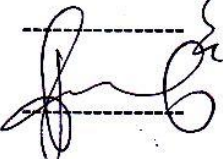
**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

**TESIS**

**Oleh**

**Sabitul Kirom  
S841408034**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		12 Jan 2016
Sekretaris	Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. NIP 197602062002121004		12 Jan 2016
Anggota Penguji	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		12 Jan 2016
	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M. Hum. NIP 197007162002122001		12 Jan 2016

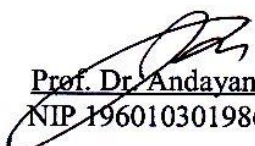
**Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal...12...Januari 2016**

Mengetahui,

Dekan FKIP UNS



Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UNS

  
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001

## PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "*Novel Tak Ada Nasi Lain Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA)*" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiarasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 12 Januari 2016

Mahasiswa,



Sabitul-Kirotn

S841408034



## MOTO

“Ilmu lebih utama daripada harta sebab ilmu warisan para nabi. Adapun harta adalah warisan Qarun, Firaun, dan lainnya. Ilmu lebih utama dari harta karena ilmu itu menjaga kamu, kalau harta kamulah yang menjaganya” (Ali bin Abi Thalib)



## PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Tadjuwit dan Suminarsih selaku orang tua tercinta penulis yang telah memberikan dukungan dalam segala hal kepada penulis yang tidak ternilai harganya.
2. Sri Nafi'ah, Amd.Per. dan Isrotul Choiriyah, Amd.Bid. selaku kakak penulis yang selalu memberikan dukungan, kritik, saran, dan motivasi kepada penulis.



*commit to user*

## PRAKATA

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Novel Tak Ada Nasi Lain Karya Suparto Brata: Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita semua. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya tesis ini. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan Program Pascasarjana di Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dan izin menulis tesis ini.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk segera menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Seluruh dosen yang ada di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selama ini telah memberikan semangat untuk bersabar dan pantang menyerah kepada penulis.
7. Ary Yulistiana, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMK Muhammadiyah 1 Surakarta dan S. Pardiyanto, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Batik 2 Surakarta yang telah memberikan izin dan membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman kelas paralel angkatan 2014 yang telah memberikan kenangan yang mengesankan kepada penulis.

*commit to user*

9. Teman-teman Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pengalaman yang mengesankan kepada penulis.
10. Semua teman yang turut serta memberikan sumbangsih berupa kritik, saran, doa, dan semangat kepada penulis selama ini.

Penulis memanjatkan doa kepada semua pihak, semoga segala bantuan, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis dapat menjadi amal yang diterima dan dibalas oleh Allah SWT. Amin.

Surakarta, 12 Januari 2016

Penulis





Sabitul Kirom. 2015. **Novel *Tak Ada Nasi Lain* Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA)**. Tesis. Pembimbing I: Dr. Suyitno, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## ABSTRAK

Relevansi kajian psikologi sastra dengan penanaman pendidikan karakter sangat diperlukan untuk mencapai kualitas manusia yang memiliki karakter baik. Berdasarkan hal tersebut, konflik psikis dalam novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata penting untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh utama, mendeskripsikan konflik psikis tokoh utama berdasarkan aspek kepribadian *id*, *ego*, dan *superego*, dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Tak Ada Nasi Lain*, serta mendeskripsikan relevansi kajian novel *Tak Ada Nasi Lain* dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Sumber data penelitian ini adalah dokumen dan informan. Sumber data yang berupa dokumen yaitu novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata dan silabus mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA. Sumber data informan yaitu guru, mahasiswa, dan siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu analisis dokumen dan teknik wawancara. Teknik validitas data yang digunakan yaitu triangulasi metode dan sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, perwatakan tokoh utama mengacu pada tiga dimensi, yaitu fisiologis, sosiologis, dan psikologis tokoh. Pada dimensi fisiologis, Saptano digambarkan bertubuh pendek dan berbadan kurus. Pada dimensi sosiologis, Saptano merupakan keturunan bangsawan Jawa. Pada dimensi psikologis, Saptano digambarkan sebagai sosok yang memiliki watak yang kompleks. Watak Saptano tersebut yaitu penakut, suka memendam perasaan, rajin, iri hati, cerdik, pendiam, tidak mudah bergantung kepada orang, kritis, patuh, tidak mudah mengeluh, pemalu, cermat, berhati-hati dalam bertindak, perhatian, kepekaan, pemikir, tegar dalam menghadapi cobaan hidup, semangat nasionalisme, disiplin, cinta ilmu pengetahuan, suka menabung, dan bijaksana. *Kedua*, konflik psikis yang dialami oleh Saptano meliputi ketakutan, kekecewaan, kemarahan, rasa malu, kebencian, kesedihan, rasa bersalah, kebingungan, kecemasan, dan cinta. *Ketiga*, nilai pendidikan karakter dalam novel *Tak Ada Nasi Lain* meliputi rasa ingin tahu, peduli sosial, religius, cinta tanah air, toleransi, tanggung jawab, gemar membaca, bersahabat/komunikatif, kerja keras, semangat kebangsaan, kreatif, disiplin, cinta damai, demokratis, dan mandiri. *Keempat*, novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata memiliki relevansi dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Hal ini karena novel *Tak Ada Nasi Lain* tersebut memenuhi kriteria untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA sesuai dengan kurikulum 2013.

**Kata Kunci:** novel, psikologi sastra, nilai pendidikan karakter, dan relevansi pembelajaran

Sabitul Kirom. 2015. **Novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata (Study of literature psychology, Values of Character Education, and Relevance to Indonesian Language Learning in SMA)**. Thesis. Consultant I: Dr. Suyitno, M.Pd., Consultant II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Department of Indonesian Language Education, Postgraduate School of Sebelas Maret University, Surakarta.

### ABSTRACT

Relevance of study of literature psychology by implanting Character Education is very necessary to achieve quality human having good character. Based on the case, psychic conflict in the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata is important to study. This study aims to describe characterization of main character, psychic conflict of main character based on personality aspects of *id*, *ego*, and *superego*, values of Character Education found in the novel of Tak Ada Nasi Lain, and describe study relevance of novel titled Tak Ada Nasi Lain with Indonesian Language Learning in SMA.

This study used literature psychology approach using Sigmund Freud's psychoanalytical theory. This study type is descriptive-qualitative with method of content analysis. Data sources of this study are documents and informants. Data sources are the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata and syllabuses of lesson of Indonesian Language Learning in SMA. Data sources of informants were teacher, students, and pupils. Data collection technique used in this study was documentary analysis and interview. Data validity technique in this study used method triangulation and data sources. Data analysis technique in this study used interactive analysis.

The results of study are as follows: First, characterization of main character refers to three dimensions as follows: physiological, sociological and psychological dimensions of character. In physiological dimension, Saptono appears in short and lean. In sociological dimension, Saptono is a descent of Java nobleman. In psychological dimension, Saptono appears as a figure having complex characteristic. The characteristics of Saptono are fear, curious, diligent, jealous, social caring, creative, calm, independent, critical, shy, accurate, attentive, sensitive, having hobby to read, thinker, working-hard, motherland love, discipline, and responsible. Second, psychic conflict facing Saptono consists of fear, disappointment, angeriness, shyness, hatred, sadness, false feeling, confusion, anxiousness, and love. Third, values of Character Education in the novel of Tak Ada Nasi Lain consist of curiosity, social care, religious, motherland love, tolerance, responsibility, hobby to read, friendship/communicative, working-hard, nationality spirit, creative, discipline, peace love, democratic, and independent. Fourth, the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata has relevance to Indonesian Language Learning in SMA. It is so because the novel of Tak Ada Nasi Lain meets criteria to use as teaching material in Indonesian Language Learning in SMA complying with curriculum 2013.

**Keywords:** novel, literature psychology, values of character education, and relevance of learning.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>9</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Landasan Teori .....	19
1. Novel .....	19
a. Pengertian Novel.....	19
b. Novel dalam Tinjauan Psikologi Sastra.....	21
c. Unsur Penokohan dalam Novel .....	22
2. Hakikat Psikologi Sastra.....	24
a. Pengertian Psikologi Sastra.....	24
b. Psikologi Sastra Sigmund Freud.....	28
c. Klasifikasi Emosi .....	33
d. Langkah dan Proses Analisis .....	35
3. Hakikat Pendidikan Karakter .....	37
a. Pengertian Pendidikan Karakter .....	37
b. Fungsi Pendidikan Karakter .....	40
c. Tujuan Pendidikan Karakter .....	40
d. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra.....	42
3. Relevansi Novel terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	45
C. Kerangka Berpikir .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	51
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	52
C. Data dan Sumber Data.....	52
D. Teknik Sampling .....	52
E. Teknik Pengumpulan Data .....	53
F. Teknik Validitas Data .....	53
G. Teknik Analisis Data.....	54
H. Prosedur Penelitian.....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Hasil Penelitian .....	57

1. Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i>	
Karya Suparto Brata .....	57
a. Dimensi Fisiologis .....	57
b. Dimensi Sosiologis .....	59
c. Dimensi Psikologis .....	61
(1) Penakut .....	61
(2) Suka Memendam Perasaan .....	62
(3) Rajin .....	63
(4) Iri Hati .....	64
(5) Cerdik .....	65
(6) Pendiam .....	66
(7) Tidak Mudah Bergantung kepada Orang .....	67
(8) Kritis .....	68
(9) Patuh .....	69
(10) Tidak Mudah Mengeluh .....	70
(11) Pemalu .....	71
(12) Cermat .....	72
(13) Berhati-hati dalam Bertindak .....	72
(14) Perhatian .....	73
(15) Kepekaan .....	74
(16) Pemikir .....	75
(17) Tegar dalam Menghadapi Cobaan Hidup .....	75
(18) Semangat Nasionalisme .....	76
(19) Disiplin .....	77
(20) Cinta Ilmu Pengetahuan .....	78
(21) Suka Menabung .....	79
(22) Bijaksana .....	79
2. Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i>	
Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian	
<i>Id, Ego, dan Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud .....	81
a. Ketakutan .....	81
b. Kekecewaan .....	82
c. Kemarahan .....	85
d. Rasa Malu .....	87
e. Kebencian .....	89
f. Kesedihan .....	92
g. Rasa Bersalah .....	93
h. Kebingungan .....	95
i. Kecemasan .....	96
j. Cinta .....	98
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat	
dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata .....	101
a. Rasa Ingin Tahu .....	101
b. Peduli Sosial .....	103
c. Religius .....	104
d. Cinta Tanah Air .....	106
e. Toleransi .....	107
f. Tanggung Jawab .....	108
g. Gemar Membaca .....	110
h. Bersahabat/Komunikatif .....	111



i. Kerja Keras .....	112
j. Semangat Kebangsaan .....	113
k. Kreatif .....	115
l. Disiplin .....	116
m. Cinta Damai .....	117
n. Demokratis .....	118
o. Mandiri .....	119
4. Relevansi Kajian Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	120
B. Pembahasan .....	129
1. Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata .....	129
2. Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian <i>Id, Ego, dan Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud .....	134
a. Ketakutan .....	135
b. Kekecewaan .....	136
c. Kemarahan .....	138
d. Rasa Malu .....	140
e. Kebencian .....	141
f. Kesedihan .....	143
g. Rasa Bersalah .....	144
h. Kebingungan .....	145
i. Kecemasan .....	147
j. Cinta .....	148
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata .....	151
a. Rasa Ingin Tahu .....	151
b. Peduli Sosial .....	153
c. Religius .....	154
d. Cinta Tanah Air .....	155
e. Toleransi .....	157
f. Tanggung Jawab .....	158
g. Gemar Membaca .....	159
h. Bersahabat/Komunikatif .....	160
i. Kerja Keras .....	161
j. Semangat Kebangsaan .....	163
k. Kreatif .....	164
l. Disiplin .....	165
m. Cinta Damai .....	167
n. Demokratis .....	168
o. Mandiri .....	169
4. Relevansi Kajian Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA .....	173
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>183</b>
A. Simpulan .....	183
B. Implikasi .....	184
C. Saran .....	191
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>193</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>198</b>



## DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Berpikir.....	50
3.1 Gambar Model Analisis Interaktif .....	55
3.1 Tabel Jadwal Kegiatan Penelitian.....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata .....	199
2. Riwayat Hidup Suparto Brata .....	203
3. Transkrip Wawancara .....	204
4. Foto Wawancara .....	215
5. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	216
6. Data Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata.....	226
7. Data Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian <i>Id</i> , <i>Ego</i> , dan <i>Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud .....	276
8. Data Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata .....	332
9. Surat Izin Penelitian.....	361