

**STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN SENI RUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK
SABLON KELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR
PURBALINGGATAHUN PELAJARAN 2013/2014**



Oleh:
MUHAMAD ARIF
X3211014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Arif
Nim : X3211014
Jurusan/Program : PBS/PPKHB Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK SABLON KELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2013/2014"**

Ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Purbalingga,

2015

Yang membuat pernyataan



Muhamad Arif

**STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN SENI RUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK
SABLON KELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR
PURBALINGGATAHUN PELAJARAN 2013/2014**



Oleh:
MUHAMAD ARIEF
X3211014

Skripsi

Ditulis dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta , 2015

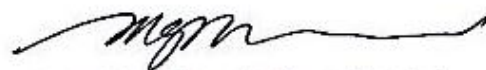
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si

NIP: 196505211990031003



Dra. M. Y. Ning Yuliasuti, M.Pd

NIP. 19580705 198702 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

Sekripsi ini telah di pertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan di terima untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juni 2015

Tim Penguji Skripsi

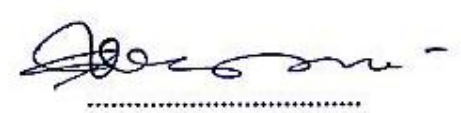
Nama Terang

Tanda tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP: 19621110 198903 1003



Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd. M.Sn
NIP: 19740806 200604 1002



Anggota I : Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si
NIP: 19650521 199003 1003



Anggota II : Dra. M.Y. Ning Yuliasuti, M.Pd
NIP: 19580705 198702 2001

Disahkan oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP: 101341987021001

ABSTRAK

Muhamad Arif, "STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK SABLON KELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2013/2014" Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2015.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Penggunaan media dalam proses pelaksanaan pembelajaran seni rupa pada pokok bahasan cetak sablon pada siswa kelas VIII F di SMP Negeri 1 Karanganyar, Kabupaten Purbalingga, 2) Hambatan dalam proses pelaksanaan pembelajaran seni rupa pada pokok bahasan cetak sablon pada siswa kelas VIII F di SMP Negeri 1 Karanganyar, Kabupaten Purbalingga

Penelitian ini dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang menghasilkan data-data deskriptif. Strategi penelitian yang digunakan adalah studi kasus tunggal terpancang. Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Purbalingga Propinsi Jawa Tengah. Sumber data pada penelitian ini berasal dari (1) Ibu Nova Rina Anggraeni, selaku guru seni budaya kelas VIII, siswa SMP Negeri 1 Karanganyar (2) Tempat dan peristiwa yaitu SMP Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Purbalingga Jawa Tengah. (3) Dokumen yaitu berbagai bukti fisik berupa proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah " *purposive sampling* " atau sampel bertujuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi, dan dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan review informan. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir atau *flow model of analysis*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di Kelas VIII F semester genap di SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga Tahun Pelajaran 2013/2014. Pembelajaran Seni Rupa telah disusun ke dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) diimplementasikan ke dalam pembelajaran yang bersifat teori dan praktik. Metode yang digunakan yaitu: ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan penugasan. Evaluasi pembelajaran, terdiri dari: hasil rata-rata nilai harian, nilai ulangan tengah semester, dan nilai ulangan akhir semester. Hasil belajar baik, semua siswa nilainya mencapai dan melampaui KKM. (2) Hambatan-hambatan yang dihadapi meliputi: Guru belum mampu membuat RPP dengan baik, keterampilan guru dalam menggambar rendah, pengetahuan tentang kesenirupaan guru masih rendah, guru kurang dapat memotivasi siswa, guru belum mampu menggunakan media pendukung mengajar seperti LCD, motivasi belajar siswa rendah, peralatan menggambar siswa tidak lengkap, jam pembelajaran kurang, guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa, ijazah yang dimiliki tidak relevan.

Kata Kunci: *media pembelajaran, proses, cetak sablon*

ABSTRACT

Muhamad Arif, "STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENIRUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK SABLON KELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2013/2014"

a thesis, the faculty of teaching and education the science of Sebelas Maret university surakarta. June 2015

The purpose of this research is to know the 1) the use of the media in the process of implementation of the learning subject matter in art print screen printing on a grade VIII F in SMP Negeri 1 Karanganyar, Purbalingga, 2) Barriers in the process of implementation of the learning subject matter in art print screen printing on a grade VIII F in SMP Negeri 1 Karanganyar, Purbalingga.

This research is qualitative, descriptive methods, namely the research that generates the data in diskriptif. The research strategy is a case study of a single stake. This research was conducted in the country in JUNIOR 1 Karanganyar Regency Purbalingga, Central Java province.

The source of the data on this research comes from (1) mother Nova Rina Anggraeni as a teacher of art and culture class VIII, as well as one of the students of SMP Negeri 1 Karanganyar (2) places and events namely SMP Negeri 1 Karanganyar District of Purbalingga in Central Java. (3) A document that is a physical process various teaching and learning activities in the classroom. Sampling technique used was purposive sampling or sampling aims. Data collection techniques used are observation, in-depth interviews, and documents. Test the validity of the data used is triangular and data review the informant. Data analysis is the analysis of the model of flow or flow model of analysis.

The results showed that: (1) implementation of Learning art in Class VIII F even semester in junior high Country 1 Karanganyar Purbalingga Years Lessons 2012/2013. Learning the fine arts have been compiled into the RPP (plan of implementation of the study) implemented into learning that is both theory and practice.

The methods used are: lectures, q & a, demonstrations, and assignments. Evaluation of learning, consists of: the results of the average daily value, the value of Deuteronomy midterm, and final semester exams. Good learning results, all students achieve and exceed in value the KKM. (2) obstacles encountered include: Teachers haven't been able to make the RPP, a teacher in drawing skills, knowledge of the kesenirupaan teachers are still low, teachers are less able to motivate students, teachers haven't been able to use media supporter of teaching such as LCD, low motivation of student learning, student drawing equipment is not complete, the clock less learning, teachers lack confidence in teaching fine arts, a diploma that is owned is irrelevant.

Keywords: media learning, process, print screen printing

commit to user

MOTTO

Didiklah anak-anakmu itu berlainan dengan keadaan kamu sekarang kerana mereka telah dijadikan Tuhan untuk zaman yang bukan zaman engkau -Saidina Umar Al-Khattab

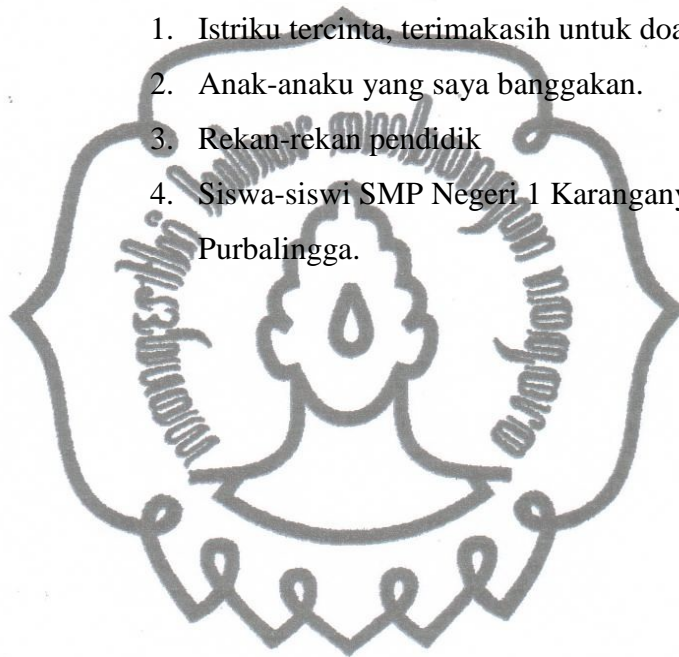
Berbahagialah orang yang dapat menjadi tuan untuk dirinya, menjadi pemandu untuk nafsunya dan menjadi kapten untuk bahtera hidupnya ~ Saidina Ali

Selemah-lemah manusia ialah orang yg tak boleh mencari sahabat dan orang yang lebih lemah dari itu ialah orang yg mensia-siakan sahabat yg telah dicari
(Saidina Ali)

PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. Istriku tercinta, terimakasih untuk doa dan motivasi nya.
2. Anak-anaku yang saya banggakan.
3. Rekan-rekan pendidik
4. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Karanganyar, Kabupaten Purbalingga.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, nikmat Islam, nikmat iman serta nikmat kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul

”STUDI PENGGUNAAN MEDIA DALAM PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA PADA POKOK BAHASAN CETAK SABLONKELAS VIII F SMP NEGERI 1 KARANGANYAR PURBALINGGATAHUN PELAJARAN 2013/2014”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
3. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si, selaku pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. M.Y.Ning Yuliasuti, M.Pd, selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran serta petunjuknya sehingga skripsi ini dapat tersusun.
5. Kepala SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga, yang telah memberi kesempatan dan tempat sebagai obyek penelitian, sehingga skripsi ini dapat tersusun.
6. Nova Rina Anggraeni, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Seni Budaya kelas VIII SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.

7. Para siswa-siswi kelas VIII F SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPKHB Seni Rupa yang terus memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis, meskipun demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan semua pembaca pada umumnya.

Purbalingga, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	5
I. Media Pembelajaran.....	5
1. Peralatan Karakteristik Media.....	5
a. Media grafis / Media visual.....	5
b. Media Audio.....	6
c. Media Proyeksi diam (<i>commit to user</i> <i>still projected medium</i>).....	6

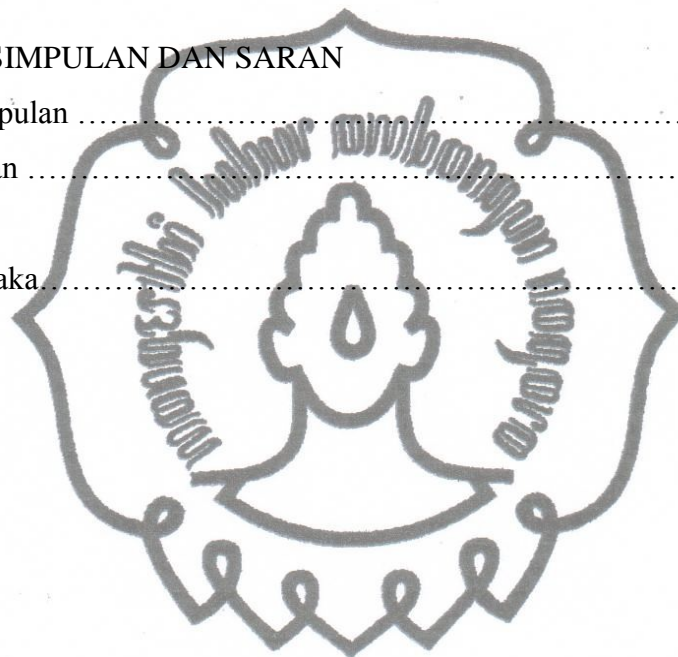
d. Media gerak.....	6
II. Pembelajaran.....	6
a. Tujuan.....	6
b. Materi pembelajaran.....	6
c. Metode.....	7
d. Media dan Alat pembelajaran.....	7
e. Evaluasi pembelajaran.....	7
III. Cetak Sablon.....	7
A. Alat dan Bahan.....	9
IV. Kreativitas.....	21
V. Desain.....	23
VI. Proses Cetak Sablon.....	23
A. Proses membuat klise (<i>film</i>).....	23
B. Proses mengafdruck (Pemindahan klise diatas permukaan screen).....	25
a. Pengolahan obat afdruck (kamar gelap).....	25
b. Penyemiran/Pemolesan Obat Afdruck (Dalam kamar gelap).....	26
c. Pengeringan (dalam kamar gelap).....	27
d. Penempatan Film/Model.....	27
e. Pengafdrukan (Penyinaran).....	28
f. Mencuci (membangkitkan gambar).....	30
g. Tursir (penyempurnaan).....	31
C. Proses Mencetak.....	31
B. Penelitian yang relevan.....	34
VII. Kerangka Berfikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	37

C. Sumber Data	38
1. Informan.....	38
2. Tempat dan Peristiwa.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Metode Observasi (pengamatan).....	40
2. Metode tes.....	40
3. Metode wawancara.....	40
4. Metode dokumentasi.....	41
E. Validitas data.....	41
F. Analisis data	42
G. Teknik Sampling	42
H. Prosedur Penelitian	43
1. Tahap Pra lapangan	43
2. Tahap kerja lapangan.....	43
3. Tahap analisis data	44
a. Reduksi data.....	44
b. Penyajian data	44
c. Penarikan data	45
4. Tahap penyusunan laporan	45

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	47
B. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Materi Cetak Sablon	
Kelas VIII F..	50
1. Tujuan Pembelajaran	50
2. Materi Pembelajaran	51
3. Sumber Pembelajaran	51
4. Media Pembelajaran	52
5. Metode Pembelajaran	55
a. Metode ceramah	55
b. Metode Demonstrasi	56

c. Metode Pemberian tugas	58
d. Metode Tanya jawab	60
6. Evaluasi Pembelajaran	61
C. Hambatan yang Dihadapi Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Pada Meteri Cetak Sablon Kelas VIII F di SMP Negeri 1 Karanganyar, Kabupaten Purbalingga, Jawa Tengah	67
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	68
B. Saran	68
Daftar Pustaka	69



DAFTAR BAGAN

Skema 1. Kerangka berfikir	36
Skema 2. <i>Flow of Analysis</i>	45
Skema 3. Model Penelitian	46



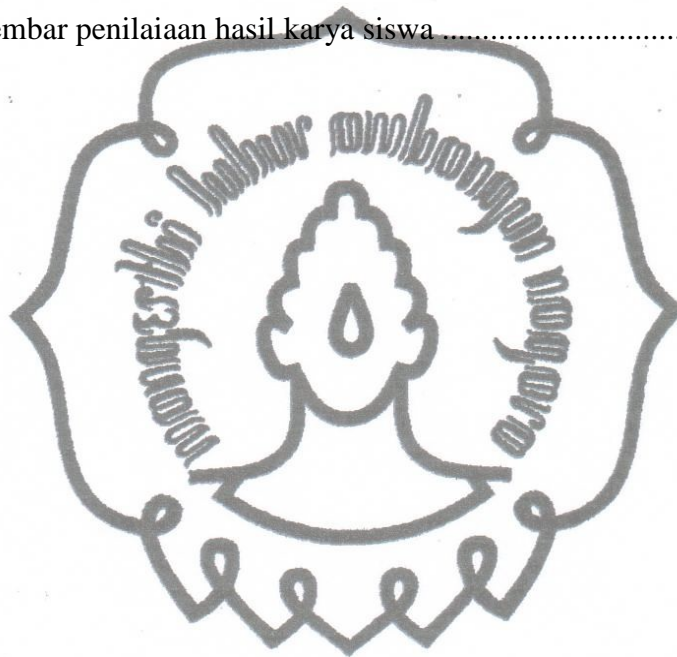
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Screen</i> (alat acuan cetak sablon).....	9
Gambar 2. Raket (<i>squeegee</i>)	10
Gambar 3. Jenis-jenis Raket	11
Gambar 4. Meja cetak satu screen.....	12
Gambar 5. Alat pengering bahan afdruk.....	13
Gambar 6. <i>Sprayer</i> (alat untuk membangkitkan gambar pada screen).....	14
Gambar 7. Ulano 133(obat afdruk untuk bahan plastik).....	15
Gambar 8. Ulano TZ(obat afdruk untuk bahan tekstil).....	16
Gambar 9. Superxol(obat afdruk untuk bahan tekstil/plastik).....	17
Gambar 10. siswa sedang membuat film.....	25
Gambar 11. Penyemiran/Pemolesan Obat Afdruk	26
Gambar 12. Penempatan Film/Model	27
Gambar 13. Penyinaran dengan menggunakan matahari (proses pengafdrukan)	28
Gambar 14. Penyinaran Dengan Lampu Meja	29
Gambar 15. Kegiatan siswa mencuci atau memnimbulkan gambar.....	30
Gambar 16. Posisi dalam proses mencetak	32
Gambar 17. Cara mencetak	32
Gambar 18. Kegiatan siswa pada saat mencetak pada bahan kaos.....	33
Gambar 19. Kegiatan siswa pada saat mencetak pada bahan kaos.....	33
Gambar 20. Contoh gambaran hasil sablonan	34
Gambar 21. Gedung SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga Jawa Tengah.....	48
Gambar 22. Didalam lingkungan SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga Jawa Tengah.....	49
Gambar 23. Mushola SMP Negeri 1 Karanganyar Purbalingga Jawa Tengah	50
Gambar 24. Guru sedang memperagakan salah satu alat cetak sablon.....	53
Gambar 25. Guru saat menerangkan materi pelajaran	

dengan menggunakan media papan tulis.....	54
Gambar 26. Guru saat memberikan pertanyaan tentang materi pelajaran cetak sablon.....	56
Gambar 27. Guru saat mendemonstrasikan dalam membuat desain pada cetak sablon	57
Gambar 28. Guru memberikan tugas dan siswa mengerjakan tugas dalam membuat desain pada cetak sablon	59
Gambar 29. Guru memberikan tugas dan siswa mengerjakan tugas dalam membuat desain pada cetak sablon	60
Gambar 30. Guru saat memberikan pertanyaan tentang materi pelajaran cetak sablon	61
Gambar 31. Siswa saat mempresentasikan desain cetak sablon	63
Gambar 32. Siswa saat mempresentasikan desain cetak sablon	64
Gambar 33. Kepala SMP Negeri 1 Karanganyar.....	73
Gambar 34. Photo penulis bersama bapak kepala SMP Negeri 1 Karanganyar....	73
Gambar 35. Wawancara penulis dengan bapak Warsono,S.Pd Selaku kepala SMP Negeri 1 Karanganyar.....	74
Gambar 36. Wawancara penulis dengan bapak Warsono,S.Pd Selaku kepala SMP Negeri 1 Karanganyar.....	74
Gambar 37. Ibu Nova Rina Anggraeni,S.Pd selaku guru seni budaya kelas VIII SMP Negeri 1 Karanganyar.....	75
Gambar 38. Wawancara penulis dengan Ibu Nova Rina Anggraeni,S.Pd Selaku guru seni budaya kelas VIII.....	75
Gambar 39. Wawancara penulis dengan Budi Setiawan selaku siswa kelas VIII F.....	76
Gambar 40. Wawancara penulis dengan Rena Eka P selaku siswa kelas VIII F.....	76
Gambar 41. Siswa kelas VIII F sedang praktek membuat desain cetak sablon....	77
Gambar 42. Contoh hasil desain cetak sablon karya siswa kelas VIII F.....	77
Gambar 43. Kegiatan praktek mencetak sablon di kelas VIII F.....	78
Gambar 44. Kegiatan praktek mencetak sablon di kelas VIII F.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis screen berdasarkan bahan yang di cetak.....	10
Tabel 2. Keadaan siswa SMP Negeri 1 Karanganyar	48
Tabel 3. Penilaian selama proses dan sesudah pembelajaran.....	64
Tabel 4. Lembar penilaian hasil karya siswa	65



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Dokumentasi Penelitian.....	73
Lampiran 2. Hasil Wawancara	90
Lampiran 3. Surat Keterangan Bukti Penelitian.....	99
Lampiran 4. Surat Ijin Menyusun Skripsi.....	100

