

**TELAAH TEKS PADA WACANA POLITIK
KASUS KPK VS POLRI
DALAM RUBRIK OPINI MAJALAH *TEMPO*
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Oleh

ANDARIA RHOMA ROSITA SARI

C0211006

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

commit to user

TELAAH TEKS PADA WACANA POLITIK
KASUS KPK VS POLRI
DALAM RUBRIK OPINI MAJALAH *TEMPO*
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

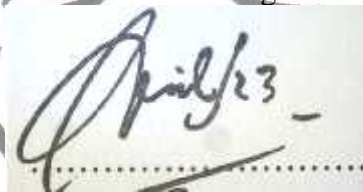
Disusun oleh

ANDARIA RHOMA ROSITA SARI

C0211006

Telah disetujui oleh pembimbing

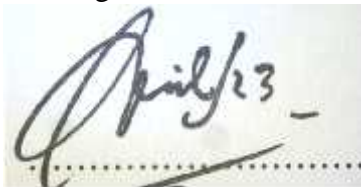
Pembimbing



Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

Mengetahui,

Kepala Program Studi Sastra Indonesia



Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

commit to user

TELAAH TEKS PADA WACANA POLITIK
KASUS KPK VS POLRI
DALAM RUBRIK OPINI MAJALAH *TEMPO*
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

Disusun oleh

ANDARIA RHOMA ROSITA SARI

C0211006

Telah Disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
pada Tanggal 27 Januari 2016

Jabatan

Ketua

Nama

F. X. Sawardi, M.Hum.

NIP 196105261990031003

Sekretaris

Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum.

NIP 198406302014041001

Penguji I

Dra.Chattri Sigit W., M.Hum.

NIP196412311994032005

Penguji II

Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum.

NIP 195504091983032001

Tanda Tangan



PERNYATAAN

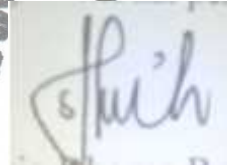
Nama : Andaria Rhoma Rosita Sari
NIM : C0211006

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi/tugas akhir berjudul *Telaah Teks pada Wacana Politik Kasus KPK vs Polri dalam Rubrik Opini Majalah Tempo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi/tugas akhir ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi/tugas akhir dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 27 Januari 2016

Yang membuat pernyataan



Andaria Rhoma Rosita Sari
C0211006

MOTTO
commit to user

ISY KARIIMAN AU MUT SYAHIDAN

hidup mulia atau mati syahid

-Asma binti Abu Bakar-



PERSEMBAHAN
commit to user

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kupersembahkan kepada Allah Swt. dan Nabi Muhammad saw.

Kupersembahkan karya kecilku ini untuk:

Bapak Sumarni dan Ibu Murbandiyahtercinta yang telah memberikan seluruh cinta dan kasih sayangnya untukku.

Adik-adikku, Desy Tri Handayani dan Davina Ayu Rhamadani tersayang yang selalumenjadipenyemangatku dan motivatorku.

Lingkaran cintaku, Bu Luthfi, Mbak Fa, Mbak Zain, Mbak Tia, Zulfa, Puput, Ama, Athifa, Leny, Yanti, Isti, Ulfa, dan Alikta yang mengajariku arti persahabatan dan persaudaraan karena-Nya.

Sahabat-sahabatku seperjuangan sastra Indonesia 2011, Dyah, Vita, Zita, Muzi, Lia, Dewi 13, Dewi 14, Restu, Riza, Yunita, Putri, Rendy Anisa, Sinta, Khanifa, Septi, Anita, Rinta, Celin, Bambang, Reza, Galang, Bintang, Febri, Yusuf, Alfian, dan Fueb, Aku Sayang Kita.

KATA PENGANTAR
commit to user

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tanpa hambatan yang berarti. terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi sekaligus memberikan izin melakukan penelitian ini.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., Kepala Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya sekaligus dosen pembimbing yang begitu sabar dan teliti dalam memberikan bimbingan, dan memberikan nasihat dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum., selaku dosen penelaah yang telah memberikan masukan, pengarahan, dan semangat kepada penulis sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini.
4. Drs. M. Qomaruddin, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis selama kuliah di UNS.
5. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berguna bagi penulis.
6. Keluargaku, Bapak Sumarni dan Ibu Murbandiyah, serta kedua adikku, Desy Tri Handayani dan Davina Ayu Rhamadani, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat penulis.

commit to user

7. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2011 yang mengajari penulis tentang arti persahabatan.
8. Pengurus SKI dan Biro AAI FSSR yang memberiku pengalaman dan mengajarkanku arti persaudaraan karena-Nya.
9. Teman-teman di Kos Lestari dan Aisaka, Isna, Mumu, Fenty, Salamah, Puput, Anisa, Shofa, Izah, Mbak Mila, Mbak Rida, Hana, Azka, Nabila Husna, Qudwatu Nabila yang selalu menyemangati penulis.

Di samping itu, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Mudah-mudahan segala amal dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Sastra Indonesia pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 27 Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKADAN LANDASAN TEORI	12
A. Tinjauan Studi Terdahulu	12
B. Landasan Teori	17

commit to user

1. AWK Model Norman Fairclough	17
2. Ideologi	45
C. Kerangka Pikir	48
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian	50
B. Data dan Sumber Data	50
1. Data	50
2. Sumber Data	51
C. Teknik Pengumpulan Data	51
1. Teknik Pustaka	51
2. Teknik Simak dan Catat	52
D. Klasifikasi Data	52
E. Teknik Analisis Data	53
F. Teknik Penyajian Analisis Data	54
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	55
A. Representasi Kasus KPK vs Polri dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	55
1. Diksi dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	55
a. Kata Eksperiensial dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	55
b. Kata Ekspresi dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	64
2. Metafora dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	76
3. Ketransitifitasan dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	93

commit to user

a. Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i> Edisi 2-8 Februari 2015.....	93
1) Proses Material	93
2) Proses Mental	95
3) Proses Perilaku	96
4) Proses Relasional.....	98
b. Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i> Edisi 9-15 Februari 2015....	100
1) Proses Material	101
2) Proses Mental	102
3) Proses Perilaku	102
4) Proses Relasional.....	106
5) Proses Eksistensial	107
c. Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i> Edisi 16-22 Februari 2015.	108
1) Proses Material	108
2) Proses Mental	111
3) Proses Verbal	112
4) Proses Perilaku	113
5) Proses Relasional	115
d. Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i> Edisi 23 Februari - 1 Maret	
2015	116
1) Proses Material	116
2) Proses Mental	118
3) Proses Perilaku	118
4) Proses Relasional	119
B. Koherensi dalam Rubrik Opini Majalah <i>Tempo</i>	123

commit to user

BAB V PENUTUP	140
A. Simpulan	140
B. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN	147



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Proses Tindakan	26
Tabel 2 Contoh Proses Peristiwa.....	26
Tabel 3 Contoh Proses Relasional	26
Tabel 4 Contoh Kosakat Eksperiensial dan Ekspresi.....	36
Tabel 5 Contoh Penggunaan Metafora.....	38
Tabel 6 Proses Materi <i>Happening</i>	39
Tabel 7 Proses Materi <i>Doing</i>	39
Tabel 8 Proses Materi dengan Range	40
Tabel 9 Proses Materi di dalam Kalusa Pasif	40
Tabel 10 Proses Mental	41
Tabel 11 Proses Verbal	41
Tabel 12 Proses Perilaku Verbal	42
Tabel 13 Proses Perilaku Mental	42
Tabel 14 Proses Relasional Atributif	43
Tabel 15 Proses Relasional Identifikasi	44
Tabel 16 Proses Eksistensial	44
Tabel 17 Proses Eksistensial dengan Verba.....	45
Tabel 18 Contoh Koherensi dalam Anak Kalimat	47
Tabel 19 Kata Eksperiensial dan Ekspresi	71
Tabel 20 Penggunaan Metafora	86
Tabel 21 Proses Material dalam Kalimat	94
Tabel 22 Proses Mental dalam Kalimat	96

commit to user

Tabel 23 Proses Perilaku Verbal dalam Kalimat	96
Tabel 24 Proses Perilaku Mental dalam Kalimat	98
Tabel 25 Proses Relasional Atributif dalam Kalimat	99
Tabel 26 Proses Relasional Identifikasi dalam Kalimat	100
Tabel 27 Proses Material dalam Kalimat	102
Tabel 28 Proses Mental dalam Kalimat	103
Tabel 29 Proses Perilaku Mental dalam Kalimat	104
Tabel 30 Proses Perilaku Verbal dalam Kalimat	105
Tabel 31 Proses Relasional Atributif dalam Kalimat	106
Tabel 32 Proses Relasional Identifikasi dalam Kalimat	107
Tabel 33 Proses Eksistensial dalam Kalimat	108
Tabel 34 Proses Material dalam Kalimat Aktif	110
Tabel 35 Proses Material dalam Kalimat Pasif	110
Tabel 36 Proses Material dalam Kalimat Pasif	111
Tabel 37 Proses Mental dalam Kalimat	112
Tabel 38 Proses Verbal dalam Kalimat	113
Tabel 39 Proses Perilaku Verbal dalam Kalimat	114
Tabel 40 Proses Perilaku Mental dalam Kalimat	115
Tabel 41 Proses Relasional Atributif dalam Kalimat	116
Tabel 42 Proses Material dalam Kalimat	117
Tabel 43 Proses Mental dalam Kalimat	118
Tabel 44 Proses Perilaku Mental dalam Kalimat	119
Tabel 45 Proses Relasional Atributif dalam Kalimat	120
Tabel 46 Proses Relasional Identifikasi dalam Kalimat	122

commit to user

Tabel 47 Koherensi dalam Kalimat 136

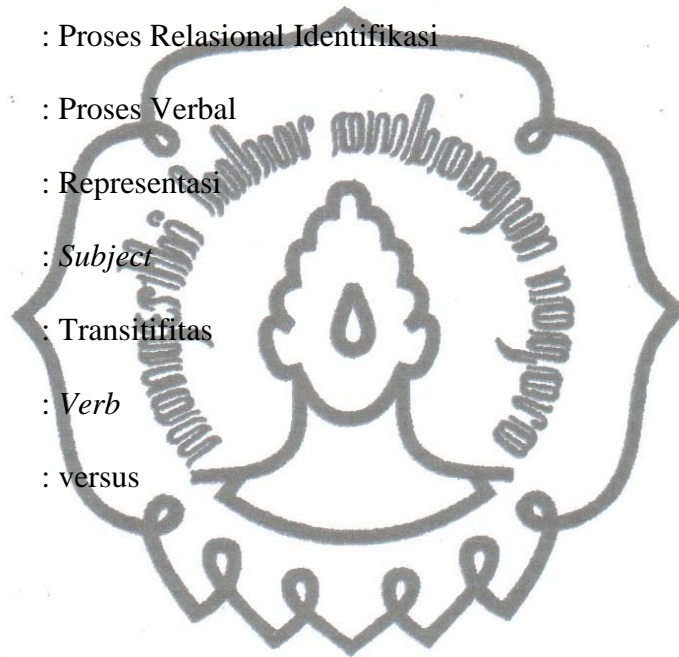


DAFTAR SINGKATAN

A	: <i>Agent</i>
AWK	: Analisis Wacana Kritis
C	: <i>Compliment</i>
Dik	: Diksi
DPR	: Dewan Perwakilan Rakyat
Feb	: Februari
Ide	: Ideologi
K	: Kalimat
Kapolri	: Kepala Polisi Republik Indonesia
KE	: Kata Eksperiensial
KEks	: Kata Ekspresi
Koh	: Koherensi
Komjen	: Komisaris Jenderal
KPK	: Komisi Pemberantasan Korupsi
LFS	: Linguistik Fungsional Sistemik
LHI	: Luthfi Hasan Ishaq
Mar	: Maret
Met	: Metafora
MT	: Majalah <i>Tempo</i>
O	: <i>Object</i>
P	: Paragraf
PEks	: Proses Eksistensial

commit to user

- PMat : Proses Material
- PM : Proses Mental
- Polri : Polisi Republik Indonesia
- PPM : Proses Perilaku Mental
- PPV : Proses Perilaku Verbal
- PRA : Proses Relasional Atributif
- PRI : Proses Relasional Identifikasi
- PV : Proses Verbal
- Rep : Representasi
- S : *Subject*
- Trans : Transitifitas
- V : *Verb*
- vs : versus



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Dimension of Discourse</i>	17
Gambar 2 Iklan <i>Twenty Three Steps to Success and Achievement</i>	20
Gambar 3 Contoh Struktur dalam Teks	33



commit to user

ABSTRAK

Andaria Rhoma Rosita Sari. C0211006. 2016. *Telaah Teks pada Wacana Politik Kasus KPK vs Polri dalam Rubrik Opini Majalah Tempo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (1) Bagaimana representasi kasus KPK vs Polri dalam wacana politik kasus KPK vs Polri melalui diksi, metafora, dan ketransitifitasan pada rubrik opini dalam majalah *Tempo*? (2) Bagaimana ideologi majalah *Tempo* yang terkandung dalam rubrik opini kasus KPK vs Polri?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan representasi kasus KPK vs Polri dalam wacana politik kasus KPK vs Polri melalui diksi, metafora, dan ketransitifitasan pada rubrik opini dalam majalah *Tempo* (2) Mendeskripsikan ideologi majalah *Tempo* yang terkandung dalam rubrik opini kasus KPK vs Polri.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan analisis wacana kritis. Data pada penelitian ini adalah kalimat yang di dalamnya terdapat pilihan kosakata atau diksi, metafora, ketransitifitasan, dan koherensi yang menampilkan kasus KPK vs Polri dalam rubrik opini majalah *Tempo*. Sumber data penelitian ini adalah majalah *Tempo* edisi bulan Februari tahun 2015 pada rubrik opini, yang terdiri atas edisi tanggal 2-8 Februari 2015, 9-15 Februari 2015, 16-22 Februari 2015, dan 23 Februari-1 Maret 2015 yang di dalamnya terdapat wacana kasus KPK vs Polri. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis wacana dengan kerangka kerja pada teori wacana kritis Norman Fairclough. Teknik penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini adalah penyajian secara informal.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa (1) Majalah *Tempo* memanfaatkan kata eksperensial untuk mengangkat hal-hal yang kurang baik mengenai peristiwa atau kasus KPK vs Polri, menggunakan kata ekspresi untuk memberikan penilaian yang negatif terhadap Polri serta pihak yang berada di sekitarnya, seperti petinggi Polri, presiden, dan partai pendukung presiden, memanfaatkan metafora untuk menampilkan pencitraan negatif terhadap pihak Polri beserta jajarannya dan menampilkan KPK sebagai pihak yang menjadi korban serta pihak yang dilemahkan dalam kasus KPK vs Polri, dan transifitas yang meliputi proses material yang menggunakan aktor berupa manusia dengan topik yang berkaitan dengan kriminalisasi KPK vs Polri, proses mental menggunakan *senser* berupa manusia dengan menampilkan persepsi orang yang terlibat dalam kriminalisasi KPK vs Polri, proses verbal menggunakan *sayer* nonmanusia yang melakukan pembelaan terhadap KPK, proses perilaku verbal yang menampilkan tuduhan terhadap KPK, serta perilaku mental yang menampilkan pembentukan opini publik, proses relasional atributif mengidentifikasi pihak yang terlibat dalam kasus KPK vs Polri, serta proses relasional identifikasi yang menilai pencalonan Budi Gunawan menjadi akar masalah kasus KPK vs Polri, dan proses eksistensial menampilkan kasus KPK vs Polri di awal pemerintahan Presiden Jokowi merupakan suatu ironi (2) ideologi

yang terkandung dalam rubrik opini majalah *Tempo* adalah ideologi *statues ad quem* (*anti-statues quo*) yang dapat dilihat melalui koherensi bentuk elaborasi, perpanjangan dan mempertinggi.

