

**FAKTOR PENYEBAB REVOLUSI LIBYA
PADA MASA RUNTUHNYA PEMERINTAHAN
KHADAFI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Arab
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh:
MUHAMMAD ROFI' I NAJIBULLAH
C1010028

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

commit to user

FAKTOR PENYEBAB REVOLUSI LIBYA
PADA MASA RUNTUHNYA PEMERINTAHAN KHADAFI

Disusun oleh

Muhammad Rofi'i Najibullah
C1010028

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dr. Istadiyantha, M.S.
NIP. 195410151982111001

Mengetahui

Kepala Program Studi Sastra Arab



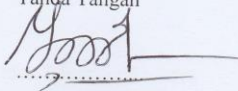
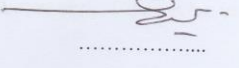
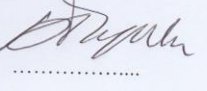
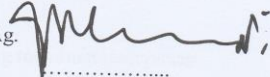
M. Farkhan Mujahidin, S.Ag, M.Ag
NIP. 197007162005011003

FAKTOR PENYEBAB REVOLUSI LIBYA
PADA MASA RUNTUHNYA PEMERINTAHAN KHADAFI

Disusun oleh

Muhammad Rofi'i Najibullah
C01010028

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada Tanggal : 22 Mei 2016

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Suryo Ediyono, M.Hum. NIP 196601201993031001	
Sekretaris	Afnan Arummi, S.H.I., M.A NIK 1985120720130201	
Penguji I	Dr. Istadiyantha, M.S. NIP 195410151982111001	
Penguji II	M. Farkhan Mujahidin, S.Ag., M.Ag. NIP 197007162005011003	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret




Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Muhammad Rofi'i Najibullah

NIM : C1010028

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Faktor Penyebab Revolusi Libya pada Masa Runtuhnya Pemerintahan Khadafi* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 22 Mei 2016

Yang membuat pernyataan,



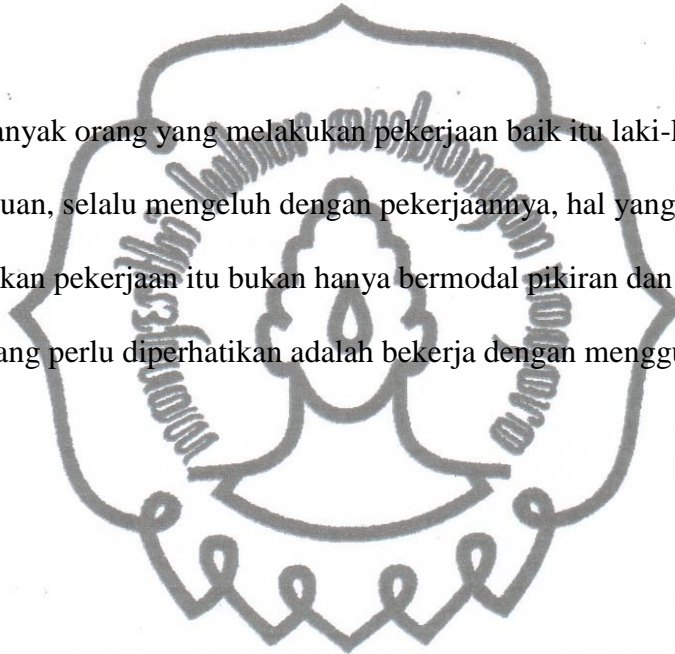
Muhammad Rofi'i Najibullah

MOTO

Mereka berkata bahwa setiap orang membutuhkan tiga hal yang akan membuat mereka berbahagia di dunia ini, yaitu; seseorang untuk dicintai, sesuatu untuk dilakukan, dan sesuatu untuk diharapkan

(Tom Bodett)

Banyak orang yang melakukan pekerjaan baik itu laki-laki maupun perempuan, selalu mengeluh dengan pekerjaannya, hal yang terpenting untuk melakukan pekerjaan itu bukan hanya bermodal pikiran dan fisik, akan tetapi yang perlu diperhatikan adalah bekerja dengan menggunakan hati



commit to user

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kehadiran Allah SWT

Karya ini dipersembahkan kepada :

Ibu tercinta “Khosiyah”

Ayah Tercinta “Wasiyat”

Kakak Tercinta “Muhammad Syarif Hidayattullah”

Adik Tercinta “Nurul Laily Ulin Nuha”

Teman seperjuangan, Sastra Arab 2010

Almamater



commit to user

KATA PENGANTAR

*Bismillāh*irrahmāni'rrachīm, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah s.w.t yang telah memberikan rahmat, taufiq, dan hidayahnya-Nya sehingga saat ini penulis masih diberikan kesempatan untuk berkarya dan mengisi kehidupan ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda rasul, Muhammad s.a.w, keluarga dan para sahabatnya.

Alhamdulillah, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Berbagai kendala dan rintangan mulai dari pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini telah berhasil dilalui. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Muhammad Farkhan Mujahidin S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Istadiyantha, M.S, selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah berkenan memberikan masukan, perhatian, semangat, dan meluangkan waktu selama proses bimbingan.
4. Bapak dan ibu dosen Program Studi Sastra Arab yang telah memberikan ilmu, harapan, pengalaman, dan kenangan yang tak akan terlupakan.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan Pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta serta Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya.
6. Kepala dan staf Perpustakaan Pusat Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

commit to user

7. Kedua orang tua Wasiyat, S.Pd dan Khosiyah, S.Pd yang penulis sayangi, yang selalu memberi materi, nasihat, doa, semangat, dan kasih sayangnya sehingga menambah kelancaran studi yang penulis tempuh selama ini.
8. Kakak Muhammad Syarif Hidayatullah, S.Pd dan adik Nurul Laily Ulin Nuha yang sangat penulis sayangi, selalu memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
9. Ira Septian Angraini, yang selalu memotivasi penulisan skripsi ini.
10. Agung Setiawan, sahabat yang paling luar biasa yang selalu memberikan motivasi serta arahan untuk penulisan skripsi.
11. Agung Wisnugroho, sahabat yang paling berharga sehingga dalam persidangan memberikan semangat kepada penulis.
12. Teman-teman magang di Kantor Kementerian Agama Surakarta, Syaidah, Yeyen, Desi Utami, Robin, dan Tia. Pribadi-pribadi yang luar biasa, sungguh menyesal apabila penulis tidak menjadi bagian dari keluarga kecil ini, suka duka hingga tetes air mata terlewati bersama.
13. Teman-teman seperjuangan Qis'ar 2010, baik Kajian Timur Tengah, Lingustik, maupun Sastra, meskipun berbeda *mainstream* tapi tetap saling memberikan *support* dan semangat dalam penulisan skripsi ini. Khalil, Hana, Alumi, Amrina, Syaidah, Fatmawati, Dewi, Utami, Ayu, Fatchan, Nafisa, Rustiani, Hajar, Indra, Zahroh, Maftukhah, Miranti, Muchfid, Anwar, Muqorobin, Firdaus, Didik, Nurtina, Nurul, Hafiz, Aisy, Tahan, Sofyan, Muqtaf, Woro, Reni, Arif, Joko, Hushori,

commit to user

Setyowati, Mutihani, Yuliasari, Zuma, Fai, Lailatun dan Rizqi Choirun Nisa (Alm).

14. Adik-adik program studi Sastra Arab angkatan 2011, 2012, 2013, 2014 dan 2015 bersama-sama kita menunjukkan eksistensi Sastra Arab dalam membangun bangsa Indonesia ke arah yang lebih baik, semoga menjadi generasi-generasi membanggakan dan dapat mewujudkan cita-citanya yang luhur.

15. Teman-teman hebat SBC (Solo Batik Carnival), Red Batik Solo, RKI (Rumah Karnival Indonesia), Keluarga Besar Garba Wira Bhuana MAPALA UNS , Keluarga besar HRCI (Honda Revo Club Indonesia), KOMBO (Komunitas Motor Box Indonesia) yang banyak memberikan pelajaran berharga kepada penulis untuk lebih kuat dalam menjalani kehidupan.

16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari dengan sepeleuh hati bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Surakarta, 22 Mei 2016

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN DAFTAR ISI	x
HALAMAN DAFTAR TABEL	xii
HALAMAN DAFTAR SINGKATAN	xiii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
HALAMAN ABSTRAK.....	xxii
HALAMAN ABSTRACT	xxiii
HALAMAN AI-MULAKHAS	xxiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A Latar belakang Masalah	1
B Rumusan Masalah	10
C Tujuan Penelitian	10
D Batasan Masalah	10
E Landasan Teori	11
F Tinjauan Pustaka	34
G Sumber Data	35
H Metode dan Teknik Penulisan	36
I Sistematika Penulisan	39

BAB II: PEMBAHASAN	41
A Faktor Penyebab Revolusi Libya	41
1. Pra- Revolusi Libya	41
2. Kronologi Revolusi Libya	51
3. Pasca Revolusi Libya	60
a. Kondisi dari segi Sosial	62
b. Kondisi dari segi Politik	65
c. Kondisi dari segi Pemerintahan	73
d. Kondisi dari segi Ekonomi	75
e. Kondisi dari segi Keamanan	76
B Bentuk Intervensi NATO di Libya	78
1. Profil Nort Atlantic Trealy Organization (NATO)	78
2. Keanggotaan NATO	82
3. Keputusan NATO	85
4. Tujuan NATO di Libya	88
5. Bentuk Intervensi NATO di Libya	93
6. Dampak Positif dan Negatif Intervensi NATO di Libya	105
BAB III: PENUTUP	109
A Kesimpulan	109
B Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN	116

DAFTAR TABEL

1. Sebab-sebab utama dan pemicu konflik	28
2. Tahapan Konflik	29
3. Diagram Konflik	31



commit to user

DAFTAR SINGKATAN

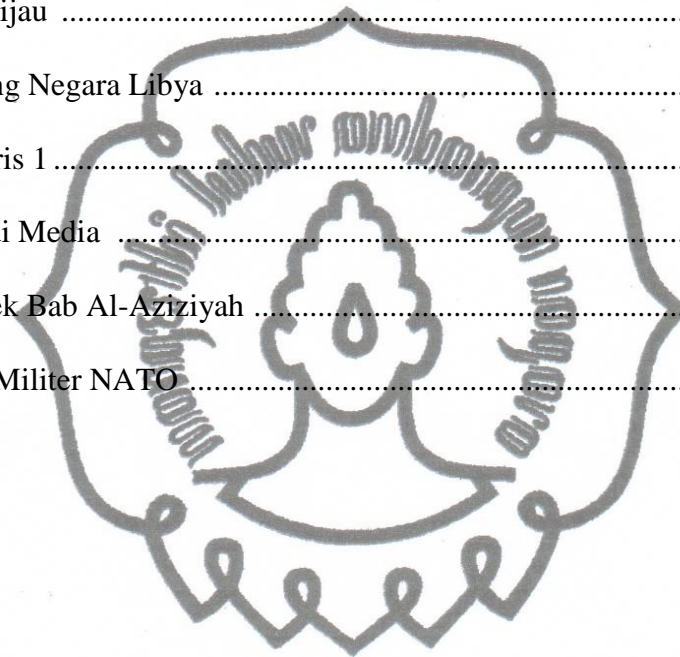
1. SWT = Subchāna wata'ālā
2. NATO = North Atlantic Treaty Organization
3. NTC = National Transitional Council
4. UUD = Undang Undang Dasar
5. PBB = Persatuan Bangsa Bangsa
6. HAM = Hak Asasi Manusia
7. LSM = Lembaga Swadaya Masyarakat



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

1. Moammar Khadafi	116
2. Peta Libya	117
3. Gejolak Demonstran di Ibu Kota Tripoli	118
4. Bendera	119
5. Buku Hijau	120
6. Lambang Negara Libya	121
7. Raja Idris 1	122
8. Berita di Media	123
9. Komplek Bab Al-Aziziyah	124
10. Agresi Militer NATO	125



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi bahasa Arab ke dalam huruf Latin yang digunakan dalam penelitian ini berpedoman kepada Pedoman Transliterasi Arab-Latin keputusan bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987. Tertanggal 10 September 1987 dengan beberapa perubahan.

Perubahan dilakukan mengingat alasan kemudahan penghafalan, dan penguasaannya. Penguasaan kaidah tersebut sangat penting mengingat praktek transliterasi akan terganggu, tidak cermat, dan akan menimbulkan kesalahan jika pedomannya tidak benar-benar dikuasai. Pedoman transliterasi Arab-Latin ini dirumuskan dengan lengkap mengingat peranannya yang penting untuk pembahasan ini.

Adapun kaidah transliterasi setelah dilakukan perubahan pada penulisan beberapa konsonan, penulisan *ta'ul-marbūthah*, dan penulisan kata sandang yang dilambangkan dengan (ال) adalah sebagai berikut:

A. Penulisan Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Kaidah Keputusan Bersama Menteri Agama-Menteri Pendidikan dan Kebudayaan	Perubahan
1	ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	<i>bā'</i>	B	B
3	ت	<i>tā'</i>	T	T
4	ث	<i>tsā'</i>	<i>S_{commit to user}</i>	Ts

5	ج	<i>Jīm</i>	J	J
6	ح	<i>chā'</i>	H	Ch
7	خ	<i>khā'</i>	Kh	Kh
8	د	<i>Dāl</i>	D	D
9	ذ	<i>Dzāl</i>	Z	Dz
10	ر	<i>rā'</i>	R	R
11	ز	<i>Zai</i>	Z	Z
12	س	<i>Sīn</i>	S	S
13	ش	<i>Syīn</i>	Sy	Sy
14	ص	<i>Shād</i>	S	Sh
15	ض	<i>Dhād</i>	D	Dh
16	ط	<i>thā'</i>	T	Th
17	ظ	<i>dzā'</i>	Z	Zh
18	ع	<i>'ain</i>	'	'
19	غ	<i>Ghain</i>	G	Gh
20	ف	<i>fā'</i>	F	F
21	ق	<i>Qāf</i>	Q	Q
22	ك	<i>Kāf</i>	K	K
23	ل	<i>Lām</i>	L	L
24	م	<i>Mīm</i>	M	M
25	ن	<i>Nūn</i>	N	N

26	و	Wau	W	W
27	هـ	hā'	H	H
28	ء	Hamzah	'	' jika di tengah dan di akhir
29	ي	yā'	Y	Y

B. Penulisan Vokal

1. Penulisan vokal tunggal

No	Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
1	—	Fatchah	A	A
2	—	Kasrah	I	I
3	—	Dhammah	U	U

Contoh:

كُتِبَ : *Kataba* حَسِبَ : *Chasiba* كُتِبَ : *Kutiba*

2. Penulisan vokal rangkap

No	Huruf/Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
1	اِي	fatchah/yā'	Ai	a dan i
2	اُو	fatchah/wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa* حَوْلَ : *Chaula*

commit to user

3. Penulisan *Mad* (Tanda Panjang)

No	Harakat/ <i>Charf</i>	Nama	Huruf/ Tanda	Nama
1	آ	<i>fatchah/alif</i> atau <i>yā</i>	\bar{A}	a bergaris atas
2	إ	<i>kasrah/yā</i>	\bar{I}	i bergaris atas
3	أ	<i>dhammah/wau</i>	\bar{U}	u bergaris atas

Contoh:

قَالَ : *Qāla*قِيلَ : *Qīla*رَمَى : *Ramā*يَقُولُ : *Yaqūlu*C. Penulisan *Ta'ul-Marbutah*

- 1) Rumusan MA-MPK adalah: kalau pada suatu kata yang akhir katanya *tā'ul-marbūthah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *tā'ul-marbūthah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (*h*)
- 2) Perubahannya adalah: *Tā'ul-Marbūthah* berharakat *fatchah*, *kasrah*, atau *dhammah* dan pelafalannya dilanjutkan dengan kata selanjutnya transliterasinya dengan *t*, sedangkan *tā'ul-marbūthah* sukun/mati transliterasinya dengan *h*, contoh:

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : *Al-Madīnah Al-Munawwarah* atau *Al-Madīnatul-*
Munawwarah

طَلْحَةَ : *Thalchah*

D. Syaddah

Syaddah yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) transliterasinya adalah dengan mendobelkan huruf yang bersyaddah tersebut, contohnya adalah:

رَبَّنَا : *Rabbanā*

الرُّوحُ : *A'r-rūch*

سَيِّدَةٌ : *Sayyidah*

E. Penanda *Ma'rifah* (ال)

1. Rumusan Menteri Agama-Menteri Pendidikan dan Kebudayaan adalah sebagai berikut:
 - a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf i diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
 - b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.
 - c. Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung, contohnya adalah:

الرَّجُلُ : *Ar-Rajulu*

السَّيِّدَةُ : *As-Sayyidatu*

القَلَمُ : *Al-Qalamu*

الْجَلَالُ : *Al-Jalālu* *commit to user*

2. Perubahannya adalah sebagai berikut:

- a. Jika dihubungkan dengan kata berhuruf awal *qamariyyah* ditulis *al-* dan ditulis *l-* apabila di tengah kalimat, contohnya adalah:

الْقَلَمُ الْجَدِيدُ : *Al-Qalamul-jadīdu*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : *Al-Madīnatul-Munawwarah*

- b. Jika dihubungkan dengan kata yang berhuruf awal *syamsiyyah*, penanda ma'rifahnya tidak ditulis, huruf *syamsiyyah*-nya ditulis rangkap dua dan sebelumnya diberikan apostrof, contohnya adalah:

الرَّجُلُ : *A'r-Rajulu*

السَّيِّدَةُ : *A's-Sayyidatu*

F. Penulisan Kata

Setiap kata baik *ism*, *fi'l*, dan *charf* ditulis terpisah. Untuk kata-kata yang dalam bahasa Arab lazim dirangkaikan dengan kata lainnya, transliterasinya mengikuti kelaziman yang ada dalam bahasa Arab. Untuk *charf wa* dan *fa* pentransliterasiannya dapat dipisahkan. Contohnya adalah sebagai berikut:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : *Wa innā 'l-Lāha lahuwa khairu 'r-rāziqīn*

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ : *Fa auful-kaila wal-mīzān*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : *Bismi 'l-Lāhi 'r-Rachmāni 'r-Rachīm*

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ : *innā li 'Lāhi wa innā ilaihi rāji 'ūn*

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam bahasa Arab tidak digunakan huruf kapital, akan tetapi dalam transliterasinya digunakan huruf kapital sesuai dengan ketentuan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dalam bahasa Indonesia. Contohnya adalah sebagai berikut:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : *Wa mā Muchammadun Illā rasūlun*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *Al-Chamdu li'l-Lāhi rabbil-'ālamīn*

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
: *Syahru Ramadhāna 'l-ladzī unzila
fīhi'l-Qur'ān*



ABSTRAK

Muhammad Rofi'i Najibullah, C1010028. 2016. Faktor Penyebab Revolusi Libya Pada Masa Runtuhnya Pemerintahan Khadafi. Skripsi: Jurusan Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji faktor-faktor internal yang menyebabkan adanya revolusi yang terjadi di Libya saat kepemimpinan Moammar Khadafi dan memberikan gambaran dari analisa penulis akibat adanya dampak krisis yang terjadi di Libya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah, meliputi: pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Metode penelitian sejarah yaitu merekonstruksi sejarah secara sistematis dengan sumber-sumber data yang efektif dan kritis, berdasarkan analisis dan sintesis sehingga menghasilkan penulisan sejarah yang kronologis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah telaah pustaka atau *library research*. Data diperoleh melalui penelusuran perpustakaan serta pengumpulan informasi dari koran, jurnal, dan majalah, baik yang bisa didapatkan langsung ataupun yang diakses melalui internet.

Adapun hasil penelitian ini adalah: (1) Kemunculan gerakan oposisi didorong oleh motif balas dendam pada masa lalu, keinginan rakyat Libya kepada demokratisasi, kebebasan berpendapat, keadilan, dan ekspresi politik yang selama ini terkekang oleh sistem tirani (yaitu dipimpin oleh satu orang) selama 4 dekade, revolusi ini dipicu oleh “tangan besi” (diktator) penguasa kepada sebagian rakyat Libya yang melahirkan pelanggaran HAM berupa penangkapan dan pemenjaraan tanpa pengadilan terhadap lawan-lawan politik, ekonomi semakin melemah diantara kehidupan masyarakat Libya, dan kepentingan asing untuk menduduki kekayaan minyak di Libya.(2) Bentuk Intervensi Libya adalah Operasi militer dan Operasi *Unified Protector* (larangan terbang, embargo militer dan perlindungan rakyat sipil).

Kata Kunci: Penyebab revolusi Libya, runtuhnya pemerintahan, Khadhafi.

ABSTRACT

Muhammad Rofi'i Najibullah, C1010028. 2016. Causing factors of the Libyan revolution during the collapse of the Khadafi government. Thesis: Arabic Literature Department, Faculty of Humanities, Sebelas Maret University Surakarta.

The purpose of this study was to examine the internal factors that cause to the revolution that occurred in Libya when the leadership of Moammar Gaddafi and provide an overview from the analysis of the author due to the impact of the crisis in Libya.

The method used is the method of historical research, include: selection of topics, heuristics, verification, interpretation and historiography. Methods of historical research that systematically reconstruct the history of the sources of data effectively and critically, based on the analysis and synthesis resulting chronological history writing. Data collection techniques used is a literature review or research library. Data obtained through the library and collecting information from newspapers, journals, and magazines, which can be obtained either directly or accessed via the internet.

The results of this study are: (1) The emergence of the opposition movement is driven by revenge on the past, the desire of the Libyan people for democracy, freedom of speech, justice, and political expression has been bridled by a tyrannical system (which is led by one person) for 4 decades, this revolution was triggered by an "iron fist" (dictator) authorities to the majority of the Libyan people who gave birth to human rights violations in the form of arrest and imprisonment without trial of political opponents, the economy has weakened among the lives of the Libyan people and foreign interests to occupy the oil wealth of Libya. (2) The Libya intervention was a military operation and Operation Unified Protector (flight ban, military embargo and the protection of civilians).

Keywords: Cause of the Libyan revolution, the collapse of the government, Khadhafi.

ملخص

محمد رفيع نجيب الله . C1010028 . 2016 . أسباب ثورة ليبيا عند سقوط حكومة القذافي . البحث :

قسم الأدب العربي كلية العلوم الثقافية جامعة سبلانس مارس سوراكرتا.

الغرض من هذا البحث هو دراسة عوامل الداخلية التي أدت إلى ثورة ليبيا عند قيادة معمر القذافي وتوفر لمحة عامة عن تحليل المؤلف في تأثير الأزمة في ليبيا.

يستخدم البحث طريقة الدراسة التاريخية التي تشتمل على: اختيار الموضوع والاستكشاف والتحقيق والتفسير والتاريخ. واما البحث هو البحث التاريخي والتحليل انتقاديا على الإرث التاريخ من العصور السابقة بمصادر البيانات الدقة والصحيحة التي تبني عليها التحليل والتركيب حتى تحصل على نتائج ميقاتي. وطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة مكتبية. تحصل البيانات من المكاتب والجريدات والمجلات شبكة او مباشرة.

يوصل البحث على النتيجة: (1) ظهور حركة المعارضة يقود بالانتقام. ورغبة رعية ليبيا في تحول ديمقراطي وحرية الرأي والتعبير والعدالة التي سلطتها الحكومة الإستبدادية خلال أربعة عقود. تقود الثورة باستبدادية الحكومة إلى بعض رعية ليبيا. وتسبب هذه الظاهرة مخالفة لحقوق الإنسان كحبس المعارضة في السجن دون القضاء وتضعيف الإقتصادية عند المجتمع وتدخل الأجنبي في تدير موارد النفط. (2) والنتيجة الثانية هي تدخل ليبيا بشكل العملية العسكرية ومنع الطيران والحظر العسكرية وحماية الرعية.

الكلمات الرئيسية: أسباب ثورة ليبيا، سقوط الحكومة، القذافي.