

# PAMERAN SENI RUPA TRADISI

## “SOLO-JOGJA P.P”

06 s/d 08 Januari 2010

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**



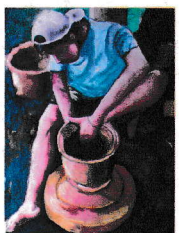
**"Nunggu Penumpang"**  
Anggi Tri Damayanti  
Padang, 04-09-1989  
Fotografi



**"Bersatu"**  
Slamet Subiyantoro  
Klaten, 21-05-1965  
Patung



**"Lorong"**  
Risang Bhre Baskara  
Klaten, 23-11-1989  
Poster Colour on paper



**"Perputaran"**  
Amri Siddiq  
Sukoharjo, 17-11-1989  
Water colour on paper



**"Ekspresi Bebas"**  
Restu Ageng Safitri  
Wonogiri, 8-08-1989  
Fotografi

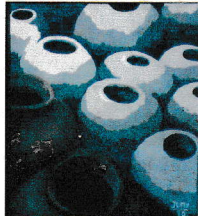


5  
W r . w b  
Pertama - tama saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya kita sekalian masih dilimpahkan nikmat serta sehat untuk melaksanakan tugas dengan lancar. Dalam rangka Pameran Seni Rupa Tradisi, kami perupa FKIP Seni Rupa ingin mempersembahkan sebuah bukti melalui pameran Seni Rupa Tradisi "Solo - Jogja PP" yang diselenggarakan pada tanggal 06 - 08 Januari 2010 di Lobby utama Gedung E FKIP. Pameran ini berfungsi sebagai wadah kami dalam menuangkan ide yang telah kami tangkap selama kegiatan observasi di Jogjabeberapa waktu lalu. Harapan kami kegiatan ini tidak hanya sekedar kegiatan sesaat tapi bisa dijadikan permulaan untuk melaksanakan kegiatan pameran yang lebih besar. Demikian pengantar dari kami semoga kegiatan ini selalu dalam ridho-Nya ,lebih kurang kami mohon maaf dan terima kasih.  
W a s s a l a m u ' a l a i k u m w r . w b .

Atas Nama Perupa Seni Rupa Tradisi



"Lapak Khaki Di Parangtritis"  
Lutfi Rahmadi Wibawa  
Sukoharjo, 14-11-1988  
Grafis



"Lemah Bolong"  
Wijang Agung Nugraha  
Boyolali, 09-11-1989  
Acrylic on canvas



"Batik Ragam Hias Yogyakarta"  
Nina Widyastuti  
Ngawi, 19-04-1989  
Mix Media



"Lost in Jogja"  
Niko Megi Prasetya  
Sukoharjo, 16-04-1990  
Mix media



"Pesan Leluhur"  
Agung Eko Yulianto  
Boyolali, 30-06-1989  
Acrylic on paper



## DESKRIPSI KARYA SENI PATUNG


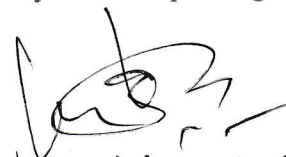

Judul : "Bersatu"

Karya seni patung ini dibuat dari bahan kayu jati. Besar karya sekitar 35 cm x 7 cm difinishing dengan teknik vernis berwarna coklat. Pemajangan dalam pameran dipadu dengan bustek ukuran 1 m, sehingga karya seni ini dapat dinikmati penonton secara leluasa dengan segala arah. Sifat tiga dimensi dan keruangan yang ada dengan teknik tekstur halus serta finishing yang tuntas menambah nilai patung yang diberi judul bersatu ini tampak manis namun terkesan kokoh

Konsep karya seni patung dengan judul bersatu dilandasi oleh suatu konsep bahwa keterpaduan, integrasi dan keharmonian hanyalah bisa terwujud manakala berbagai unsur, aspek dan sisi saling dan mau mengarah pada satu cita-cita. Pola arah dari berbagai sisi akan menuju pada satu kepaduan maka keberagaman, perbedaan adalah potensi untuk saling menambah dan mengurangi satu sama lain sehingga saling terintegrasi, bersatu, memadu.

Hadirnya ide dalam wujud visual pada patung ini tidak lain adalah untuk mengajak berbagai pihak agar menyadari nilai akan keberagaman namun sesungguhnya keberagaman itu justru merupakan sarana perekat satu sama lain untuk mewujudkan persatuan. Tidak ada keindahan yang tercipta kecuali memadunya elemen yang beragam mampu bersatu. Menanggalkan egonya, mengutamakan kepentingan yang lain saling mewujudkan kebutuhan lain yang lebih utama sebagai sarana perekat persatuan.

TIM Pakar Penciptaan Karya Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa,




  
Adnan Wahida, M.Sn.    Nanang Julianto, S.Pd.    Drs. Tjahjo Purbo
  
 NIP. 197309062005011001    NIP. 197408062006041002    NIP. 195304291985031001



Mengetahui Ketua Jurusan PBS  
FKIP LINS Surakarta,

  
Drs. Suparso, M.Pd.

NIP. 19511127 198601 1 001