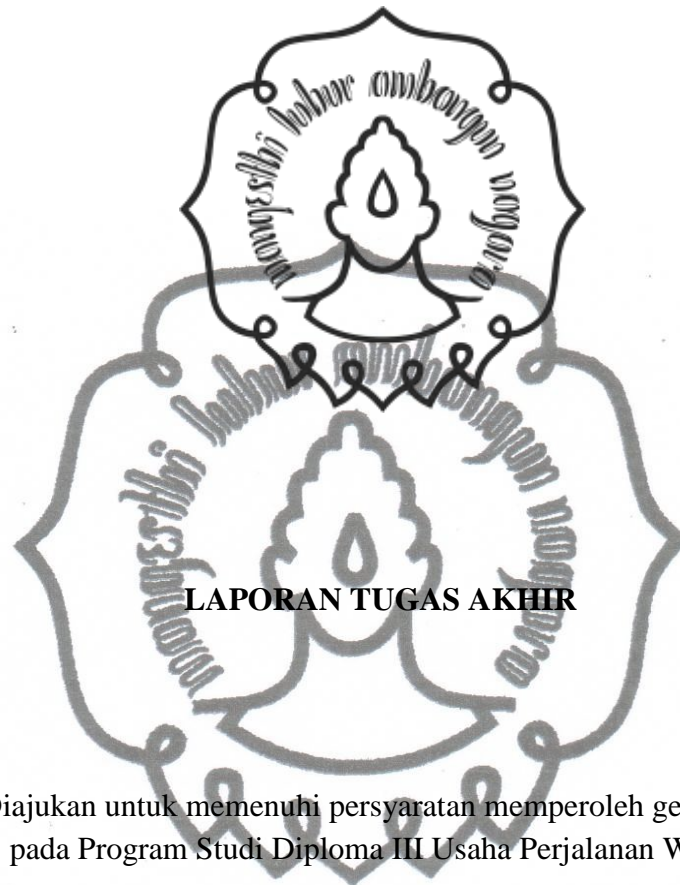


**POTENSI DAN PENGELOLAAN MAKAM K.H SAMANHUDI
SEBAGAI WISATA RELIGI DI KOTA SOLO**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya
pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

AGUS SUGIYARTO

C9413003

DIII USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

*com*2016 *user*

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir : POTENSI DAN PENGELOLAAN
MAKAM K.H. SAMANHUDI SEBAGAI
WISATA RELIGI DI KOTA SOLO

Nama Mahasiswa : Agus Sugiyarto

NIM : C9413003

Telah Disetujui Oleh Pembimbing Tugas Akhir

Pembimbing I



Drs. Suharyana, M. Pd
NIP. 195801131986031002

Pembimbing II



Insiwi Febriary Setiasih, S.S. M.A
NIP. 198002272005012001

Mengetahui,

Kepala Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S. M.Hum
NIP. 197707162003122002

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Judul Laporan Tugas Akhir : PENGELOLAAN DAN POTENSI
MAKAM K.H. SAMANHUDI SEBAGAI
WISATA RELIGI DI KOTA SOLO

Nama Mahasiswa : Agus Sugiyarto

NIM : C9413003

Tanggal Ujian : 18 Juli 2016

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR
DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA

Ketua : **Dra. Isnaini Wijaya Wardhani, M.Pd** (.....)
NIP. 195905091985032001

Sekretaris : **Deria Adi Wijaya, S.ST, M.Sc** (.....)
NIP. 19830513201302001

Penguji 1 : **Drs. Suharyana, M.Pd** (.....)
NIP. 195801131986031002

Penguji 2 : **Insiwi Febriary Setiasih, S.S, M.A** (.....)
NIP. 198002272005012001

DEKAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed, Ph.D
NIP. 196003281986011001

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Agus Sugiyarto

NIM : C9413003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir berjudul Pengelolaan dan Potensi Makam K.H. Samanhudi Sebagai Wisata Religi Di Kota Solo adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Tugas Akhir ini diberi tanda kutipan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang diperoleh dari Tugas Akhir tersebut.

Surakarta, 18 Juli 2016

Yang membuat pernyataan

Agus Sugiyarto

commit to user

MOTTO

Lebih baik dari kemarin

-Penulis-

Proses tidak akan mengkhianati hasil

-penulis-



commit to user

HALAMAN PERSEMBAHAN



Tugas Akhir ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua Orang Tua dan keluarga serta rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan doa serta motivasi dalam penyusunan Tugas Akhir
2. Pihak-pihak yang selalu membantu dan memberi semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini

commit to user

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjarkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar, sebagai syarat menempuh gelar Ahli Madya dalam Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan dorongan serta bantuan yang diterima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa M. Ed, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang selalu membimbing mahasiswa untuk menjadi yang terbaik.
2. Umi Yulianti, S.S, M.Hum selaku Ketua Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata dan Pembimbing Akademik, yang telah memberikan semangat dan nasehat-nasehatnya sehingga mendorong terselesaikannya Tugas Akhir penulis.
3. Dra. Isnaini Wijaya W, M.Pd selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan semangat dan nasehat-nasehatnya sehingga mendorong terselesaikannya Tugas Akhir penulis.
4. Drs. Suharyana, M. Pd selaku pembimbing Tugas Akhir penulis atas bimbingan serta saran-saran dan dukungan yang cukup besar hingga pengesahan Tugas Akhir ini.

commit to user

5. Dosen Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya.
6. Dardji, SH.M.M. Kepala Kelurahan Sondakan dan Suwardi, S.Pd beserta jajarannya yang telah membantu dalam pengumpulan data serta informasi yang di butuhkan.
7. Syarifah Husna S.S selaku petugas Tata Usaha yang telah memberikan bantuan serta dukungannya dalam terselesaikannya Tugas Akhir ini.
8. Mahasiswa DIII Usaha Perjalanan Wisata angkatan 2013 atas kebersamaan dan perjuangan, waktu yang terlewati bersama.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan.

Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak yang memerlukan.

Surakarta, 18 Juli 2016

Penulis

commit to user

ABSTRAK

Agus Sugiyarto. C9413003. *Pengelolaan dan Potensi Makam K.H. Samanhudi Sebagai Wisata Religi Di Kota Solo. Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.*

Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang apa yang melatarbelakangi terbentuknya Pengelolaan dan Potensi makam K.H. Samanhudi. Dijelaskan pula mengenai pengelolaan makam K.H. Samanhudi, Kendala yang dihadapi dalam pengelolaan makam K.H. Samanhudi, Potensi yang dimiliki makam K.H. Samanhudi sebagai wisata religi di Kota Solo.

Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, studi dokumen, dan studi pustaka. Observasi dilakukan dengan mendatangi langsung kompleks makam K.H. Samanhudi, wawancara dengan pihak keluarga dan LPMK serta POKARWIS kelurahan Sondakan, serta studi dokumen arsip dari museum K.H. Samanhudi dan dokumen LPMK serta POKDARWIS. Studi pustaka dengan menggunakan teori yang terdapat pada buku-buku di perpustakaan Universitas Sebelas Maret dan lab Tour DIII UPW serta museum K.H. Samanhudi. Data yang diperoleh tersebut kemudian disajikan secara deskriptif.

Hasil penelitian tersebut kemudian di analisis dengan metode 4A, yaitu aktivitas, amenitas, aksesibilitas dan anseleri. Dari analisis tersebut akan diketahui bagaimana pengelolaan dari makam K.H. Samanhudi, kendala yang dihadapi oleh pengelola makam K.H. Samanhudi dan potensi yang dimiliki makam K.H. Samanhudi guna menjadi wisata religi di Kota Solo. Dan mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan tokoh K.H. Samanhudi.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah pengelolaan makam K.H. Samanhudi masih perlu dikordinasikan antar pihak keluarga, Pemkab Sukoharjo, Pemkot Solo dan masyarakat sekitar. Kendala yang dihadapi dalam pengelolaan yang dilakukan masih berdasarkan pada kepentingan masing-masing. K.H. Samanhudi sebagai pelopor pengusaha batik di Laweyan dan sebagai tokoh besar pergerakan nasional merupakan potensi yang dimiliki makam K.H. Samanhudi yang kemudian akan menjadikan K.H. Samanhudi sebagai ikon di Kampung Batik Laweyan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II K.H. SAMANHUDI, MAKAM DAN PENGELOLAAN SEBAGAI IKON KAMPUNG LAWÉYAN	
A. K.H. Samanhudi sebagai Tokoh Pengusaha Batik yang Sukses ...	14
B. K.H. Samanhudi sebagai Tokoh Pergerakan Nasional Indonesia ...	17
C. Komplek Makam K.H. Samanhudi	20

D. Potensi Makam K.H. Samanhudi sebelum dikelola 24

BAB III POTENSI DAN PENGELOLAAN MAKAM K.H. SAMANHUDI

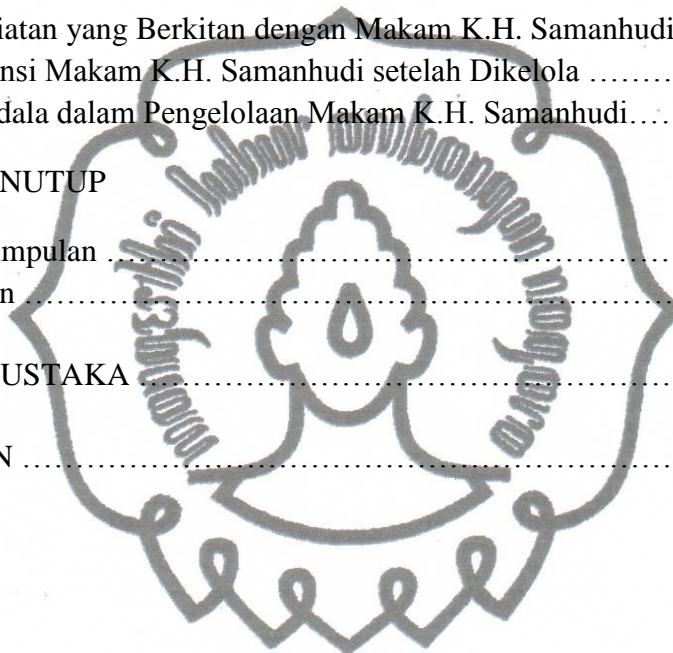
A. Pengelolaan Makam K.H. Samanhudi 27
 B. Potensi Makam K.H Samanhudi melalui Analisis 4A 30
 1. Atraksi dan Aktifitas 30
 2. Aksesibilitas 32
 3. Amenitas 34
 4. Anseleri 37
 C. Kegiatan yang Berkitan dengan Makam K.H. Samanhudi 39
 D. Potensi Makam K.H. Samanhudi setelah Dikelola 43
 E. Kendala dalam Pengelolaan Makam K.H. Samanhudi..... 43

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan 46
 B. Saran 47

DAFTAR PUSTAKA 49

LAMPIRAN 50



DAFTAR STRUKTUR

Struktur 1	Pengelolaan Makam K.H. Samanhudi	29
Struktur 2	Susunan Pengarah Napak Budaya Samanhudi	60
Sruktur 3	Susunn Panitia Napak Budaya Samanhudi	61



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Foto K.H. Samanhudi	14
Gambar 2	Iklan Pabrik K.H. Samanhudi pada koran	16
Gambar 3	Naskah Pidato K.H. Samanhudi	18
Gambar 4	Komplek Makam K.H. Samanhudi	21
Gambar 5	Denah Komplek Makam K.H. Samanhudi	21
Gambar 6	Makam K.H. Samanhudi	23
Gambar 7	Keadan di dalam Museum Samanhudi	25
Gambar 8	Penjaga Makam K.H. Samanhudi	28
Gambar 9	Struktur Pengelolaan Makam K.H. Samanhudi ...	29
Gambar 10	Papan Penunjuk Makam K.H. Samanhudi	34
Gambar 11	Kegiatan Napak Budaya Samanhudi	39
Gambar 12	Pamflet Event Napak Budaya Samanhudi 2015 ...	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Informan	46
Lampiran 2	K.H. Samanhudi sebagai Pelopor Pengusaha Batik dan Tokoh Pergerakan Nasional	47
Lampiran 3	Koleksi Museum Samanhudi	50
Lampiran 4	Komplek Makam K.H Samanhudi	53
Lampiran 5	Acara Napak Budaya Samanhudi	54
Lampiran 6	Surat Keputusan Lurah Sondakan	57

