

**ANALISIS POTENSI WISATA *HERITAGE* DI KECAMATAN
BANJARSARI KOTA SURAKARTA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Ahli Madya
pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata**

Anas Erindra Putri

C9413004

DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016

commit to user

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

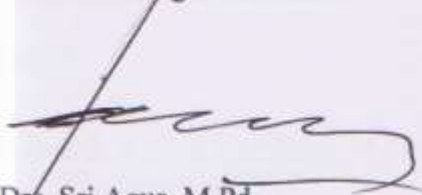
Judul Laporan Tugas Akhir :
ANALISIS POTENSI WISATA
HERITAGE DI KECAMATAN
BANJARSARI KOTA SURAKARTA

Nama Mahasiswa : Anas Erindra Putri

NIM : C9413004

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 20 Juli 2016

Pembimbing I



Drs. Sri Agus, M.Pd.
NIP/195908131986031001

Pembimbing II



Deria Adi Wijaya, S.ST, M.Sc.
NIP. -

Mengetahui

Kepala Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S. M.Hum.
NIP. 197707162003122002

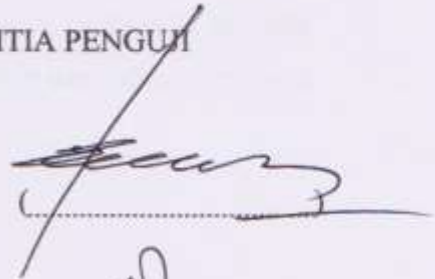
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Judul Laporan Tugas Akhir : ANALISIS POTENSI WISATA
HERITAGE DI KECAMATAN
BANJARSARI KOTA SURAKARTA

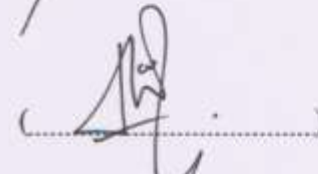
Nama Mahasiswa : Anas Erindra Putri
NIM : C9413004
Tanggal Ujian : 28 Juli 2016

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI

Drs. Sri Agus, M.Pd.
NIP. 195908131986031001
Penguji I



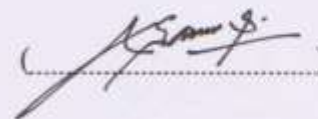
Deria Adi Wijaya, S.ST. M.Sc.
NIP. -
Penguji II



Dra. Isnaini Wijaya Wardhani, M.Pd.
NIP. 195905091985032001
Ketua Penguji



Amad Saeroji, S.S., M.Sc.
NIP. -
Sekretaris Penguji



DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP. 1690062811986011001

PERNYATAAN

Nama : Anas Erindra Putri

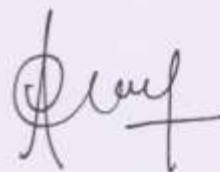
NIM : C9413004

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul “Analisis Potensi Wisata *Heritage* di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam penulisan tugas akhir ini telah diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 20 Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan,



Anas Erindra Putri

MOTTO

- Seribu orang tua hanya dapat bermimpi, satu orang pemuda dapat merubah dunia. (Soekarno)
- *Scientific thought and its creation is the common and shared heritage of mankind.* (Abdus Salam)
- *Success is not for the lazy.* (Unknown)



PERSEMBAHAN



Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

- Orang tua penulis Bapak Heri Suprihatin dan Ibu Siti Mundriasih yang terhormat dan tersayang.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi kemudahan, rahmat dan karunia-Nya untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret Surakarta Tahun 2016 dengan judul “Aalisis Potensi Wisata *Heritage* di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta” dimana yang akan menjadi arah pengembangan dan pembangunan sektor pariwisata di Kota Surakarta. Dalam penulisan tugas akhir ini menyadari bahwa dalam penyelesaian tugas akhir ini tidak pernah lepas dari bimbingan, arahan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santoso, M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi saran dan pengarahan serta kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Bapak Drs. Sri Agus, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi dan pengarahan selama penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak Deria Adi Wijaya, S.ST., M.Sc. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Segenap dosen pengajar dan karyawan Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mengampu penulis dalam bidangnya masing-masing.
6. Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Kelurahan Kestalan, Kelurahan Setabelan, Kelurahan Keprabon, Kelurahan Ketelan, Kelurahan Timuran, dan Kelurahan Manahan di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta yang telah membantu penulisan laporan tugas akhir ini.

7. Pimpinan dan seluruh staf Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta yang telah membantu dalam memberikan data dan informasi kepada penulis.
8. Kedua orang tua penulis dan saudara-saudara, yang telah memberikan doa dan memotivasi penulis untuk mencapai terwujudnya tugas akhir ini.
9. Semua teman DIII Usaha Perjalanan Wisata angkatan 2013 Universitas Sebelas Maret Surakarta.
10. Teman-teman KMF FIB UNS yang telah memberi semangat dan motivasi dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis merasa bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, sehingga penulis sangat berharap adanya kritik dan saran yang berguna dalam proses perbaikan dan penyempurnaan laporan ini. Penulis berharap semoga laporan ini mampu memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 20 Juli 2016

Penulis

ABSTRAK

Anas Erindra Putri. 2016. C9413004. Analisis Potensi Wisata *Heritage* di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *heritage* apa saja yang ada di Kecamatan Banjarsari – Surakarta dan bagaimana pengembangan Kecamatan Banjarsari sebagai destinasi wisata *heritage* di Kota Surakarta. Metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data, dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumen, studi pustaka serta kuesioner. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan metode analisis SWOT (*Strengths, Weakness, Opportunities, Threats*) dan analisis 4A (Atraksi, Aksesibilitas, Amenitas, dan *Ancillary*) serta disajikan secara deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif dalam Laporan Tugas Akhir.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di Kecamatan Banjarsari memiliki kawasan *heritage* yang berpotensi sebagai destinasi wisata *heritage* yang apabila dikelola dengan baik dan tepat. Dengan cara membentuk suatu konsep dalam mengembangkan potensi wisata yang berdasarkan strategi analisis SWOT (*Strengths, Weakness, Opportunities, Threats*) dan analisis 4A (Atraksi, Aksesibilitas, Amenitas, dan *Ancillary*) dalam pemebntukan destinasi wisata *heritage* ini.

Kesimpulan penelitian ini menjelaskan *heritage* yang ada di Kecamatan Banjarsari – Surakarta antara lain adalah Stasiun Solo Balapan – Kelurahan Kestalan, Stasiun Radio Republik Indonesia (RRI) – Kelurahan Kestalan, Ponten – Kelurahan Kestalan, Villa Park Banjarsari – Kelurahan Setabelan, Monumen '45 – Kelurahan Setabelan, Pasar Antik Windujenar Triwindu – Kelurahan Keprabon, Istana Pura Mangkunegaran – Kelurahan Keprabon, Masjid Al-Wustho – Kelurahan Ketelan, Monumen Pers – Kelurahan Timuran, Taman Balekambang – Kelurahan Manahan. Sedangkan pengembangan *heritage* di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta sebagai destinasi adalah dengan membentuk suatu konsep baru yaitu dengan *setting* kampung 'tempo dulu' sekitar kawasan *heritage* yang ditujukan untuk menarik minat wisatawan yang berkunjung ke obyek-obyek *heritage* tersebut. Konsep 'tempo dulu' ini adalah salah satu contoh dalam memanfaatkan potensi destinasi wisata *heritage* khususnya di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta yang mana di daerah tersebut banyak sekali tempat-tempat bersejarah yang keberadaannya masih ada sampai sekarang.

Kata Kunci : Kecamatan Banjarsari, Destinasi, Wisata *Heritage*, Pengembangan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN UJIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	8
1. Pengertian Parwisata	8
2. Desinasi Wisata	8
3. Pengertian <i>Heritage</i>	9
4. Potensi Pariwisata	13
5. Pengembangan Destinasi Pariwisata	13
F. Metode Penelitian	26
G. Sistematika Penelitian	30
BAB II GAMBARAN UMUM KOTA SURAKARTA DAN KAWASAN	
<i>HERITAGE</i> DI KECAMATAN BANJARSARI KOTA SURAKARTA	31
A. Geografis Kota Surakarta	31
B. Toponimi Kota Surakarta	32

C. Mata Pencaharian Penduduk di Kota Surakarta	33
D. Demografis Kota Surakarta	34
E. Administratif Kota Surakarta	34
F. Pariwisata Kota Surakarta	35
G. Sekilas tentang Dinamika Wisata di Kota Surakarta	36
H. Kecamatan Banjarsari	38
I. Kawasan <i>Heritage</i> di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	39
BAB III PENGEMBANGAN KAWASAN <i>HERITAGE</i> DI KECAMATAN BANJARSARI SEBAGAI DESTINASI WISATA	41
A. Perkembangan Kawasan <i>Heritage</i> di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	41
B. Potensi Kawasan <i>Heritage</i> di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	41
C. Pengembangan Destinasi Wisata <i>Heritage</i> Melalui Analisis SWOT dan Analisis 4A	75
1. Analisis SWOT (<i>Strength, Weakness, Opportunity, Threats</i>)	75
2. Analisis 4A (<i>Atraksi, Aksesibilitas, Amenitas, Ancillary</i>)	86
D. Konsep Kampung Tempo Dulu di Kawasan <i>Heritage</i>	87
E. <i>Setting</i> Kampung <i>Heritage</i>	89
F. Faktor-faktor Permasalahan	90
G. Prospek Kecamatan Banjarsari sebagai Kawasan <i>Heritage</i> di Kota Surakarta	91
BAB IV PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Wilayah Kota Surakarta	3
Gambar 2. Bagan Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>)	24
Gambar 3. Peta Kecamatan di Kota Surakarta	35
Gambar 4. Peta Wilayah Kecamatan Banjarsari	38
Gambar 5. Stasiun Solo Balapan	47
Gambar 6. Stasiun Radio Republik Indonesia (RRI)	48
Gambar 7. Ponten	50
Gambar 8. Villa Park Banjarsari	51
Gambar 9. Monumen '45	53
Gambar 10. Pasar Antik Windujenar Triwindu	54
Gambar 11. Istana Pura Mangkunegaran	55
Gambar 12. Masjid Al-Wustho	56
Gambar 13. Monumen Pers	57
Gambar 14. Taman Balekambang	58
Gambar 15. Cagar Budaya Stasiun Solo Balapan (tampak belakang dan tampak depan)	102
Gambar 16. Stasiun Radio Republik Indonesia – Kelurahan Kestalan	102
Gambar 17. Halaman Lobi Stasiun Radio Republik Indonesia (RRI)	103
Gambar 18. Ponten – Kelurahan Kestalan	103
Gambar 19. Poten Tampak dari Depan dan Cagar Budaya Ponten	104
Gambar 20. Villa Park Banjarsari – Kelurahan Setabelan	104
Gambar 21. Cagar Budaya Villa Park Banjarsari	105
Gambar 22. Monumen '45 – Kelurahan Setabelan	105
Gambar 23. Prasasti dan Cagar Budaya Monumen '45	106
Gambar 24. Pasar Antik Windujenar Triwindu – Kelurahan Keprabon	106
Gambar 25. Barang-barang Antik yang Dijual di Pasar Antik Windujenar Triwindu	107
Gambar 26. Istana Pura Mangkunegaran – Kelurahan Keprabon	107
Gambar 27. Cagar Budaya Istana Pura Mangkunegaran	108

Gambar 28. Masjid Al-Wustho – Kelurahan Ketelan	108
Gambar 29. Cagar Budaya Masjid Al-Wustho	109
Gambar 30. Monumen Pers – Kelurahan Timuran	109
Gambar 31. Koleksi Monumen Pers	110
Gambar 32. Taman Balekambang – Kelurahan Manahan	110
Gambar 33. Cagar Budaya Taman Balekambang dan Patung GRAY. Partini 111	
Gambar 34. Responden (Kelurahan Ketelan) Saat Mengisi Kuesioner	111



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Deskripsi Peluang Pengembangan Destinasi Sebagai Kawasan Rekreasi	14
Tabel 2. Tingkat Pendidikan di Kota Surakarta	25
Tabel 3. Kategori Obyek <i>Heritage</i> yang Merupakan Bangunan Cagar Budaya di Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	42
Tabel 4. <i>Heritage Intangible</i> Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	43
Tabel 5. Hasil Jawaban Kuesioner dari Masing-masing Responden	65
Tabel 6. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Stasiun Solo Balapan, Stasiun Radio Republik Indonesia (RRI), dan Ponten) ..	75
Tabel 7. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Villa Park Banjarsari dan Monumen '45)	77
Tabel 8. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Pasar Antik Windujenar Triwindu dan Istana Pura Mangkunegaran)	79
Tabel 9. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Masjid Al-Wustho)	80
Tabel 10. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Monumen Pers)	82
Tabel 11. Analisis SWOT (<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>) (Taman Balekambang)	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Data Informan	100
Lampiran II	: Foto Heritage di Kecamatan Banjarsari	102
Lampiran III	: Surat Permohonan Izin dan Contoh Kuesioner	112

